LAP

VERITAS

REVISTA

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA
DO RIO GRANDE DO SUL
Pôrto Alegre — Brasil

LIBRARY OF PRINCETON
JAN 25 1988
THEOLOGICAL SEMINARY

SUMÁRIO

MONS. CCTAVIO N. DERISI — Ciencia y Cultura 109

PROF. LINEU MATTOS SILVEIRA — Formação Moral do Médico 114

ABESC — I Encontro de Médicos e Enfermeiros.. 130

BETTY B.B. FORTES — A Experiência Humana na literatura brasileira atual 133

JOÃO BATISTA CAMILOTTO — Notas sôbre o teatro grego 142

IRMÃO JUVÊNCIO — O Município de Montenegro 148

LUÍS ALBERTO CIBILS — Origem de Camaquã e traços biográficos de Manuel da Silva Pacheco 167

DANTE DE LAYTANO — Rio Grande no tempo da colonização italiana 177

IRMÃO FLÁVIO KEHL — Os primórdios da Questão Social 192

SUELLY AVELINE — Plano de Curso 211

FLORIVAL SERAINE — Ernst Cassirer 216

ELPÍDIO PAES — Einar Lőfstedt — Roman Literary portraits 221

Ano V — Junho de 1960 — N.º 2

VERITAS

Publicação Periódica-Trimestral

EXPEDIENTE:

Diretor-responsável

Irmão José Otão

Secretário

Irmão Elvo Clemente

ADMINISTRAÇÃO

Pontifícia Universidade Católica do RGS — Praça Dom Sebastião, 2
PÔRTO ALEGRE (Brasil)

Preço anual	Cr$ 200,00
Número avulso	Cr$ 50,00
Exterior	$2 dólares
Professôres e alunos da Univ. assinatura anual	Cr$ 150,00

Formas de pagamento: Vale postal, valor declarado ou cheque pagável em Pôrto Alegre.

EDITÔRA TIPOGRAFIA CHAMPAGNAT

Avenida Bento Gonçalves, 4314 — Pôrto Alegre

VERITAS

REVISTA

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA
DO RIO GRANDE DO SUL

TOMO V

N.º 2

junho - 1960
Pôrto Alegre [R G S]
Brasil

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Princeton Theological Seminary Library

https://archive.org/details/veritas5219unse

CIENCIA Y CULTURA

Reitor y Profesor en la universidad Católica Argentina "Santa Maria de los Buenos Aires"

Mons. Octavio Nicolás Derisi

1. — Muchas veces se ha querido oponer la ciencia a la cultura. La verdad es que no se oponen, sino que la ciencia es parte integrante de la cultura.

El conocimiento científico, en la acepción moderna de esta palabra, se dirige a esclarecer el mundo de los fenómenos, exterior e interior: los describe, analiza, determina sus leyes y luego los agrupa en una visión teórica en busca de una sustitución de la unidad de la realidad, que a ella escapa. Seguido porque la ciencia, en oposición a la filosofía, no se ocupa del *ser* o de la realidad en sí misma; sus pretensiones son más modestas: sólo se ocupa de los datos o fenômenos empíricos, que procura esclarecer y descubrir en sus leyes necesarias físicas, químicas, biológicas, instintivas y aún psicológicas del psiquismo no espiritual, para luego intentar encauzarlas y hacerlas servir al bien del hombre mediante las aplicaciones técnicas.

Cuando este estudio de lo empírico se realiza con disciplina y método crea en el hombre que lo realiza el *hábito de la ciencia*. Este enriquecimento de la inteligencia humana con semejante hábito es cultivo o *cultura* de aquélla. Sólo que lo es en un ámbito restringido o parcial y en un grado determinado dentro de una unidad jerárquica mucho más amplia y total de la *cultura*.

2. — Porque la *cultura* es el desarrollo del hombre en todas las partes o zonas de su ser y en todas las direcciones

de su actividad de un modo orgánico o jerárquico: de su cuerpo, de su vida fisiológica o inconsciente, de su vida psíquica o consciente sensitiva y de su vida psíquica o consciente espiritual. El desarrollo o cultivo de estas diferentes actividades del ser humano debe hacerse de acuerdo a sus propias exigencias naturales: el desarrollo de su vida fisiológica para que sirva a la vida psíquica inferior, dependiente del cuerpo, ésta para que sirva a la vida psíquica espiritual de la inteligencia y de la voluntad libre, y ésta a su vez para que logre de un modo adecuado y permanente su propio objeto: la *verdad y el bien* honesto o moral, propios del ser espiritual o personal del hombre y, en definitiva, la Verdad y el Bien infinitos de Dios, para el cual está hecho.

Tal labor de cultura o desarrollo de todo el ser del hombre en sus múltiples aspectos de una manera armónica y jerárquica y de los mismos seres materiales exteriores para hacerlos servir a su propio bien, en su origen y organización primera es obra del espíritu: de la inteligencia que estructura su plan para lograr el bien propio de cada una de las mencionadas actividades del hombre dentro del bien supremo o específico del mismo, y de la voluntad libre que se decide a su realización, al empleo de los medios para conseguirlo.

3. — Esta obra de *cultura,* en que el espíritu impregna de un modo ordenado — guardando la jerarquía de los objetos o fines de cada zona dentro de la unidad del todo — con sus bienes y su realización toda la gama del ser del hombre — también las materiales y del ser exterior — comprende: 1) el cultivo del propio espíritu en su aspecto a) intelectivo y b) volitivo y 2) el cultivo del cuerpo y de la vida material fisiológica y psíquica y de los objetos materiales circundantes.

Cuando el hombre ha logrado imprimir en la *inteligencia* los *hábitos* de las *ciencias* — de alguna de ellas, por lo menos — y de la *filosofía,* que la ordena de un modo permanente y fácil a la *verdad;* y en la *voluntad* los *hábitos o virtudes,* que de un modo permanente la ordenan e inclinan al *bien;* y en su inteligencia práctica — inteligencia interpenetrada con la voluntad libre — y facultades a ella subordinadas los *hábitos* para alcanzar, también permanentemente el bien del cuerpo y vida inferior y de los objetos circundantes — su *belleza* y su *utilidad* — ese hombre está *cultivado:* posee *cultura.*

La cultura, pues, se logra con el cultivo habitual o con la consecución de los *hábitos:* a) de la *ciencia* y de la *filosofía* en la *inteligencia especulativa — primera dimensión de la cultura* —; b) de las *virtudes morales* en la *voluntad* y de la *prudencia* en la inteligencia práctica, que ordenan de un modo — segunda dimensión permanente a aquélla a su bien espe-

cífico o humano, a Dios; c) de la cultura —; d) y de las virtudes del *arte* y de la *técnica* en la inteligencia práctica, que ordnenan la actividad humana al bien de las cosas exteriores al propio espíritu *tercera dimensión de la cultura* —.

Mas para que este triple cultivo sea realmente *cultura* — o *humanismo:* impregnación espiritual o *humana* de todo el hombre y de su mundo circundante — se requiere que se realice, de acuerdo a las exigencias de cada zona cultivada; que el *hacer,* desarrollado o *cultivado* por la *técnica y el arte,* se subordine a la actividad espiritual del *obrar moral* de la voluntad libre; y éste, a su vez a la actividad espiritual del *entendimiento especulativo* por donde el hombre se *posesiona* del bien — y, en definitiva, del Bien infinito — como *Verdad.*

4. — Ahora bien, los hábitos de las ciencias no son sino una parte y la inferior de la *cultura* del *entendimiento especulativo.* Y como conocimiento *culto* o cultivado de los fenômenos, está subordiando al conocimiento de la realidad misma, es decir, a la Filosofía. Y junto con ésta, en la vida terrena propia del *homo viator* — que aún no ha alcanzado su Fin o Bien definitivo — también sujeta a las exigencias prácticas de la vida moral, de la cultura o virtudes éticas.

La ciencia, pues, no sólo no se opone, sino que ocupa un preciso lugar dentro de la unidad jerárquica total de la *cultura.*

5. — Y sin embargo, es verdad que de *hecho* existe un conflicto entre la ciencia y la cultura o, con más precisión entre el *hombre* de ciencia y el *hombre* de cultura.

La causa proviene de que el científico muchas veces no posee la cultura en su ámbito total — es decir, la verdadera cultura — al menos en un grado mínimo indispensable para poseer su desarrollo humano total y para saber ubicar dentro de él, el propio de su ciencia. El cultivo unilateral de una determinada ciencia, la absorción total de la inteligencia humana por ella, hace que el hombre de ciencia crea que todo el saber y, lo que es más grave aún, toda la cultura del hombre se reduzca a ese conocimiento y que ignore y hasta desprecie otros aspectos, incluso superiores, al de la propia ciencia. Así vemos, con frecuencia a hombres de ciencia empírica, desconocer y hasta despreciar la metafísica. En tal caso, ese hombre no sólo ha perdido la noción y la realidad de la cultura, sino aún el aspecto de cultura que implica su ciencia, ha perdido la ubicación jerárquica de su saber y, al desorbitarlo, pierde su nota de cultura propia y se enfrenta con ésta. Es lo que acontece, por ejemplo, con la lógica matemática. En sí misma esta disciplina es un aspecto de la cultura, que permite extender cumplidamente los dominios de la lógica tradi-

cional, como un instrumento más perfecto del conocimiento. Pero en mano de los *neo-empiristas,* que reducen toda la vigencia de la filosofía a este tratamiento lógico-matemático de los objetos empíricos, negándola para los objetos transcendentes a éstos — al *ser, a Dios, a la liberdad,* etc. —, la lógica matemática se desorbita, pierde su auténtico valor de cultura y hasta resulta contra ella.

Pero si bien lo analizamos, no es la ciencia la que se opone a la cultura. Son los *hombres* de ciencia, destituídos de una formación filosófica, es decir de un saber de *cultura total,* los que, al no saber ubicar su propio conocimiento dentro de la unidad total del saber, lo desnaturalizan y lo vuelven contra los otros grados del conocimiento y, por consiguiente, contra la cultura.

En oposición a ese tipo de científico monstruoso, cultivado como *científico*, pero no como *hombre y cristiano,* que ignora y desconoce no sólo la cultura intelectiva filosófica, superior y directora de la suya, sino aun los aspectos de la cultura moral, artística y técnica, está el *hombre de cultura,* el hombre armónicamente cultivado — siquiera en un grado suficiente — en todos sus aspectos humanos: intelectivo y volitivo, filosófico, científico, moral, artístico y técnico y que, sin tener la especialización del científico, es superior a él y capaz de juzgarlo, cuando éste es pura y exclusivamente científico, porque lo puramente científico no tiene sentido sino desde el hombre, como un desarrollo parcial suyo y dentro de la unidad de su total y armónico desarrollo.

La oposición, pues, puede darse y de hecho se da entre la cultura propiamente tal y un cultivo científico desarticulado del hombre, el cual, pese a su propio valor, resulta deformado y contra el propio hombre. En tal conflicto la cultura — que nutre sus raíces en la verdad y el bien supremo del hombre y del cristiano — es quien tiene la última palabra y quien dictamina contra esa actitud pseudocientífica.

6. — Ahora bien, el hombre en su situación existencial no sólo es hombre: ha sido elevado a la participación de la misma vida de Dios, a ser *hijo de Dios.* Por el pecado original, el hombre perdió esa vida y quedó herido en su propia naturaleza: su inteligencia se oscureció para ver con facilidad la verdad en todo su ámbito necessario para la ordenación de la vida humana, y la voluntad se debilitó para el cumplimiento de la ley natural. El Hijo de Dios con su Encarnación y Redención ha hecho posible al hombre el camino de su rehabilitación en su vida divina perdida junto con la curación de las heridas infligidas por el pecado a su naturaleza.

La cultura, en esta economía sobrenatural del hombre, debe abarcar a más de sus aspectos humanos mencionados — que tampoco podrían lograrse sin el auxilio de la gracia sanante de Jesucristo, dado el estado de naturaleza caída y herida por el pecado — sino que debe extenderse, más allá del humanismo o cultura estrictamente humana al cultivo o desarrollo de su vida divina, que en el plano intelectivo se logra por la cultura de la *fe* mediante la *teología* y en el plano de la voluntad por las virtudes sobrenaturales *morales y teologales* de la *esperanza* y de la *caridad;* y en la subordiación de toda la actividad técnica y artística a esa vida y virtudes sobrenaturales.

Esta cultura o cultivo sobrenatural de la vida divina del hombre, lejos de oponerse a su cultura humana o *humanismo,* no hace sino crearle las mejores condiciones para su consecución, al sanar las heridas de su naturaleza y ofrendarle una verdad y un bien logrados de una manera infinitamente superior a la verdad y al bien capaces de ser alcanzados por la inteligencia y la voluntad en un plano puramente natural; verdad y bien, de orden natural y de orden sobrenatural perfectamente armonizables en su unidad jerárquica, porque tienen un mismo origen en Dios, Autor a la vez de la naturaleza y de la gracia.

—oOo—

FORMAÇÃO MORAL DO MÉDICO

Prof. LINEU MATTOS SILVEIRA

Conferência realizada na III Assembléia Geral da Associação Brasileira de Escolas Superiores Católicas — Rio — 20 a 25 de julho de 1959.

Professor de Clínica Cirúrgica, 1.ª Cadeira, da Faculdade de Medicina de Sorocaba da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

A importância da formação moral do médico é proporcional à gravidade e relevância da sua missão na sociedade.

Se se considerar a grande liberdade que desfruta no exercício de sua profissão, escapando a maior parte de suas ações a qualquer espécie de fiscalização, compreendemos plenamente a importância enorme da deontologia médica, parte de medicina que encerra o conjunto de regras morais que regulam a conduta profissional do médico e cujo âmbito se amplia constantemente, com os novos problemas que o progresso vai criando.

A medicina é tão antiga quanto o homem e a sua história se perde na noite dos tempos. Sem dúvida o primeiro conflito entre criaturas humanas ou as primeiras lutas entre homens e feras, devem ter sido as causas de lesões que exigiram os primeiros cuidados médicos prestados de homem para homem. Há mesmo quem se refira a uma medicina instintiva, realizada quando os nossos ancestrais procuravam aliviar com os seus próprios meios ou com auxílio de outrem, a dor que os afligia ou reparar os danos causados por traumatismos ou doenças. Os cuidados prestados às parturientes representam também uma das formas mais antigas de assistência médico-cirúrgica.

É evidente que a primeira medicina foi totalmente empírica. Nas famílias, no clã, na tribo sempre deveria existir criaturas que por razões de ordem temperamental, procurariam sempre atender o semelhante acometido de doença, tornando-se assim os primeiros médicos da sociedade primitiva.

Ao lado dessa medicina empírica desenvolveu-se a medicina sacerdotal, decorrente, sem dúvida, do afluxo dos sofredores de todos os tipos aos lugares de culto. E os sacerdotes eram os médicos, engendrados em decorrência do espírito religioso, do sentimento de piedade, e da meditação sôbre os problemas humanos. Em todos os tempos, em todos os países, em tôdas as religiões, encontraremos a medicina civil se desenvolvendo paralelamente com a medicina sacerdotal.

E, como bem aprecia Henri Bon (1), cada uma delas apresentava vantagens e suas inconveniencias decorrentes de sua situação particular: a primeira mais freqüentemente empírica, cega, irracional e sem disciplina; a segunda se ressentia da falta de contato com a realidade e se perderia em especulações arbitrárias, cristalizando-se em fórmulas estéreis.

Cada uma seria, porém, susceptível de se completar com os dados da outra, segundo a época e o país, contribuindo para o avanço dos conhecimentos humanos, caminhando pouco a pouco para a verdadeira medicina com os frutos da observação e da meditação. No exercício da medicina, os sacerdotes, consciente ou inconscientemente, subordinavam sua conduta a normas morais estabelecidas pelos próprios profissionais, em benefício do seu prestígio ou exigidas pela coletividade para seu bem e segurança.

Hipócrates desagregou a medicina das práticas supersticiosas, estabelecendo as suas verdadeiras bases na observação e na moral médica. A fórmula do juramento de Hipócrates revela a grande preocupação que em todos os tempos despertavam os problemas éticos, devendo os médicos assumir sérios compromissos para o exercício perfeito da medicina, como os lembrados a seguir na tradução exata de Tanner de Abreu (2): "Juro por Apolo médico, por Asclépios, Higéia e Panacéia, e tomo por testemunhas todos os deuses, tôdas as deusas, cumprir conforme meu poder e minha razão, o juramento cujo texto é êste: estimarei como a meus pais aquêle que me ensinou esta arte e com êle farei vida em comum e, se fôr preciso, dividirei com êle meus bens; considerarei seus filhos como meus próprios irmãos, ensinar-lhes-ei esta arte se tiverem necessidade de aprendê-la, sem salário, nem promessa escrita; farei participar dos preceitos, das lições e de todo o restante ensinamento, meus filhos, os do mestre que me instruiu, os discípulos inscritos e aceitos de acôrdo com as

regras da profissão, mas, sòmente êsses. Aplicarei os regimes para o bem dos doentes, segundo meu critério e minha razão, nunca para prejudicar ou fazer mal a alguém. A ninguém darei, para ser agradável, remédio mortal ou conselho que induza à destruição. Tampouco darei a uma mulher pessário abortivo, mas, conservarei puras minha vida e minha arte. Não praticarei a talha ainda que em calculoso; deixarei essa operação para os práticos.

Em qualquer casa onde fôr, entrarei para o bem dos doentes, evitando todo e qualquer mal voluntário e tôda sedução e, sobretudo, fugindo dos prazeres do amor com mulheres ou com homens, livres ou escravos; aquilo que no exercício ou fora do exercício e no comércio da vida, tiver visto ou ouvido, que não convenha revelar considerarei como segrêdo. Se cumprir êsse juramento com fidelidade, goze minha vida e minha arte com boa reputação entre os homens e para sempre; se dêle me afastar ou infringir, o contrário me suceda".

No juramento de Hipócrates estão codificados os princípios fundamentais da deontologia médica. Quase todos os problemas da deontologia estão aí catalogados e podem constituir a base de qualquer código de ética médica: o problema da eutanásia e do abôrto, a conduta moral do médico, a prática sòmente daquilo que se está habilitado a fazer, o segrêdo profissional, enfim, tôdas as preocupações de ordem moral estão aí tratadas de forma clara e precisa, como advertência àqueles que se dedicarão à prática médica. Embora não seja completo, contém recomendações que por derivarem do direito natural, não perderam seu caráter obrigatório e nem sua atualidade.

A deontologia médica tem ampliado seu âmbito em virtude dos progressos da medicina. Novos problemas vão surgindo, criando novas situações que devem ser resolvidas pelos moralistas.

Falando aos participantes do IV Congresso Internacional dos Médicos Católicos, Pio XII aborda com veemência (3) e analisa permenorizadamente, "o problema da fecundação artificial fora do matrimônio é condenada pura e simplesmente como imoral" e "a fecundação artificial dentro do matrimônio é igualmente imoral".

Posteriormente, referindo-se à salvaguarda dos segredos que a psicoanálise põe em perigo, assim se manifesta: "há segredos que é preciso absolutamente ocultar, mesmo ao médico e até mesmo e a despeito de inconvenientes pessoais graves" e mais adiante: "Trata-se evidentemente em primeiro lugar, não da discrição do psicanalista, mas do paciente, que

muitas vêzes possui de forma alguma o direito de dispor de seus segredos" (4).

Falando aos participantes do I Congresso Internacional de Histopatologia do Sistema Nervoso, tratou Pio XII de certos aspectos da investigação científica em medicina, assim se expressando sôbre a liceidade de certos métodos condenáveis de pesquisa: "Neste caso, ainda que se pretenda e busque o desenvolvimento do saber, êsse método não é moralmente admissível. E por quê? Porque a ciência não é o valor mais alto, a que tôdas as outras ordens de valores — ou na mesma ordem de valor, todos os valores particulares — estão submetidos". (5).

Na reunião levada a efeito em Roma pelo "Collegium internationalle neuro psychopharmacologicum" em 1958, falando sôbre os problemas morais da psicofarmacologia moderna, assim se manifesta Pio XII, em séria advertência: "Sabeis também que a utilização, sem discernimento, dos medicamentos psicotrópicos ou somatotrópicos pode conduzir a situações lamentáveis e moralmente inadmissíveis". (6).

Poder-se-ia alinhar grande número de problemas deontológicos, frutos dos progressos recentes da medicina, analisados tão sàbiamente por Pio XII. Mas apenas os citados revelam o caráter dinâmico da deontologia e a posição vigilante da Igreja em face de tais problemas.

Dessas situações se deduz que grande deve ser a sensibilidade ética do médico, para sentir fatos novos e freqüentes, à luz da moral e da ciência, preservando a dignidade profissional e atendendo a criatura humana com respeito a tôdas as exigências, da sua saúde física, psicológica e moral.

Muito deve a sociedade exigir daqueles que se destinam à profissão médica: — não só preparo técnico e científico, mas ainda formação moral impecável.

Cabe, portanto, às escolas médicas, missão das mais complexas e que bem precisa ser compreendida na sua totalidade e complexidade. Sem dúvida modernamente, nos países de civilização mais adiantada, há viva preocupação com respeito à formação moral do médico, para que os preceitos dos códigos de ética profissional não passem de simples enunciados destituídos de maior significação. A própria classe médica tem consciência de sua delicada situação no meio social. E é para preservar sua respeitabilidade, que se organiza em associações idôneas e elabora seus próprios códigos de ética profissional, para assegurar à sociedade garantias, que esta tem o direito de exigir.

* *
*

Aos concursos de habilitação das escolas médicas acorrem jovens de tôdas as procedências, de formação moral, filosófica e religiosa as mais diversas e até elementos destituídos da mais elementar formação ética. No entanto os exames vestibulares, principalmente em nosso meio, visam apenas aferir certo grau de conhecimentos, nem sempre permitindo a escolha dos mais dotados de qualidades para o exercício da medicina. Daí a necessidade de se adotar critério de seleção mais perfeito, que permita, na medida do possível, apreciação mais segura da personalidade do candidato a futuro médico. Felizmente em nosso meio já existe muita preocupação com êsses aspectos do problema dos concursos de habilitação, que, sem dúvida, são eivados de dificuldades. No sistema brasileiro de ensino, êsses concursos se revestem de particular importância, principalmente se considerarmos que na maior parte das nossas faculdades, constituem verdadeira prova de seleção, graças à limitação do número de vagas existentes nas principais escolas médicas do País. A situação em São Paulo é bastante séria. Nas quatro faculdades do Estado existem 260 vagas, que são disputados anualmente por mais de dois mil candidatos. É, portanto, muito grande, a responsabilidade dos que dirigem os concursos de habilitação. Pois é do maior interêsse selecionar entre tão numerosos candidatos, aquêles que realmente sejam os melhores e os mais indicados para ocupar o restrito número de vagas existente.

Estamos, no entanto, fartos de saber que os atuais concursos de habilitação estão longe de propiciar meios que permitam rigorosa seleção de alunos, quer sob os aspectos culturais pròpriamente ditos, quer sob o aspecto de orientação vocacional e muito menos no que diz respeito à formação ética dos candidatos cuja importância não pode ser subestimada.

Êsse assunto constitui motivo de grandes e graves preocupações em vários países. No Relatório do Comitê Interdepartamental de Escolas Médicas elaborado pelo Ministério da Saúde da Grã-Bretanha, interesantíssimo repositório de observações sôbre ensino médico, encontra-se a seguinte referência: "o sucesso num concurso de habilitação não indica necessàriamente, que o candidato tem determinadas qualidades que vão torná-lo um bom médico". Mais adiante reafirma: "os métodos de selção usados pelas escolas médicas falham, por não poderem excluir da profissão determinados candidatos que, embora capazes de passar num exame de seleção, não têm aptidões necessárias, o caráter e perseverança indispensáveis à vida profissional. Isso só é possível através das provas psicológicas de orientação vocacional".

Há outro elemento de grande valor na seleção dos can-

didatos a ingresso nas escolas médicas e levado muito em conta na Grã-Bretanha, que é a história da vida pré-universitária, que é fornecida pelas escolas que o candidato freqüentou. Torna-se desnecessário dizer que em nosso meio, nas condições atuais tais provas teriam valor muito relativo.

A êsse respeito convém referir que a comissão para seleção de alunos da Escola de Medicina da Universidade do Chile (8), onde êsses assuntos estão sendo muito bem estudados, não dá muito valor aos antecedentes escolares pré-universitários, estando assim em desacôrdo com os conceitos do Comitê da Grã-Bretanha. Alega que nessa época a mentalidade do aluno está em fase de desenvolvimento progressivo, podendo mudar ou adquirir amadurecimento, que certamente alteraria os resultados obtidos nas provas vestibulares.

A Faculdade de Medicina de Sorocaba pela primeira vez no Brasil submeteu os candidatos a concurso de habilitação a provas psicológicas, com o intuito de aferir o seu valor na seleção de candidatos de ingresso nos cursos médicos. Êsse trabalho teve caráter experimental e foi realizado com as três primeiras turmas que entraram na escola e que atualmente já terminaram o curso, achando-se no exercício pleno de atividades profissionais.

Êsses testes foram realizados pela "Colméia", organização especializada que os planejou e os executou. A terceira turma, candidata a concurso de habilitação, foi analisada pelo Centro de Orientação Psicológica do Instituto de Psicologia Experimental da Universidade Católica de São Paulo.

Em 1951, para o primeiro concurso de habilitação da Faculdade de Medicina de Sorocaba, inscreveram-se 131 candidatos para disputar as 50 vagas do primeiro ano. Os exames psicológicos compreenderam a realização das seguintes provas: I — Teste de nível mental. — Bateria coletiva de Terman completada com subteste "Formas" de O. Martins.

II — Inventário de interêsses profissionais de Clen. U. Cleston, do Carnegie Institute dos Estados Unidos.

III — Provas de personalidade constando de:

a) — autobiografia semi-dirigida;

b) — entrevista — questionário individual.

Para todos êsses elementos de pesquisa foram elaboradas instruções de aplicação e instruções de avaliação, tendo-se em vista o caso particular em exame: adaptabilidade às funções de médico. Além de instruções parciais, foram elaboradas instruções gerais para estudo dos casos e síntese psicológica. Êsses trabalhos foram realizados com a supervisão da saudosa professôra Marina Cintra e sob a direção técnica do Sr.

Oswaldo de Barros e com a assistência dos Srs. Dr. José C. Ferraz Salles, Maria de Nazareth Moura e Miriam Cintra.

O exame de cada caso, efetuado pelos testes específicos e pelas provas de personalidade e do qual participaram os examinadores e a equipe central da "Colméia", permitiu chegar-se à determinação de três prognósticos relativos aos casos estudados:

a — *Favorável:* candidato com grande possibilidade de ajustamento profissional;

b — *Desfavorável:* candidato de reduzidas possibilidades profissionais ou portadores de desequilíbrios de personalidade, que exigiriam tratamento psicoterápico oneroso ou prolongado;

c) — *Sujeito a observação:* candidatos que apresentam indícios de desajustamentos temporários ou de possível correção, em regime adequado de vida escolar e profissional.

Decorrido o primeiro ano de atividades escolares foi feita uma investigação pela própria "Colméia", com o fim de conhecer as possíveis correlações entre o prognóstico feito nas bases das pesquisas e os resultados escolares dos alunos matriculados. O material usado para êsse fim constou de fichas individuais de alunos, contendo notas obtidas nos exames vestibulares e nos exames finais do curso e outros dados, tais como: interêsse pelo estudo, inteligência, aptidões, existência de problemas pessoais e classificação geral do aluno.

As conclusões dêsses estudos foram as seguintes: I — As pesquisas realizadas, no que se refere às atividades escolares do primeiro ano, revelam insuficiente valor preditivo dos vários elementos componentes do processo seletivo. Houve concordância apenas em 34% dos casos. É possível que com o decorrer do curso ou mesmo na vida profissional, essa porcentagem venha a ser sensìvelmente aumentada. É preciso levar em conta, que esta conclusão teve como base a pressuposição de que o critério de classificação dos alunos tenha sido suficientemente preciso. II — O confronto entre as notas finais do primeiro ano do curso e o prognóstico acusou 50% de concordância, constituindo, assim, índice pouco significativo. III — A concordância entre a ocorrência de problemas escolares e o prognóstico sôbre possíveis problemas, mostra sensível efeito diagnóstico, porquanto em sete casos específicos, os exames psicológicos localizaram cinco. Êsse fato é de grande valia, pois os exames psicotécnicos têm por principal finalidade a exclusão dos elementos desajustados. Concluindo, assim se expressa Owaldo de Barros Santos, que subcreve pela "Colméia" as conclusões dessas primeiras pesquisas: "Em síntese, os dados obtidos são insuficientes para

julgamento da validade do processo. Quer nos parecer que a continuação das pesquisas e o acompanhamento dos alunos em tôda sua vida escolar e mesmo no exercício da profissão, será a única situação que nos permitirá medir, realmente, as vantagens ou desvantagens dos processos aplicados".

Com a segunda turma da Faculdade de Medicina de Sorocaba os exames de seleção psicotécnica foram feitos sòmente com os alunos aprovados. Isso porque as observações deveriam se circunscrever a alunos que permanecendo no curso, pudessem ser acompanhados durante sua vida universitária e, posteriormente, no exercício da medicina.

As provas foram então realizadas ainda sob a orientação técnica do Prof. Oswaldo de Barros e constaram dos seguintes elementos:

1 — Teste de nível mental (Terman)
2 — Inventário de interêsse profissional (Cleston)
3 — Inventário de personalidade (Benreuter, Morey e Otelo)
4 — Autobiografia semi-dirigida
5 — Entrevista individual

Foram aprovados 47 alunos no concurso de habilitação, mas só realizaram exames psicotécnicos 26 alunos, uma vez que 10, dentre êles, já haviam-se submetido aos exames no ano anterior.

O critério adotado para interpretação dos resultados, foi o seguinte:

Favorável: candidatos com grandes possibilidades de ajustamento profissional,

Favorável com restrição: candidatos com boas possibilidades profissionais, apresentando no momento algum desajustamento,

Sujeito a observação: candidatos com medianas possibilidades de sucesso profissional, apresentando desajustamento passível de correção em regime adequado de vida escolar e profissional,

Desfavorável: candidatos de reduzidas probabilidades profissionais ou portadores de desequilíbrio de personalidade, que exigiriam tratamento psicoterápico oneroso e prolongado.

Apenas 21 alunos completaram tôdas as provas com os seguintes resultados:

Favorável 11
Favorável c/ restrições 1
Sujeitos a observação 8

Desfavoráveis 1

A terceira turma foi estudada pelo grupo do Instituto de Psicologia Experimental da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. — O método aplicado consistiu nas seguintes provas:

1 — Teste de inteligência de Wechsler (C.I.A.) na forma adaptada do Instituto de Aministração da Faculdade de Ciências Econômicas e Administrativas da Universidade de São Paulo.

2 — Teste de inteligência de Matrizes Progressivas de Raven publicado pela Editorial Paidos de Buenos Aires.

3 — Teste coletivo de personalidade Z de Hans Zulliger

4 — Psicodiagnóstico Miocinético de Mira y Lopez

5 — Questionário do Estudo de Valores da Allport na adaptação da Cadeira de Psicologia Educacional da Faculdade de de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo.

6 — Autobiografia dirigida segundo as instruções de Mira y Lopez.

A estas provas foram submetidos 32 alunos, dos quais 30 do sexo masculino e 2 do feminino. 27 eram do primeiro ano, 2 do segundo e 3 do terceiro, transferidos de outra Faculdade.

Estas provas foram realizadas sob a direção dos Drs. Enzo Azzi e Aniela Meyer Ginsberg, e os seus resultados foram minuciosamente analisados em trabalho apresentado ao 1.º Congresso Brasileiro de Psicologia, reunido em Curitiba em dezembro de 1953 (7). Pode-se assim resumir as conclusões tiradas: — as provas escolhidas mostraram-se apropriadas ao meio estudado e os resultados concordam entre si. Quanto à respectiva validade e aos prognósticos, só a continuação do estudo poderá nos fornecer confirmação.

Dentro de um ano a terceira turma estudada completará tempo suficiente de prática profissional para oferecer elementos para justa aferição dos resultados obtidos, pela análise de tôda a vida escolar dos estudantes observados e pelo estudo do seu comportamento na vida de médico.

Os estudos feitos no Chile (9), por Viel e colaboradores, com o emprêgo de testes de inteligência e de neuroticismo na seleção de estudantes que se candidataram à Escola de Medicina da Universidade do Chile, concordam em parte com os nossos resultados e suas conclusões assim podem ser resumidas: 1 — o teste de Raven apresenta associação positiva com cada um dos componentes do exame de seleção de alunos e também apresenta associação positiva com a soma dos an-

tecedentes escolares dos estudantes; 2 — a preditibilidade do teste de Raven medida em têrmos do resultado do primeiro ano de estudos, foi nula. Não recomendam o referido teste para os exames de seleção; 3 — o questionário médico de Maudsley, destinado a medir o grau de neuroticismo, não demonstrou associação alguma com as outras provas de exame de seleção e sua preditibilidade, em relação com o primeiro ano de estudo foi nula. Não recomendam seu uso nos exames de seleção; 4 — como a preditibilidade foi medida sòmente em relação aos resultados obtidos no primeiro ano de estudo, recomendam continuar a observação dos alunos até o fim do curso médico, para que as conclusões possam ter caráter definitivo.

O Prof. Pacheco e Silva em interessante trabalho apresentado no I Congresso da Associação Médica Brasileira, depois de analisar o valor dos diversos processos mais em voga nos Estados Unidos e na Inglaterra, assim se expressa: "Os métodos seletivos ora resumidos em breve apanhado, presentemente utilizados para a escolha dos *estudantes de medicina, conquanto não representem ainda a forma ideal para se selecionarem os futuros médicos,* não deixam de prestar grandes serviços e contribuir para que entre os candidatos que anualmente batem às portas das faculdades médicas, os que maiores aptidões revelam pela profissão, sejam os admitidos, razão porque se deveria adotá-los, quanto antes, em nossas escolas".

Trata-se, sem dúvida, de uma opinião autorizada, recomendando os métodos seletivos discutidos, mas com a ressalva que "não representam ainda uma forma ideal para a seleção de futuros médicos.

Na exposição de motivos e ante-projeto de lei apresentados ao Ministro da Educação e Cultura pela Comissão incumbida por Sua Excelência para o estudo da reforma do ensino médico no País, não há nenhuma inovação em relação ao concurso de admissão às faculdades de medicina, a não ser a eliminação das provas orais.

O artigo 7.º dêsse ante-projeto de lei está assim redigido: — "O concurso de admissão será feito por meio de provas escritas e compreenderá, no mínimo, as matérias seguintes: redação em português, tradução de inglês ou francês, física e biologia".

Diante dessa exposição sôbre o complexo problema da seleção de estudantes de medicina, podemos concluir que aqui ou alhures não se consegue selecionar de forma ideal, aquêles que dentre milhares de candidatos seriam realmente os melhores, para ocupar o restrito número de vagas existentes.

A conseqüência natural dêsse estado de coisas é que as faculdades recebem sempre regular número de candidatos, sem disposições vocacionais adequadas, apresentando problemas psicológicos e psiquiátricos por vêzes bastante graves. Segundo as observações de Saslow (10), professor de Psiquiatria em Harward, de 20 a 25% de estudantes de medicina necessitam de ajuda psiquiátrica. Compete, portanto, à escola, resolver os problemas que os alunos apresentam, uma vez que o concurso de habilitação não consegue eliminá-los.

Quando estêve em São Paulo o Prof. Barron, de Chicago, que nos concedeu a honra de presidir a mesa redonda sôbre ensino médico, organizada pela Faculdade de Medicina de Sorocaba na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, discutiram-se êsses aspectos tão importantes na vida universitária do futuro médico. Encareceu o Prof. Barron a importância dos tutores na vida universitária norte-americana. Cada aluno tem o seu tutor, em geral membro do corpo docente da escola. O tutor é o conselheiro individual do estudante. Acompanha a evolução dos seus estudos, observa a sua dedicação e seu interêsse pelos problemas médicos e atentamente analisa o seu comportamento ético. Realmente, as responsabilidades que o médico assume perante a sociedade depois de sua graduação exigem das escolas o máximo interêsse, quanto a êsse aspecto de sua formação. Qualquer tendência desfavorável ao exercício da medicina observada no estudante, torna-se motivo de acurados estudos por parte de psicólogos e até de psiquiatras. Um parecer desfavorável pode acarretar o afastamento definitivo do aluno dos cursos médicos.

Recentemente, Laymaster, (11) diretor do Health Service da Universidade de Utah, com o intuito de introduzir melhoramentos nesse sistema, propõe algumas modificações que assim podem ser resumidas:

1 — o tutor deve preocupar-se com tôdas as fases do desenvolvimento profissional do estudante e não sòmente com seu trabalho escolar;

2 — não se deve esperar que o conselheiro seja onipotente, pois muitos dos problemas dos estudantes não têm solução;

3 — deve levar em conta o valor que tem uma discussão amável e interessada sôbre os problemas do estudante;

4 — deve haver flexibilidade na designação dos tutores para os estudantes; no início do 3.º ano o estudante conhece quase todos os membros da faculdade e deve, portanto, estar em condições de escolher seu próprio conselheiro;

5 — o professor-conselheiro deve se considerar como ad-

vogado do esudante, a administração não deve esperar dêle medidas disciplinares ou punitivas contra o estudante.

Almeida Júnior, em interesantíssima conferência sôbre a Patologia da Vida Acadêmica (12), procura pôr em evidência certos fatos ocorrentes outrora ou ainda hoje, nas escolas superiores brasileiras. Começa por analisar o problema do trote, que se assemelha aos ritos de iniciação dos australianos e dos negros da África do Sul, assim se expressando: "Não sendo mais consentido devolver às sombras as crianças recém-nascidas, que virão competir em tôrno da gamela alimentar, satisfazem-se os adultos com destruí-las simbòlicamente" e mais adiante: "Cada calouro trucidado hoje, significaria, daqui a cinco ou seis anos, um bacharel, um engenheiro, um médico a menos. Não podendo esmagar pela clava o crânio do noviço, aplica-lhe o veterano uma cacholeta; não sendo lícito cortar-lhe o pescoço, raspa-lhe o cabelo; impedido de sepultá-lo para sempre sob o pó da terra, cobre-o de farinha de trigo".

Analisa o problema das greves, da fraude nos exames, violação da lei da freqüência, a mercância do paraninfado e, por fim estuda o que denomina de "síndrome da ausência", que se reveste de aspceto muito grave em certos institutos de ensino superior do País.

Considera, ainda, a possibilidade dos estudantes elaborarem seu código ético e conclui: "Um código de tal natureza está para os moços das escolas como a constituição nacional está para o povo: só terá valor e eficiência se nascer da própria consciência daqueles a quem se destina".

Procurando atender ao problema tão importante da formação do estudante de medicina, criou-se na Faculdade de Medicina de Sorocaba a disciplina de Filosofia Moral, que procura orientar o estudante sôbre os problemas da ética e ao mesmo tempo observar a sua personalidade, seu comportamento em face das questões de ordem ética, objetivando formar médicos cristãos, científica, moral e espiritualmente.

Evidentemente que para se atingir tais objetivos as dificuldades são muito grandes.

A cadeira de Filosofia Moral está em Sorocaba entregue a um sacerdote, que pela sua cultura e grande experiência no trato dos problemas humanos tem sabido dar orientação das mais interessantes e de grande valor prático a êsse curso, sem ferir as susceptibilidades de estudantes que eventualmente não professem a religião católica.

As maiores dificuldades que enfrenta o professor de Filosofia Moral decorrem da insuficiência de formação secundária dos estudantes em geral. Segundo informação do pró-

prio professor — Monsenhor Antônio Pedro Misiara —, a maior parte dos estudantes não está à altura de compreender certos problemas discutidos e, muito freqüentemente as respostas dadas às questões que êles mesmos formulam.

Além das dificuldades que decorrem da insuficiência de formação humanística, grande número dentre êles não recebeu da parte de suas famílias a formação cristã tradicional. Daí resultam situações de conduta das mais graves e atitudes inconcebíveis sob o aspecto moral, diante de certos problemas, como o de certa classe que defendeu, em aula, a existência da prostituição organizada com base em falsos fundamentos biológicos.

Curioso é observar que estudantes, de formação religiosa ou não, têm, por vêzes, os mesmos defeitos de formação moral e de conduta.

Os alunos procedentes de colégios religiosos sem dúvida compreendem melhor os problemas da religião e da moral, e não trazem formação materialista ou relativista. Alunos protestantes e judeus só auferem benefícios técnicos e científicos das nossas faculdades. Quanto à formação religiosa, saem como entraram. São em geral discretos nas suas manifestações religiosas, em aula ou após as aulas.

Em entrevista recente, dada a um periódico sorocabano, assim se manifestou o professor monsenhor Misiara em relação ao curso que dirige na Faculdade de Medicina de Sorocaba: "A formação moral exige personalidade. A cadeira de Filosofia Moral não é apenas informativa, mas sobretudo formativa, revoluciona a personalidade, penetra nos problemas de consciência e leva a uma tomada de atitude, a uma definição de caráter". E, para atingir êsses objetivos, dispôs a matéria do curso em 3 anos.

No primeiro ano, procura dar uma base filosófica, que em geral falta ao aluno que vem do curso secundário, aumentando também a sua cultura e o seu interêsse pelos grandes problemas da filosofia. No dizer de Kretschmer (13) o médico necessita mesmo "ultrapasar os estreitos limites de sua especialidade, para projetar suas vistas a outros campos científicos mais vastos, como a teoria do conhecimento, o estudo dos problemas éticos e estéticos, a evolução da vida dos povos, a fim de associar assim, orgânicamente, sua cultura médico-naturalista aos amplos horizontes das ciências filosóficas".

Nesse primeiro ano, depois de uma introdução à filosofia moral, são estudados os problemas da alma, do transformismo, da inteligência, da vontade, da liberdade e, como base aos conhecimentos da moderna medicina psico-somática,

são analisadas as correlações do psíquico e do físico. A seguir, o problema do conhecimento humano é analisado, passando-se depois para o estudo das grandes correntes filosóficas: ceticismo e dogmatismo, o positivismo e o intelectualismo, o idealismo e o realismo, o existencialismo e o realismo escolástico.

No segundo ano, aborda-se o problema religioso, procurando-se dar ao aluno formação básica apologética. Nota-se, nessa parte do curso, igual interêsse pela matéria por parte dos alunos de qualquer confissão religiosa. Quando se aborda o problema do cristianismo, há por vêzes reação dos alunos judeus. Quando se entra no estudo do catolicismo, são os protestantes que reagem.

O terceiro ano é ocupado pelos problemas pertinentes à filosofia moral pròpriamente dita. Os problemas de ética geral e especial são amplamente debatidos, encontrando-se nessa fase do curso o mais vivo interêsse dos alunos pelos assuntos em questão.

Nota-se, no início do curso, má receptividade por parte dos alunos pelas aulas de filosofia moral. Como já observamos, na fase final é que se desenvolve maior interêsse. Todavia, nos últimos anos do curso encontramos os universitários valorizando muito mais os estudos que fizeram, compreendendo melhor o seu sentido cultural e formativo, chegando, por vêzes a apresentar sugestões para melhorar e aumentar o aproveitamento das aulas.

Quanto aos objetivos atingidos pelo curso de Filosofia Moral, na opinião valiosa do seu orientador, são satisfatórios quanto aos problemas de ordem moral e nulos em relação aos problemas de ordem religiosa. Inúmeras observações feitas por professôres universitários, até de outras escolas e muitas vêzes pùblicamente, testemunham que o comportamento ético dos ex-alunos da Escola de Sorocaba é marcado por características bem vivas, dado o perfeito conhecimento que levam da Faculdade, dos problemas da deontologia.

A observação que temos podido fazer da atuação dos médicos recém-formados, nos leva à consoladora conclusão de que alguma coisa foi conseguida.

Aliás, a Faculdade de Medicina de Sorocaba, da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, se sentirá muito bem paga dos ingentes sacrifícios que tem custado a sua manutenção, se conseguir que as sucessivas turmas de médicos que vem formando, ao lado de bem cuidado preparo técnico e científico, se constituam de profissionais com a consciência alertada para os grandes e graves problemas da ética.

Em decorrência da evolução social, vão se criando atualmente seríssimos problemas para a classe médica.

Para bem resolvê-los é preciso que disponha de grande fôrça moral, que sòmente pode resultar do tipo médio de conduta de todos os seus componentes, caracterizada pela observância rigorosa dos preceitos éticos. Nesse sentido de há muito vêm trabalhando a Associação Paulista de Medicina, a Associação Médica Brasileira, o Sindicato Médico, elaborando seus códigos de ética profissional.

Agora estruturam-se os Conselhos Regionais de Medicina, com missão julgadora e disciplinadora da classe cabendo-lhes zelar e trabalhar por todos os meios ao seu alcance, pelo perfeito desempenho ético da medicina e pelo prestígio e bom conceito da profissão e dos que a exercem legalmente.

As dificuldades crescentes da vida, a concorrência asfixiante sobretudo nos grandes centros, resultante da pletora médica, o mercantilismo que impera nos tempos modernos em todos os setores de atividades humanas, têm criado agora, mais do que nunca, condições que favorecem infrações éticas de todos os tipos.

O médico recém-formado necessàriamente vai sofrer tôdas aquelas influências que condicionam as ações humanas: fatôres constitucionais, temperamento, inteligência, caráter, ações do meio externo, capacidade de percepção, afetividade, conhecimentos, moral, e, principalmente da sua vontade, forte ou débil, orientada ou desorientada.

Por essa razão, precisa sair das faculdades, bem preparado para os grandes embates que o exercício perfeito da sua nobre missão fatalmente vai lhe oferecer.

Os códigos de ética profissional, aprovados pelas principais associações médicas do País, são decorrentes da necessidade que sente a classe de firmar seu prestígio no meio social e procuram estabelecer diretrizes fundamentais.

Porém como bem disse Almeida Júnior ao se referir ao código de ética dos universitários: — "só terá valor e eficiência se nascer da própria consciência daqueles a quem se destina".

O problema é, portanto, de formação moral, que se deve iniciar na família, prosseguir nos cursos secundários e se completar nos cursos universitários.

BIBLIOGRAFIA

1 — Bon, Henri. "Medicina Católica" Editorial Poblet 1940.
2 — Tanner de Abreu, Henrique. "Jurisprudência Médica". Tipografia América 1938.

3 — Pio XII — Discurso aos Médicos — R.E.B. IV.989-1949.
4 — Pio II — Diretrizes do Santo Padre para os psicólogos e psicoterapeutas. R.E.B. XIII.481-1953.
5 — Pio XII — Discurso do Sumo Pontífice ao I Congresso Internacional de Histopatologia do Sistema Nervoso. R.E.B. XII.946-1952.
6 — Pio XII — Problemas Morais da Psicofarmacologia R.E.B. XVIII.1073-1958.
7 — Ginsberg, Aniela Meyer. Estudo Comparativo dos Resultados de algumas Provas Psicológicas Aplicadas a um Grupo de Estudantes de Medicina. Arq. Bras. de Psicotécnica. Ano 6.º — N.º 1 — Março de 1954.
8 — Viel, Benjamin e Requena, Mariano. Seleção de Aluno para Ingresso na Escola de Medicina da Universidade do Chile Entre os Anos de 1951 a 1955. "El Estudiante de Medicina". Janeiro de 1958. Publicado por ""The Journal of Medical Educacion".
9 — Viel, Benjamin; Oyarzun, Fernando e Schiaffino, Mario. Uso dos testes de inteligência e Neuroticismo da Seleção de Candidatos a Ingresso na Escola de Medicina da Universidade do Chile. "El Estudiante de Medicina". Janeiro de 1958. Publicado por "The Journal of Medical Educacion".
10 — Saslow, George. Problemas Psiquiátricos entre os Estudantes de Medicina. "El Estudiante de Medicina". Janeiro de 1958. Publicado por "The Journal of Medical Educacion".
11 — Leymaster, Glen R. Um Sistema de Conselheiros para os Estudantes de Medicina. "El Estudiante de Medicina". Janeiro de 1958. Publicado por "The Journal of Medical Educacion".
12 — Almeida Junior, A. — Patologia da Vida Acadêmica, Coleção XI de Agôsto, N.º 16 — 1951.
13 — Kretschmer, Ernst. "Psicolgía Médica". Editorial Labor — 1957.
14 — Ferraz de Salles, José D. Necessidade da Orientação Ético-Psicológica do Acadêmico de Medicina — Anais do 1.º Congresso Brasileiro de Medicina Legal e Criminologia — São Paulo 1953.

——oOo——

I ENCONTRO DE MÉDICOS E ENFERMEIROS

Curitiba, 4 de maio de 1960

Associação Brasileira de Escolas Superiores Católicas (ABESC).

CONCLUSÕES

Tema n.º 1 — O HORROR DO SACRIFÍCIO HUMANO NA SAGRADA ESCRITURA

A Sagrada Escritura condena os *sacrifícios humanos*. Os casos havidos em Israel foram verdadeiros abusos introduzidos por influxo de religiões pagãs, abusos que sempre tiveram sua reprovação por parte dos representantes oficiais da religião judaica.

O caso do sacrifício de Abrahão é para interpretar-se como prova de fidelidade máxima exigida por Deus; a conseqüente recusa divina apresenta-se como condenação do sacrifício humano em uso em determinados ambientes pagãos.

O sagrado respeito para com a vida da pessoa humana, feita à imagem e semelhança de Deus, se revela, portanto, já no Antigo Testamento, na mesma condenação dos sacrifícios humanos que poderiam parecer a suprema e mais bela oferta da criatura para com o Criador.

Tema n.º 2 — ABORTAMENTO

1 — Em conseqüência do conceito cristão da intangibilidade da vida humana, todo abortamento, qualquer que seja o pretexto invocado, é considerado criminoso.

2 — É condenado pela moral e, em virtude do aperfeiçoamento dos métodos diagnósticos e da evolução terapêutica, não se justifica mais, nem mesmo nos casos de gravidez associada à hipertensão cardiopática, tuberculose pulmonar e doença nervosa e mental.

3 — O abortamento sentimental no caso de gravidez resultante de estupro não encontra nenhuma justificação moral.

4 — Diante das conclusões anteriores, julgamos oportuno que se inicie, imediatamente, uma campanha de âmbito nacional, visando:

a) à revogação do artigo 128, 1 e 11, do Código Penal Brasileiro, que considera impunes o abortamento terapêutico e o sentimental.
b) ao esclarecimento do povo para mostrar que o abortamento é um monstruoso assassinato de inocentes indefesos e uma fonte de males físicos e psíquicos da mãe.

Tema n.º 3 — EUTANÁSIA

É inaceitável a eutanásia, do ponto de vista médico-biológico, porque fere profundamente as leis que regem a vida humana e porque contraria na sua essência a finalidade da medicina, levando o médico a trair o seu juramento, não podendo mais repetir o conceito admirável de Hipócrates: "E conservarei até o fim, minha vida e minha arte na pureza e na santidade".

Tema n.º 4 — LIMITAÇÃO DA NATALIDADE

1.ª — Todo método anti-concepcional que infrinja a lei natural, é ilícito.

2.ª — O método da continência absoluta é lícito e em alguns casos é a única solução.

3.ª — O método da continência temporária, ou Ogino-Knaus, é lícito, podendo ser indicado por motivos graves de ordem médica, econômica ou social.

Tema n.º 5 — INSEMINAÇÃO ARTIFICIAL

1.ª — Condena-se formalmente a fecundação artificial dentro e fora do matrimônio.

2.ª — Os resultados positivos da fecundação artificial não justificam o seu emprêgo.

3.ª — A fecundação artificial não torna válido o matrimônio nulo por impotência.

Tema n.º 6 — ESTERILIZAÇÃO

1.ª — É ilícita a esterilização a não ser quando se trata de intervenção indireta, com duplo efeito.

2.ª — Não há fundamento médico-científico para a esterilização da mulher, por motivo de ter sido a gestante já submetida a várias cesárias. A eficiência de tais operações depende de uma perfeita técnica cirúrgica e de assistência adequada.

Tema n.º 7 — BASE DA COOPERAÇÃO ENTRE MÉDICO E ENFERMEIRA

RECOMENDA-SE:

— Tomar conhecimento do projeto de Código de Ética médica em discussão no país, promovendo um movimento de opinião para modificá-lo segundo as normas de direito natural.
— Estudar e divulgar os Códigos de Ética dos hospitais católicos para uma futura elaboração de um Código Brasileiro.
— Procurar coletar casos de conflitos de responsabilidade em hospitais com o fim de estudá-los e de divulgar a aplicação das normas éticas.
— Promover-se encontros em futuro próximo, para discussão de outros assuntos de deontologia que não foram abordados neste Encontro ou ampliar certas teses já estudadas.

Tema n.º 8 — RESPONSABILIDADE DE CADA PROFISSIONAL

— Convém insistir na afirmação de que a responsabilidade profissional é pessoal e intransferível. Êsse princípio deve aplicar-se, quer nas relações entre os membros da equipe de saúde, quer nas relações com os superiores de uma instituição hospitalar.

A EXPERIÊNCIA HUMANA NA LITERATURA BRASILEIRA ATUAL

Conferência pronunciada por BETTY BROGNOLI BORGES FORTES, no Instituto Brasileiro Norte-americano.

1. Sentido do problema: perguntar pelo homem na Literatura Brasileira, como é criado, manifestado, comunicado. Como é a vivência do homem na Cultura Brasileira e na atual?

I — O interêsse pela humanização da experiência do homem atual atingiu uma capacidade tal de vivência e comunicabilidade que envolve, remodela, refunde e enriquece a concepção estético-literária de nossos dias. Hoje, os valores são tomados em sua função primordial de expressão da realidade, onde todos os valores confluem e se dão: a existência humana. A literatura não se faz isolada e ebúrnea, gentil e Eciana, cintilante de beleza e perigosa pela imprecisão interna, quando não perigosa pela falsidade interna. O homem moderno aprendeu à custa de sofrer a ser sério. Aprendeu a meditar e refletir-se, a responsabilizar-se. Thomas Mann ilustra esta análise prévia perguntando-se, antes de narrar a história de Adrian Leverkhun: "Poseo las afinidades requeridas para levar a cabo mi empresa", pág. 11, Ed. J. Janes — Barcelona, e adiante "de aqui procede mi digresión intespestiva acerca de la diferencia entre el genio puro y el impuro, distinción que yo reconoszco no sin preguntarme *si está bien fundada*" e ainda expressando a necessidade da comunidade com a realidade a expressar: "yo he podido pasar muchos años de mi vida en intimidad con un hombre genial" e depois para expressar a identidade amorosa, afetiva com o objeto, sem a qual a obra de arte há ser

apenas um capítulo de virtuosismo técnico, de bem dizer qualquer cousa: "yo he querido a ese hombre con espanto y ternura, con una compasión y una admiración abnegadas, sin interrogarme demasiado en cuanto a su correspondencia para este sentir mio", pág. 12 (Seremis Zeitblom, sôbre Adrian, Doctor Faustus, Thomas Mann). O homem moderno aprendeu a interrogar-se antes da emprêsa recriadora da realidade existencial do homem, aprendeu a por-se de sobreaviso contra um "certo ar gauche" que mesmo delicioso como expressão artístico-literária perturbou uma geração inteira, afastando-a de uma meditação segura, eficaz do valor humano. Já nada significa "criar um tipo", mas sim conhecer o tipo e a si mesmo profunda, consciente, amorosamente, para expressá-lo nas suas diretrizes fundamentais, autênticas, para expressá-lo nos seus valores genuínos, que resistiram ao tempo, o unificam no tempo e na história, e resistiram à crítica mais aguda, princípios genuínos e não "formas — tabus", no bom dizer da Dra. Karen Horney (Neurose e Desenvolvimento Humano, Ed. Civ. Brasil., pág. 242.

São distinções e sutilezas que penetrando na Literatura Brasileira atual, a distinguem do período contemporâneo, em geral, pela tendência no homem de letras do século passado, vir emergindo o homem de idéias dos nossos dias. Evidentemente que os valores estéticos, serenos e olímpicos como meio de expressão são sempre encontrados na sua pureza original, contemplação pura do objeto: banho das negras em "Mulher obscura", J. Lima, pág. 15, Ed. Agir. Mas destas exceções, o que caracteriza a experiência humana na Literatura Brasileira atual é a *ausência da problemática do homem,* despreocupação pela existência genuína do homem, que, apenas, na Literatura atual está sendo corrigida, pelo esfôrço dos investigadores, em recolocar o problema humano nas suas bases naturais e existenciais, o que trouxe incontestàvelmente o sucesso do melhor das letras brasileiras — o homem do Nordeste, e no Sul "O Tempo e o Vento", se bem que êsse romance é expressão solitária e aparte na literatura do sul do país.

II — Entretanto, esta experiência humana, capta um ser situacional, dado nas suas relações próximas, imediatas, menos essenciais, e muitas vêzes, é comunicado um homem que deixa de ter interêsse crítico-filosófico por ser ignorante de tudo e principalmente de si mesmo, e isto quando a Literatura haveria de expressar o melhor dêle mesmo. É uma experiência ora facciosa, ora tendencial, mas sempre unilateral e insuficiente, se bem que técnicamente madura, motivo pelo qual ainda vigora uma espécie de crítica literária exclusivamente afetiva a proclamar o "bem ou o mau dizer".

O homem que se percebe como ser em desenvolvimento, como ser progressivo, quase heracliteano, — motivo por que é tão desconhecido e tão difícil, porque segue sendo indefinidamente, — espreita marginal, e pôsto de lado, pelas tentativas provisórias e sensacionais de uma literatura de informação. Por inteira e forte temos a expressão que nos veio do Nordeste, por que ela não é a expressão fortuita de uma captação genial, mas resulta de uma experiência longa e dolorosa de crucificação e de martírio. O homem nela representa o "eu submerso", mas integral e autêntico, dentro da sua derrota, o que inaugurou o sentido da tragédia na nossa literatura atual. E cito "Calunga", justamente, pelo que custou a um homem do espírito como Jorge de Lima, que jamais pode ser caracterizado como um diletante das nossas letras, o que custou a êle, sucumbir o espírito, domado pela situação da terra. Ninguém sofreu mais do que Jorge de Lima, ao render a alma à contingência cósmica.

Efetivamente que a experiência do homem na literatura brasileira atual com êstes investigadores sai do período de "carência do Homem", como tão bem classificou Erich Fromm a situação do homem atual. Mas a meditação que tanto fecundou a idéia contemporânea não gerou uma forma forte e capaz de se comunicar, a não ser na expressão poética do grupo do Nordeste, estando fora dêste foco todos os "núcleos", inclusive os de São Paulo — Rio —de 1922 a 30, e muito mais especialmente tomo Jorge de Lima como autêntica representação humana, compare-se o Jorge de Lima de "Poemas Negros" (1947 — Rio de Janeiro — obra prefaciada por C. Freire) e o de "Anunciação e Encontro de Mira Celli" (publ. na obra poética — prefácio de Otto Maria Carpeaux) — isto porque — o de "Invenção de Orfeu" é incomparável, absoluto, como epifania de uma idéia nova, de uma forma vigorosa de vanguarda. O mais quando tenta reagir contra o ambiente há de ser o "Triste Fim de Policarpo Quaresma" (Lima Barreto).

Dentro de uma Literatura escusa e de valor duvidoso, porém, o melhor da expressão literária ainda é o "eu submerso" domado, mergulhado, incapaz de si, ignorante e conformado de si e das cousas, mas dado sem mentiras e dado sem pretensões. Repudiando as soluções engenhosas, a expressão do eu que sofre asfixia intra-uterina, ou que ; asfixiado ao nascer é a reação ao homem imaginado, criado, fabricado na técnica genial do escritor "brilhante". Já se torna capítulo inútil na crítica filosófica atual, face à procura do homem que vem sendo feita desde Platão, Santo Agostinho, Kant, que dramatizou a problemática, Max Scheller e o problema dos valores para o Humanismo, Sören Kierkegaard e o homem re-

lacionável ao tu e ao Tu absoluto, Martin Heidegger, deixando tudo para ter o "homem em si". Ao mundo do "eu submerso" que caracteriza nessa fase de cultura atual, onde o nível da consciência é nulo e larvar, onde até a consciência de inferno interno é dormida, ou como diz Jorge de Lima "dementada pelo sofrimento" (a respeito da pequena Josefina ,Calunga ou a agreste como aquela Gabriela, Cravo e Canela, — ou Lívia, do "Mar Morto") se opõe uma literatura corriqueira e informativa que por ser fàcilmente circulável não é mais verdadeira e contra ela a crítica mais aguda se previne. Mas dêste mundo submerso, emergem os primeiros movimentos de humanização. Emergem os primeiros movimentos de indagação humanística. Já a existência cósmica, e a dominação não são fatais e perentórias, são postas em problema em (O Anjo — Jorge de Lima). Assim como é problematizada a determinação, face a uma atitude reativa, característica do ser humano: o Herói, em o "Anjo", despedaçado, pôsto que "suas pernas o levaram", a atirar-se do edifício, e jogar-se suicida ao chão, ainda o descobriu e afirmou a visão interna da bemmama, que se fêz presente, atitude encontrada no humano "dirigismo" de Jorge Amado, aliás dos mais sábios — se bem que menos romancista, mas muito conhecedor temos ainda: Gustavo Corção, em a "Descoberta do Outro", "Três alqueires e uma vaca", "Lições de Abismo". Mas a existência do homem capaz da angústia de nascer-se a si mesmo, foi definitivamente introduzida na Literatura Brasileira pela acuidade poética de Jorge de Lima, como "missão e promissão", em INVENÇÃO DE ORFEU, face a uma atitude virtuosística e face ainda a uma atitude preconcebida de existência humana literàriamente pensada e nula em matéria de viabilidade de existência. Já não se trata de buscar corifeus na "Europa", no dizer de Sílvio Romero. Trata-se, porém, de o homem conhecer-se e conhecer o homem, numa possibilidade meditada de existência. E isto ainda é matéria de aventura e malôgro para bons técnicos de "contar cousas", principalmente cousa dada como proibida. Ciro dos Anjos em "Amanuense Belmiro" nos mostra esta atitude de alerta "há solicitações que devemos atender e um homem não se deve entregar assim a uma vida inútil de vagabundo lírico", (pág. 64). Na Literatura Brasileira atual o romance seria a expressão alta de indagação humana, mas nêle, dentro de sua capacidade altíssima de comunicabilidade há a carência generalizada da encarnação do homem em si.

III — Mas se, de definitivo temos a experiência do homem do Nordeste, pôsto que a dor o amadureceu, purificou, veja-se "Gabriela, Cravo e Canela" — "Mar Morto" ambos de Jorge

Amado — puros são e belos e maduros, os textos de Suassuna: "Santo e a Porca" e "Auto da Compadecida", um vez que emitem, dentro da vaga imprecisão, posições éticas muito extremadas, o que não tem acontecido, o que não poderia ainna acontecer pelas razões de imaturidade e falta de vivência já apontadas, temos a febricitação dos valores da própria vida respeitada como tal principalmente em "Abdias", Ciro dos Anjos, onde a exepriência se desenvolve de puro viver dia após dia, e onde os personagens não conseguem antever o amanhã.

Isto é sinal de que nas nossas posições literárias, "la nueva actitud de la persona que se encuentra sin morada a la intemperie del infinito, porque todo depende de saber que la grandeza del hombre surge de su miseria e que el hombre es diferente de todos los demás porque precisamente hasta pereciendo puede ser un hijo del espiritu", Martin Buber — Que es el hombre, — (Esbozo de Antropología Filosófica — Ed. Fondo de Cultura Económica, México — Buenos Aires). Os escritores brasileiros já sentem a necessidade de horizonte infinito do espírito e o bafejo do clima pascaliano e trescalam dêle nos seus textos mais representativos — "Guerra dentro do Beco" — Jorge Lima, (Ed. Agir). Quando à procura da imagem, da aspiração temos: "Mulher Obscura", do mesmo autor, a luta pela sobrevivência do "Eu" honesto, em Jorge Amado em contraposição a uma minoria que apenas escreve e segue em tentativas que deixam esta insatisfação crítica, essa sensação amarga de carência, da qual nem José Lins do Rêgo escapa em "Eurídice". Não por valores escatológicos, mas por uma generalizada ausência de positividade, pelo predomínio de valores triviais, inexpressivos ,ausência de tipicidade de situações e relações, porque então, sôbre o inferno da pessoa humana como tal, não meramente informativa, mas problematizada, temos a vasta bibliografia de Jean Paul Sartre a Camus.

Esta carência é responsável pela insuficiência que a moderna literatura brasileira tem mostrado, por tender à mórbida forma de comodismo intelectual, de condescendência com a literatura de informação, sem se atrever a um avanço positivo e viril face à situação do homem e seus problemas fundamentais, que em absoluto não são apenas sexo e fome — e que talvez, se pode, às vêzes, intuir nos doces textos do poeta Vinícius de Morais. E digo comodismo porque a mera informação sôbre encontros e situações sociais com que se tem alimentado grandes possibilidades realmente valorosas em matéria de arte literária, são fáceis e os pés levam às tramas e situações, mas a tomada de posição em face delas,

a mais simples exige o esfôrço de uma cultura. Êste esfôrço vem sendo incentivado, uma vez que escrever já não é apenas satisfazer tendências inatas, mas uma modalidade de enriquecimento, de conhecimento através de esfôrço geral de penetração. Por isto há um clima geral das informações mais ou menos curiosas, mais ou menos extravagantes, principalmente no romance, que nada ocultam de uma real ausência de cultura, e principalmente de formação, mas que revelam como há a busca de ultrapassar esta situação por meio dos novos prismas da cultura, caso típico da "Guerra dentro do Beco", já citado, onde o homem que se despiu e despediu de tudo que era cômico e fácil, está sendo gradativamente despojado, mas não por virtude própria, pelo que se diria: "opção" — mas pela queda e decadência. Está sendo obrigado, a morrer, para encontrar-se outra vez, pôsto que nas nossas letras êste mecanismo espiritual quase voluntário é completamente ignorado, ao processar-se, automàticamente pelo embate da própria vida, que o desbasta até colocá-lo nu perante si mesmo, insuficiente, perante si mesmo, em desabrigo ante sua própria inclemência, — porque o homem que engana, que pode, pela arte enganar a tudo, não se engana nem perdoa a si mesmo. É por isto que em "Grabriela" para ser salva ao ambiente, teve que desfazer a trama falsa que lhe obstruía o vigor interno. Por tais motivos temos uma experiência humana limitada, se bem que promissora, em vista dos esforços de escritores da novísima geração, mais ainda aquém no que se passa na situação do pensamente atual. O homem contraditório está no "Anjo" de Jorge de Lima, que renuncia à análise que o romance propiciava para estilizar o tema, em ritmo de novela, pôsto que só uma técnica que raiasse à poesia poderia captar a dinamicidade dos desenvolvimentos já quase espirituais. O homem na sua integridade cósmica também está no "Tempo e o Vento", de Érico Veríssimo, mas como descoberta pessoal do gênio, não se fundamentando num passado nem expressando esfôrço progressivo de realização, nem expressão de tendência cultural, ou determinada necessidade de um clima pessoal próprio do autor. A obra de arte veicula sêres, marcados de uma cultura. O homem na literatura brasileira vem representando idéias e não *sua própria existência* (veja-se nos movimentos todos até a fase atual). Na hora presente está se perguntando por si mesmo, e há um silêncio de resposta. O problema proposto da experiência humana na Literatura Brasileira e suas relações genuínas é apenas esboçada, mas real, "Lívia que vai guiar Saveiro para não se prostituir", ao querer expressar a unidade restaurada (final do livro) silenciou as personagens,

renunciando ao diálogo, porque instituiu que então já não havia palavras, e usou do silêncio para expressar uma situação humana própria, de enlaçamento e unidade do homem que achou a vida que é "outro e eu". Desde experiências como estas supramencionadas pode-se dizer que o homem levado pelas circunstâncias perdeu o interêsse e nada o salvará aos olhos de um crítica esperta. Em autores êsses, o homem na Literatura Brasileira atual aprende a fazer algo de si. O sinal dêste banimento do eu foi expressado por Franz Kafka em o TRIBUNAL (The tribunal) onde sempre que o personagem está atuando levado pelas formas pré-estabelecidas êle é o "K" e assim se intitula. Mas quando o "si mesmo" o chama para defender-se por que vai morrer, então personaliza-se: — Josepk K., ouve-se (In "Erich Fromm — El lenguage olvidado").

E esta tendência à personalização que culmina pela libertação espiritual de uma época que ingressou definitiva na fase atual das letras brasileira, pela porta da poesia com a "Anunciação e o Encontro de Mira Celli", de Jorge de Lima, ponto alto da inspiração e elevação poética na moderna poesia brasileira — foi realizada na prosa o principalmente no Romance.

Esta exeperiência já é a de homem enriquecido de conhecimento e revelações próprias que o unifica às vivências altíssimas do espírito humano e sua problemática desde os Salmos do Rei David, aos Cânticos de Salomão.

É a clareira e a trilha perfeitamente abertas pela captação poética em direção às mais gerais e amplas indagações, sobrepassando os ciclos fechados das experiências que nada significam de perene na vida e na história do homem e pelo carácter de transitoriedade e tornam cada vez mais isolado pela incapacidade de ser êle mesmo, que é igual a todos: "descobririam o menino e tomariam conta dêle... mesmo na sêca êsses sentimentos não mudam". — (Barro Blanco, pág. 102).

Concluindo: Temos que há uma visível e invejável técnica, que pode-se traduzir em: *domínio perfeito da comunicação*. É uma técnica segura cujo limite é a precariedade humana das situações descritas e uma ausência de sensibilidade e visão. Nas artes plásticas êste "minus" pode ser sinal das grandes simplificações (esquematizações) mas na nossa literatura atual não resulta êsse "minus" da esquematização, provam-no, os temas, os supertemas de "INVENÇÕES DE ORFEU". O que se pode perceber na riqueza dêle, prova tudo o já dito e que o "trans" a ser expressado já está presente. A herança da experiência irreal e idealizada cuja característica humana é a atitude convencional de índole meramente des-

critiva: "eis aqui um que não fará grande carreira no mundo, por *menos que as emoções o dominem*" — (D. Casmurro, pág. 111, ed. Jackson, 1947); nada é claro, que é muito bonito que ninguém seja dominado pelas emoções, mas na hora de atuar surge a pane do mecanismo existencial e êsse personagem tão belo, vai trair tôdas as esperanças, e agir estapafurdiamente, dominado por emoções, triviais, e o que é pior: — traindo tôdas as emoções específicas, em predomínio de emoções "imaginadas" e enquanto isto a realidade era dura com os homens, as salinas de "Barro Blanco" inclementes iam rachando os pés e domando o Chicão Boi de José Mauro de Vasconcellos. E ainda "senti a necessidade de lhe dizer uma palavra em que lhe ficasse o remorso de minha morte", (obra cit. pág. 401), para, depois de outorgar-se juiz, passar graciosamente de um conto para outro. A herança dessa experiência de contar cousas sem qualquer conseqüência crítica, já também nada significa à moderna investigação literária, pela escola de seriedade que veio abafar esta categoria perigosa de beleza, êsse tratar artificiosamente os temas, com beneplácito de uma crítica pouco exigente e nada indagadora e que instilou na geração uma idéia superficial de "crime e castigo", quando o coração do homem se esfacelava pelo senso de culpa e responsabilidade que os homens mais sérios da época, dêsde Kierkegaard (Temer y Temblor) (Desespero Humano), e com êle, principalmente, isolaram no seio da Cultura Contemporânea. E esta linha de conduta é ainda responsável pelo malôgro de "RETRATO", do grande Érico, que dela não se afastou, obra onde os valores de expressão técnica também precedem e se soprepõem aos de orientação, vida e existência. A pergunta pelo fundamento é gritante na cultura atual motivo porque o quadro geral da Literatura Brasileira contemporânea resulta imaturo ainda que as tentativas isoladas, como círculos de desenvolvimentos pessoais tenham sido felizes, mormente onde o homem é tomado na sua especificidade e inteireza e por isso comunicável, compreensível. O fragmentar-se da imagem humana em conversa intelectualizada, nada significa, quando o homem é pôsto na situação de escolher, ou "capacidade resolutiva" (Karem Horney — Personalidade neurótica de nosso tempo) que está jogando seu destino em cada atitude seguindo a linha do primeiro ser que escolheu, e o fêz face a valores definidos e definitivos, e foi feito por isto Príncipe das Milícias Celestes quando proferiu "Quis ut Deus". É dêste senso de responsabilidade que nasce a esperança da literatura brasileira atual para realizações de verdade e beleza, face à viável humanização, por que como expressa

Emily Dickinson em seu poema — "He questioned softly why I failed"?

> "For beauty", I replied.
> And I for truth, the two are one;
> We brothers are, "he said".

os valores não se opõem, mas se completam, e esta vontade de comunicação artística, como desdobramento da personalidade, esta seriedade de que nos fala Thomas Mann e o amor pelo objeto nos fará parar e refletir sôbre o Homem Brasileiro contemporâneo e sua integração cultural, para depois recriá-lo humilde e amorosamente outra vez, peça por peça, numa humanização mais consentânea, como um novo conto a ser contado na nova literatura brasileira.

——oOo——

NOTAS SÔBRE O TEATRO GREGO

João Batista Camilotto

I

1. O teatro grego nasceu da religião. É o ditirambo, côro dançado e cantado em honra de Dioniso, que modificando-se e transformando-se paulatinamente, vai dar origem ao drama. O caráter religioso dêste gênero literário jamais desapareceu por completo.

Literàriamente, o gênero poético mais perfeito é o drama. Êle reúne, de fato, a objetivdade da epopéia no expor as ações humanas (e drama significa *ação),* e a sincera profundidade de sentimentos, que é apanágio principal do lirismo. Ambos êsses elementos, sem se sobreporem mas fundindo-se íntima e estreitament, fluem diante dos espectadores na hora da representação. Daí por que é mais exata e adequada no drama a beleza por excelência, que é a beleza da vida humana.

Acresce que a ação impressiona mais vivamente os ânimos, conforme aquilo de Horácio:

> *Segnius irritant animos demissa per aurem*
> *Quam quae sunt oculis subjecta fidelibus, et quae*
> *Ipse sibi tradit spectator.* (Arte Poética, 180-183).

Nada de estranhar que o drama apareça tardiamente entre os gregos. Havia já mais de meio milênio que os poemas homéricos eram recitados nas assembléias do povo, e a lírica já chegara ao auge, quando apareceu o novo gênero.

2. Do mesmo modo como a epopéia e o lirismo, também a tragédia, antes de manifestar-se em pleno dia, no dizer de Croiset (III, 24) teve uma existência obscura e inconsciente na

alma do povo. Longa foi a incubação, longa e necessária. A perfeição a que chegou trai a fôrça do germe que a conduziu à perfeita realização. Ésquilo, Sófocles e Eurípides não são geração espontânea do V ou IV séculos. O período embrionário começara qual tênue arroio ou fio d'água que se foi engrossando mercê das contribuições anônimas de obscuros caudais. Mas o que é certo é que nessa fase embrionária dois elementos se abriram caminho: um, menos importante, a *mímica*; outro, infinitamente superior, o *patético*.

3. Tomemos um dêsses coros que vai entoar um ditirambo em honra do deus do vinho, Dioniso ou Baco. Eram aí lembradas as façanhas, a vida e os prodígios do deus. Sucede então que um poeta quer dar descanso ao côro ou variedade ao canto lírico e para isso interrompe o côro para dar ao solista tempo de urdir a narração. Estas interrupções vão-se fazendo freqüentes, e chegadas a uma divisão algo miúda, a alternância se converte em diálogo entre o corifeu e o côro. Esta é a criação de Téspis nos tempos de Sólon. Horácio acrescenta que Téspis viajava e representava em carros os seus poemas, e os cantores se ungiam o rosto com fezes de vinho.

Ignotum tragicae genus invenisse Camenae
Dicitur et plaustris vexisse poemata Thespis,
Quae canerent agerentque peruncti faecibus ora.
(Arte Poética, 275-277)

Se o canto em honra de Dioniso era de tipo festivo, a evolução explicada nos conduz a um diálogo cômico. Anos sucedem-se. Ésquilo, com a fôrça de seu gênio, revoluciona o gênero, introduzindo outro interlocutor entre o corifeu e o côro: temos então dois actores e o côro lírico. Vem Sófocles e introduz outro personagem: o drama chegara à perfeição.

4. O ditirambo herdara o espírito épico das antiguas lendas míticas ou heróicas, modelando-o com a forma nova da lírica. O épico entrava sempre como assunto e narração. O lírico era a fervorosa expressão de sentimentos pessoais ou da comunidade.

Ao depois, o espírito épico se conserva no tema, porém desaparece a forma narrativa; o espírito lírico se conserva nos coros, mas ambos os elementos estão informados pela ação; o tema em vez de narrado é executado, e o côro lírico põe seu canto pessoal a serviço da ação. Isto em Sófocles, porque em Ésquilo ainda predomina a forma narrativa e há muita independência lírica do côro.

5. As representações dramáticas em Atenas, efetuam-se três vêzes por ano, na ocasião das festas dionisíacas. Estas festas eram:

1. As Dionísias urbanas ou Grandes Dionísias,
2. As Lenéias, e
3. As Dionísias rurais.

Mais magníficas eram as *Grandes Dionísias,* celebradas na primavera, ocasião em que afluíam espectadores de todos os quadrantes do mundo belênico. O programa compreendia, além de solene procissão a que tôda a cidade assistia, concursos ditirâmbicos e concursos de tragédias e comédias. A festa se protendia pelo espaço de seis dias. Ao que parece os espetáculos dramáticos ocupavam os três últimos dias. Era levada à cena, pela manhã, uma tetralogia trágica, e uma ou duas comédias na parte da tarde.

Instituídas provàvelmente depois das guerras médicas, diz Croiset (III, 55) deveram seu brilho à extensão da hegemonia marítima de Atenas. Celebradas na primavera, em Elaphebolion (março), isto é no momento do ano em que o mar está calmo e quando os povos aliados convergiam para o Pireu trazendo seus produtos, suas mercadorias e seus tributos, compreende-se como podiam reunir tanto povo, provocar tanto entusiasmo e realizar mais fàcilmente a difusão da cultura de Atenas. A chegada dos peregrinos era o anúncio da bela estação. Atenas era um encanto. Parece que foi nesta época que Ésquilo, Sófocles e Eurípides obtiveram suas mais brilhantes vitórias, seus mais portentosos triunfos. É também nestas épocas que se apresentavam peças inéditas. Prevaleceu mesmo o uso de chamar esta festa *o tempo das novas tragédias.* (Cf. Croiset, III, 56). Não que não fôssem representadas antigas peças, sobretudo aquelas que tinham tido êxito e aplauso notáveis.

6. As *Lenéias,* instituídas talvez no século VI antes de Cristo por Pisístrato ,tinham caráter mais local. Parece que era a única festa dionisíaca celebrada em Atenas pelo Estado, até as guerras médicas.

Eram celebradas no inverno, em fins de janeiro, e atraíam poucos estrangeiros. O programa reduzia-se a uma procissão e a um duplo concurso, trágico e cômico. O arconte-rei tinha o encargo de realizá-las. Quando surgiram as Grandes Dionísias, foram supressas, sendo retomadas só após a Guerra do Peloponeso. Não que a supressão fôsse total, o que teria sido uma impiedade, mas diminuíam consideràvelmente de importância. O brilho das Grandes Dionísias fêz com os poetas que se bandeassem para estas, não havendo, conseqüentemente, quem se apresentasse para o concurso das Lenéias.

7. As *Dionísias rurais* deram origem à tragédia. Celebravam-se em fins de dezembro e eram levadas a efeito nos *demos*

(aldeias) da Ática, que eram em número superior a uma centena. Em muitos lugares, mercê da falta de recursos, não se davam representações dramáticas. E mesmo os *demos* mais ricos se limitavam a repetir peças representadas anteriormente nos teatros da cidade. Havia exceção apenas para o Pireu: a festa aí comportava um duplo concurso de tragédias e de comédias, e muitas vêzes eram estreadas novas peças.

8. Os concursos dramáticos em Atenas eram organizados pelo Estado. Faziam-se como se fôssem competições, como aliás, as demais manifestações de arte que eram patrocinadas pelo Estado. Vários rivais se apresentavam, e foi justamente isto que fêz com que alguns gênios se alteassem a alturas jamais alcançadas depois.

Os concursos de tragédias foram introduzidos nas Dionísias urbanas desde o tempo de Pisístrato, isto é, pelo ano de 534 antes de Cristo, e Atenas não teve outros durante um século, até pelo ano de 433 em que um segundo concurso foi estabelecido para as Lenéias. Foi portanto por ocasião da primeira destas duas que os mais antigos trágicos, Ésquilo incluído, fizeram representar seus dramas. Quanto aos concursos de comédias, admitidas pelo ano de 486 nas Dionísias urbanas, foi só meio século mais tarde (442) que se realizaram para as Lenéias.

As comédias de Aristófanes foram apresentadas numa ou noutra destas duas festas.

9. Nas Grandes Dionísias, ou Dionísias urbanas, o número dos poetas trágicos autorizados a comparecer foi fixado em três, desde começos do V século. Variou, porém, várias vêzes, o número de peças que cada concorrente devia apresentar. Durante o século V, cada concorrente tinha que apresentar um grupo de 4 peças, composto de três tragédias seguidas de um drama satírico. Era a *tetralogia*. As três tragédias formavam a *trilogia*, de que só uma chegou até nós completa, a saber, a Orestíada (Agamenão, Eumênides, Coéforas), de Ésquilo. Mas um processo verbal de concurso relativo aos anos de 341-339, nos dá ciência de que na segunda metade do século IV cada poeta não dava a não ser três ou mesmo duas tragédias, o gênero satírico sendo então representado por um drama único que servia de proêmio ao conjunto do espetáculo.

10. A regulamentação dos concursos cômicos sofreu as mesmas variações do que a dos concursos trágicos. Em qualquer época o poeta não apresenta mais do que uma peça. Quanto ao número de concorrentes, não sabemos se eram três ou cinco no período primitivo. Durante todo o último quartel do V século, isto é, no tempo da maior atividade de

Aristófanes, encontramo-lo fixado em três tanto nas Grandes Dionísias, quanto nas Lenéias. Pelo ano de 400 êste número foi elevado a cinco, conforme o atestam os séculos seguintes.

11. A preparação dos concursos dramáticos era incumbência do arconte-epônimo nas Dionísias urbanas; do arconte-rei, nas Lenéias; e do *demarcos* nas Dionísias rurais. A pragmática dêstes concursos comporta várias étapas. Antes de mais nada era necessário designar os *coregos*. A coregia dramática era um dêsses serviços públicos (liturgias), impostos pelo Estado ateniense aos cidadãos ricos. Quem fôsse incumbido dêste comentimento devia recrutar os *coreutas*, equipálos, mandá-los instruir, remunerá-los durante todo o tempo dos ensaios. Depois disto procedia-se à escolha dos poetas. Entre os candidatos, o arconte admitia ao concurso quem lhe parecesse, sem contrôle, mas não antes de haver-se prèviamente aconselhado junto de pessoas entendidas no assunto. Faltava, depois, a designação dos actores. Originàriamente era o actor o próprio poeta. Mas com o fluir dos anos, a pouco e pouco a ação dramática se complicou, exigindo então mais personagens. Ésquilo introduziu um segundo e Sófocles u mterceiro intérprete, número que, ao que parece, nunca foi aumentado. Se de início eram os poetas que recrutavam o seu elenco, mais tarde o Estado interveio, mostrando assim em que aprêço era tida a arte dos actores. E então, para que a escolha fôsse justa, havia um exame: o candidato devia recitar um trecho do drama diante de uma comissão. Isto não significava sempre que o poeta fôsse aprovado. Sucedia mesmo que era aprovado o intérprete que recitava um excerto de um poeta, não sendo êste aprovado depois. Êsses actores designados pelo Estado eram apenas os *protagnonistas*, isto é, os actores que tinham que desempenhar o papel mais em evidência, não acontecendo isto com os *deuteragonistas* e *tritagonistas*. Êstes dois últimos ficavam subordinados hieràrquicamente aos protagonistas.

12. Nos concursos cômicos procedia-se do mesmo modo para a designação dos coregos, dos poetas e dos actores. As fases também eram as mesmas: inicialmente livre escolha pelos poetas de seus intérpretes; depois, (desde as 325 para as Grandes Dionísias, e desde 442 para as Lenéias), houve intervenção do Estado sob a forma acima indicada. *(Cf. — Les Répresentations dramatiques en Grèce, por Octave Navarre, Société d'Édition "Les Belles Lettres, Paris, 1929, passim)*. Parece provado pelas comédias de Aristófanes, em que não são raros os diálogos com quatro personagens, que nas comédias havia quatro actores em vez de três.

Os coregos, poetas e protagonistas, depois de designados, era preciso agrupá-los, isto é, dar um poeta a cada corego e um protagonista a cada poeta. A primeira destas atribuições realizava-se mediante sorteio. Assim também, durante muito tempo procedeu-se relativamente à segunda atribuição: neste sistema, cada protagonista representava o drama, ou grupo de dramas, apresentados em concurso pelo poeta ao qual a sorte o associara. Mas, por meados do século IV, introduziu-se nos concursos trágicos um sistema novo. Já não havia sorteio, mas cada um dos protagonistas interpreta sucessivamente uma das tragédias de cada poeta. Dêste modo, uma interpretação de igual valor era assegurada a todos os concorrentes.

13. Na antevéspera das Grandes Dionísias era realizada, no Odeon, uma cerimônia preliminar, chamada *proagon*. Tinha por finalidade dar a conhecer prèviamente os nomes dos poetas que iam concorrer, o nome dos intérpretes e o assunto dos dramas. Eram os próprios poetas que davam os esclarecimentos, apresentando-se cada um por sua vez sôbre um estrado, acompanhados de todo seu elenco, actores e coreutas, em indumentária especial.

——oOo——

O MUNICÍPIO DE MONTENEGRO

Pesquisa realizada por *Irmão Juvêncio*

SITUAÇÃO

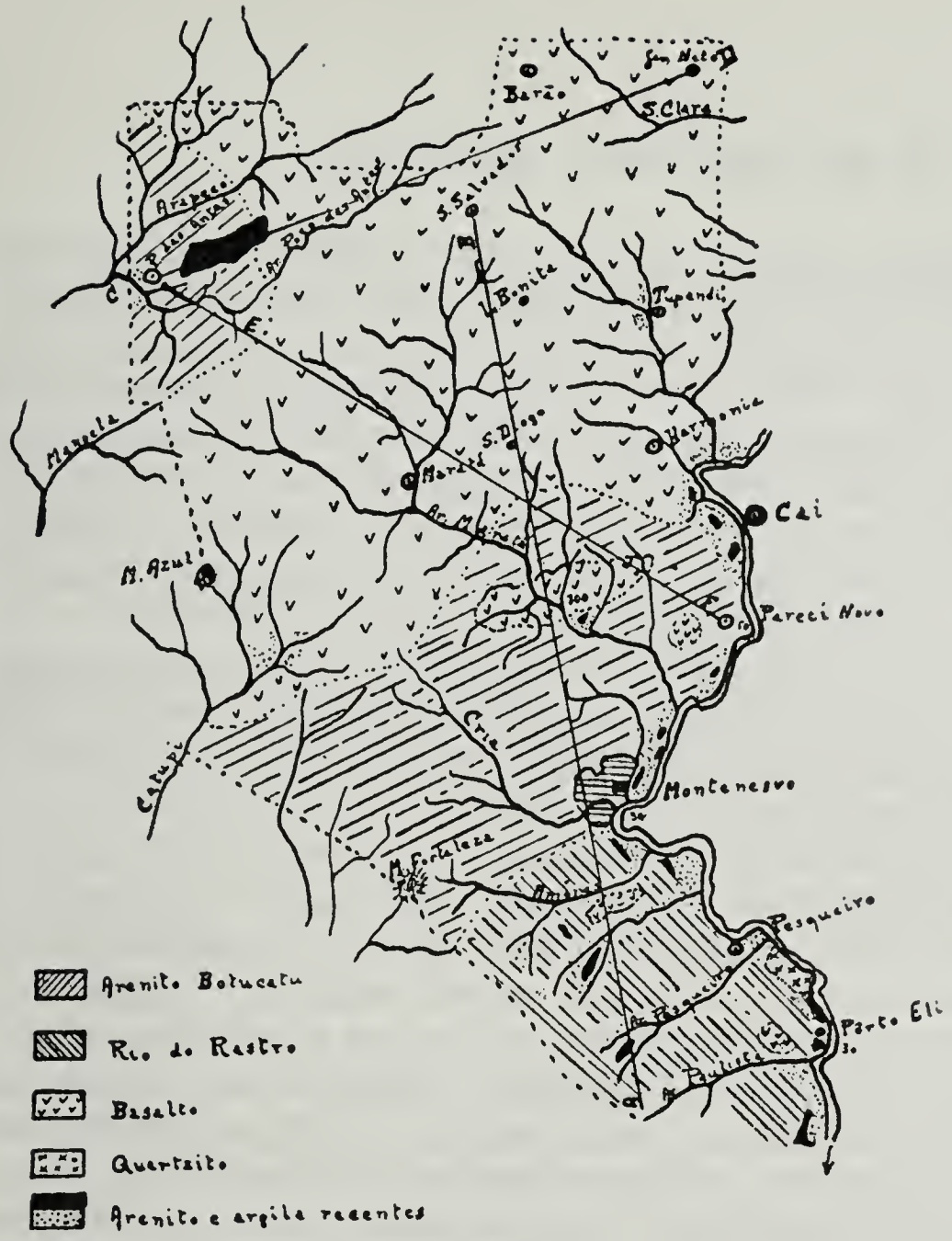
Situa-se o município de Montenegro entre os paralelos de 29.º e 18' e 29.º 50' de Lat. S. e entre os meridianos de 51.º 10' e 52.º 40' de Long. W. de Greenwich. Anicha-se entre os ubérrimos vales do rio Caí e afluentes e do rio Taquari e afluentes. Ocupa uma vantajosa posição central no Estado, a NO de Pôrto Alegre com que se liga por uma esplêndida estrada asfaltada. A Serra Geral interpenetra nas lindes montenegrinas na parte do sententrião formando formosos e férteis vales ocupados por uma lavoura intensiva. É largo ao norte e vai-se estreitando para o sul, sendo quase cordiforme.

Sua área se viu reduzida com a recente desanexação de 32 km2 que foram incorporados a Carlos Barbosa. A superfície é de 1.193 km2. Em 1958 foi o município rio-grandense de maior progresso segundo a classificação do IBGE.

Foi o município classificado pelo CNG, em 1952, na zona fisiográfica da encosta inferior do nordeste. Suas menores altitudes se situam no extremo sul na área lindeira canoense e a maior altitude se encontra a NO no morro Paris com 750 ms. Na sede municipal a altimetria alcança a irrisória cota de 34 ms. Dista 74 kms. da capital estadual e 200 kms. do oceano Atlântico.

POVOAMENTO

As primeiras levas colonizadoras aportaram em Montenegro em 1850.



Município

de

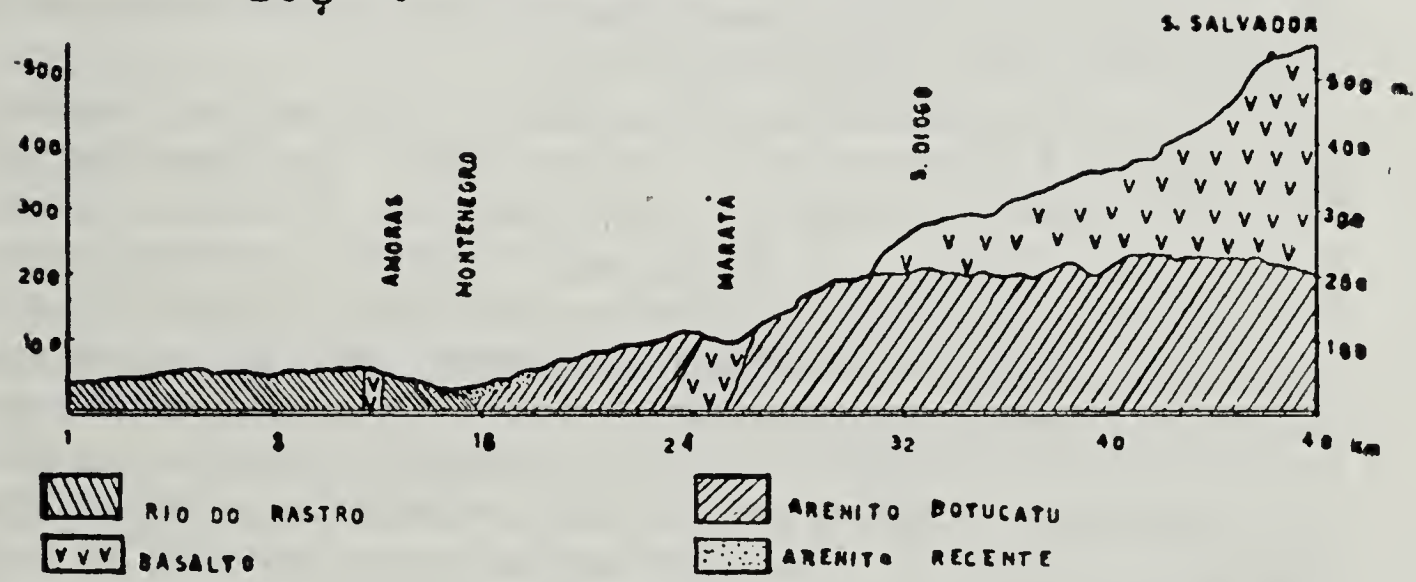
Montenegro

Divisão

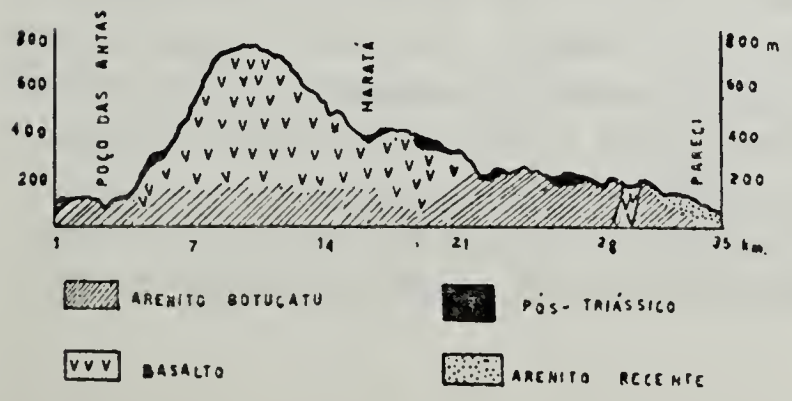
Geológica

Provisório

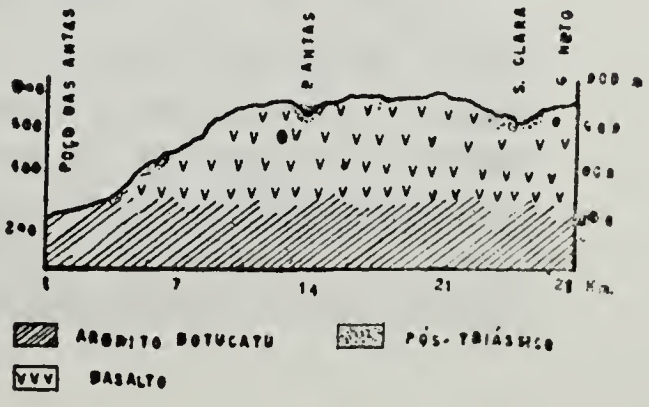
SECÇÃO GEOLÓGICA AB



SECÇÃO GEOLÓGICA EF



SECÇÃO GEOLÓGICA CD



Anteriormente, pequenas parcelas de paulistas, seguidas de catarinenses e, posteriormente, de gaúchos dedicaram-se à pecuária extensiva. Mas, a colonização permanente se realizou a partir de 1850 quando pequenos grupos germânicos egressos de S. Leopoldo vieram se estabelecer nas densas florestas que então cobriam tôda a região norte do município. Aparecem assim os núcleos de S. Salvador, Maratá e outros. As pontas colonizadoras se espraiaram e os pequenos sítios se multiplicaram vindo participar no progresso voletivo.

Em 1855, o conde Paulo Montravel fundou às margens do rio Caí a Colônia Santa Maria de Soledade. Pouco após surgiu, à margem direita, o núcleo colonial do Pôrto das Laranjeiras transformado na freguesia de São João do Montenegro a 18 de outubro de 1867 e em município a 8 de janeiro de 1874, desanexando-se de Triunfo. De início conservou o nome de Pôrto das Laranjeiras. Era então um município de proporções bastante grandes que se viu reduzido a uma área diminuta com as sucessivas desanexações de novos municípios.

Suas matas, antes da instalação colonizadora, eram habitadas pelos coroados ou caingangues e outras tribos. Deixaram, êsses silvícolas, vestígios de sua passagem em diversos pontos como se constatou com os achados de urnas funerárias ,inscrições rupestres e páleo-tabas. Poucas pesquisas se têm realizado para a localização dessa árqueo-passagem do homem das primitivas matas montenegrinas. A abundância de caça grande, de aves, de frutas silvestres e da aruacária propiciavam fácil passadio ao índio.

Com a reduzida bibliografia sôbre a área ora em foco sabe-se que o 1.º povoador foi Inácio César de Mascarenhas. Em 1758 vendeu as terras a José Antônio Quibedes que as apelidou de "Fazenda do Montenegro" devido ao cêrro revestido de um manto negro de matas que existe próximo à sede municipal. Antônio Francisco de Abreu, um dos sucessores, imprimiu notável prosperidade à fazenda que chegou a contar mais de 300 escravos e chegou a exportar charque ao Rio.

Assinala-se ainda a notável obra colonizadora dos irmãos Brochier (franceses) que imprimiram novo impulso ao progresso da colônia e se dedicaram também à obra catequizadora dos índios que ocupavam as matas circunjacentes.

Quatro foram os grupos étnicos que se dirigiram em direção diferente para ocupar as terras virgens: açorianos, alemães, franceses e italianos. No século passado era fácil distinguir os pontos de penetração de cada uma dessas etnias, mas atualmente já é bastante difícil fazer qualquer separação. Contudo ,ainda se notam certas reminiscências grupais que podem assim ser distribuídas: ítalos no extremo norte, sendo

o grupo menor; teutos no centro, em maioria; lusos no sul e sudoeste, em minoria; franceses em pontas de lança muito restritas, hoje quase desaparecidos. Permanecem ainda em velhas cartas geográficas os nomes indicativos dessas colonizações distintas. Com a construção da ferrovia, no início dêste século, houve um maior afluxo de brasileiros de todos os recantos do Estado e que ocuparam, de preferência, a sede municipal. Hoje, graças à assimilação racial e étnica, os diferentes grupos étnicos estão extremamente misturados. As estradas modernas são um motivo de fixação populacional. Pela estatística de 1956 contava o município a cifra de 51.977 habitantes o que perfaz 44,38 hab. km^2. Como não é nosso intento, neste trabalho, historiar as épocas colonizadoras alertamos os distintos leitores que poderão coligir mais informes sôbre as fases do povoamento na "Enciclopédia dos Municípios Brasileiros", vol. 23, sôbre o Rio Grande do Sul e em obras congêneres.

A penetração lusa e de grupos pecuaristas já radicados em outras partes do Estado, no início da ocupação humana do município de Montenegro, se fêz sentir do lado de Triunfo. Daí as pontas de acesso estenderam seus tentáculos sôbre a região dos campos e coxilhas no distrito do Pesqueiro. Implantou-se o latifúndio pecuarista que se foi, aos poucos, parcelando com a vinda de novos povoadores e com a partilha das fazendas entre os herdeiros. Implantou-se assim, lado a lado e ao mesmo tempo, a pecuária extensiva e intensiva. De duas dezenas de anos para cá esta área da pecuária se viu assoberbada pelo cultivo da acácia e do eucalito muito mais rendosos do que a pecuária extensiva e não especializada em animais de corte ou de produção de laticínios.

A área do arenito Botucatu e das pequenas elevações tabuliformes, do centro do município, achava-se no início do século passado completamente recoberta de uma vegetação intensa. Constituía a reserva florestal governamental. Eram as terras devolutas do Estado ocupadas pelo indígena bravio e temido pelos pecuaristas que ficaram arredios, com suas criações, da área das matas. Ao se fazerem as primeiras demarches de colonização teuta em nosso Estado, o govêrno enviou turmas de agrimensores custodiadas por patrulhas do exército para fazer o loteamento. Foram assim divididas em colônias pequenas (24 ha) e grandes (48 ha) e distribuídas entre as levas imigratórias. Coube, assim, ao grupo germânico que veio por primeiro a área mais próxima de São Leopoldo que também é a mais baixa. Ao grupo ítalo, de vinda posterior, foram doados os lotes mais distantes, mais ondulados da área do basalto nos limites setentrionais montenegrinos. Encon-

tra-se aí o motivo da linha de separação das duas correntes imigratórias coincidirem quase com a área de contato e divisão geológicas. Posteriores migrações de ambos os grupos ultrapassaram tal distinção original.

SfTIO

A quase completa ausência de referências sôbre o sítio urbano e do município dificultam seu estudo. A inexistência de cartas topográficas da área em referência tornam ainda mais difícil sua caracterização. Tentaremos, como pioneiro, esboçar algo sôbre os assuntos em foco.

O sítio urbano de Montenegro se localiza ao sopé dos morros Montenegro e Fagundes num terraço fluvial e numa planície de inundação numa curvatura do rio Caí. Os sucessivos estrangulamentos do rio Caí, a montante, formando planícies alveolares, condicionam seu leito ao chegar aos subúrbios da cidade a tornar mais raso e largo e de suas águas poderem meandrear em sucessivas curvas e de lento escoamento normal eocasionar as cheias que atingem a área baixa da cidade. A população se defende contra estas intempéries construindo os edifícios sôbre palafitas, Aglomera-se, nessa curva inundável, a população mais pobre, isto é, os reminiscentes dos trabalhadores de estiva portuária quando ainda era florescente e exportação fluvial.

A parte mais elevada do centro urbano está superposta às capas triássicas do arenito de Botucatu cujas ondulações se desenham bem nítidas nos diversos cortes recentes em aberturas e retificações de estradas. A expansão urbana está afeta a vários momentos históricos de sua existência. Resumem-se nos infra relacionados: a) Fase inicial de colonização; b) Pôrto de redistribuição dos produtos coloniais e dos artigos manufaturados; c) Passagem da ferrovia, tornando Montenegro um tronco central de vias para S. Maria, Caxias e Bento Gonçalves; d) Passagem da rodovia em demanda do vale do Taquari e de Garibáldi; e) Implantação da cultura de acácia.

Além da expansão sofreu o núcleo desenvolvimentos desarmônicos que tomaram rumos novos e imprevistos. Com isso, áreas julgadas até então centrais se viram deslocadas e se acham agora em pontos bem extremos. Isso motivou uma reestruturação na localização comercial e de certas entidades de máxima importância para a coletividade. O núcleo primitivo se concentrava em tôrno do pôrto. A estrada de ferro imprimiu-lhe uma nova estruturação. Com o declínio da ferrovia, que em grande parte foi desviada pelo traçado Bar-

reto-S. Maria, houve uma estagnação periódica. Com a passagem da rodovia e com o novo ramal Montenegro-Estrêla nota-se outro impulso em sentido bem diferente do anterior. A vitoriosa indústria do tanino lhe dá novas feições.

O centro urbano se acha rodeado de uma boa porção de morros-testemunhos sob a denominação de Mariazinhas, S. João do Montenegro, Fagundes... Os festonamentos dos montes areníticos, marcados profundamente pela ação erosiva, se acercam da cidade em forma de escarpas abrutas impedindo a expansão do casario no sentido oeste. Para o sul, abre-se uma vasta planície de piemonte cortada pelo leito do rio Caí, obrigando a expansão para sudoeste onde se localiza a indústria do tanino. Em direção leste as inovações e espraiamentos urbanos oferecem poucas possibilidades no porvir. É uma área baixa e periòdicamente inundada. As maiores facilidades de acomodação urbana se encontram na zona norte onde os terrenos são mais altos ainda que um tanto ondulados.

Não apresenta o perímetro citadino nem as formas do relêvo dos sítios estreitos de vale da maioria dos centros de colonização italiana e nem a planície quase infindável das ocupações humanas da campanha rio-grandense, mas uma topografia intermédia ao sopé do morro-testemunho Montenegro. Acusa uma altimetria relativamente baixa na sede, de 34 ms., ao passo que a altitude mediana dos topos que a rodeiam alcançam a cifra dos 200 ms.

Entre os morros-testemunhos-vanguardas e a borda frontal dos esporões entalham os pequenos cursos subseqüentes cujos filetes d'água correm sôbre seixos rolados de basalto capeando o subsolo do arenito Botucatu. A proximidade do rio Caí que encurrala o sítio na margem direita condiciona o tipo de drenagem em relação ao sítio o que ainda é favorecido pela declividade monoclinal de maneira tal que na vizinhança urbana haja apenas uma drenagem na margem direita. Essa drenagem centrípeta unilateral tem suas "dales" aplainadas a noroeste do sítio e seus interflúvios aplainados vêm desembocar no Caí até onde se estendem os últimos esporões dos festonamentos em avançada fase de peneplanização. As fortes enxurradas desta área, bem servida pelas precipitações pluviométricas, adimpliram a ação morfoclimática que originou solos profundamente decompostos.

SOLOS

A carta mineiro-geológica do Rio Grande do Sul com base nos estudo de P. F. Carvalho e V. Leinz organizada por Mariano Sena Sobrinho na escala de 1:1.500.000 incluem as

áreas de Montengro em três composições geológicas bem distintas: os derrames diabásicos do planalto montegrino, o arenito Botucatu dos tabuleiros centrais e a área da série do Rio do Rastro das planícies do Pesqueiro.

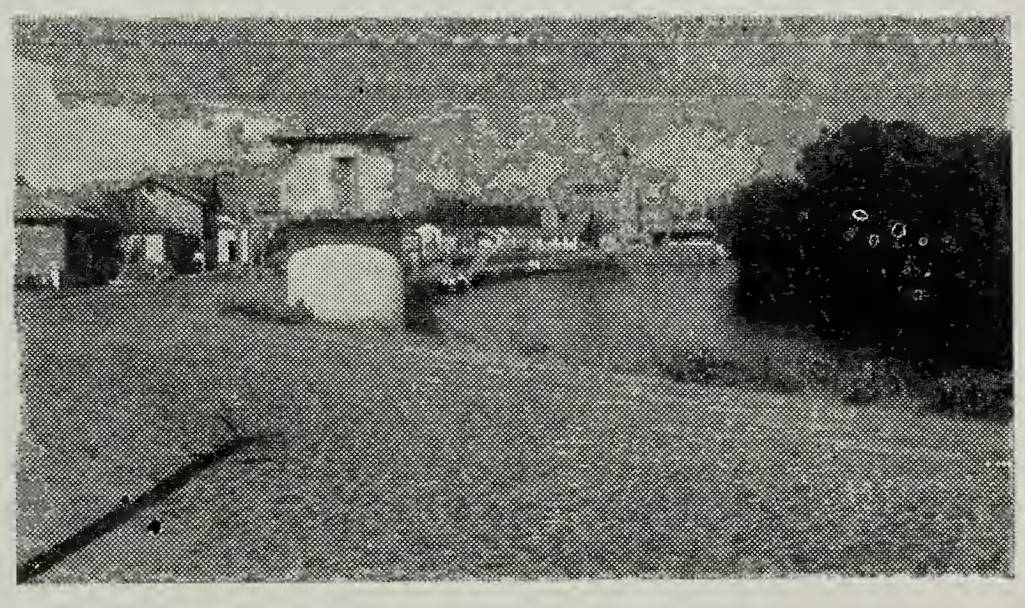
1. Na área baixa do Pesqueiro a abundância do cálcio e do potássio dificulta a drenagem nas planuras e imprime ao solo a coloração clara. O emprêgo de corretivos adequados pode transformar a região num verdadeiro celeiro cerealícola. Os acamamentos aluvionais são bastante espessos e renovados na época dos transbordamentos do rio Caí e seus afluentes. Ao lado dessas manchas de fertilidade aparecem núcleos de exceção. Assim, nas coxilhas o manto luvial dos pequenos terraços estruturais não é muito espêsso e nem tão pouco apresenta grande fertilidade. São o domínio da barba de bode.

Os solos arenito-paleozóicos do Pesqueiro são capeados por grossas camadas de aluviões fluviais ou ainda pelo manto de intemperismo luvial. A intensa lixiviação, acelerada pela alta pluviometria do município, localiza a camada luvial em capas compactas quase superficiais impedindo o escoamento aqüífero e tornando os solos muito compactos e, por isso, impróprios à lavoura nas várzeas ribeirinhas. Êsse óbice, contudo, é fàcilmente derimido por propiciarem ótimo material cerâmico. É, incontestàvelmente, um dos municípios onde a indústria oleira está mais desenvolvida. Localiza-se mais no baixo Caí. É a área de Pôrto Ely, com suas manchas de terras pretas aproveitadas para a confecção de tijolos e telhas, o ponto de maior concentração dêsses materiais. É a região de maior concentração cerâmica, tomando em conta a superfície relativa. Próximo à residência do snr. João Emílio Ost há um afloramento de disbásio em completa discordância com as regiões em contôrno. Parecem ser os resíduos de um lacolito geológico.

2. Os tabuleiros areníticos centrais são muito aplainados e seu manto de intemperismo é muito superficial. São solos desgatados pela erosão, domados pelas capoeiras secundárias e a voçorocagem é bastante acentuada. Mas nas planícies alveolares que se formam nos cursos d'água aí existentes os mantos de aluviões pleistocênicos e holocênicos têm trazido boa fertilidade local.

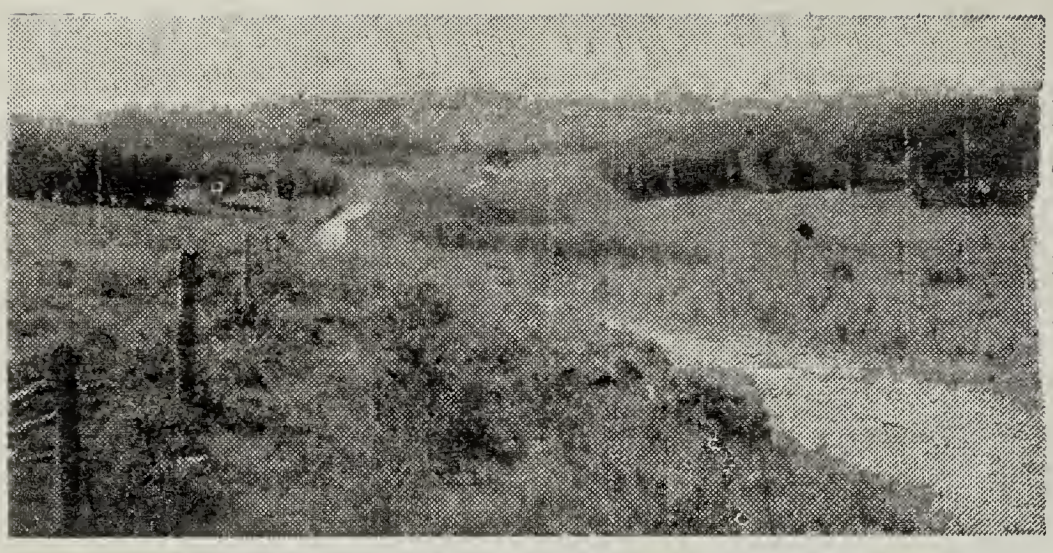
3. Os altiplanos diabásicos são constituídos de minerais e substâncias orgânicas indispensáveis ao bom desenvolvimento da vegetação e sustento do reino animal. As capas de decomposição alcançam camadas avultadas em certos lugares, ao passo que em outros atingem apenas alguns cms. Os fatôres geomorfoclimáticos têm uma preponderância muito grande. Daí vem a diferença de coloração local dos solos. A presença de óxidos férricos dá-lhes a tonalidade vermelha ou pardo-es-

Sítio urbano de Montenegro visto do morro S. João. À direita o morro testemunho das Mariazinhas.

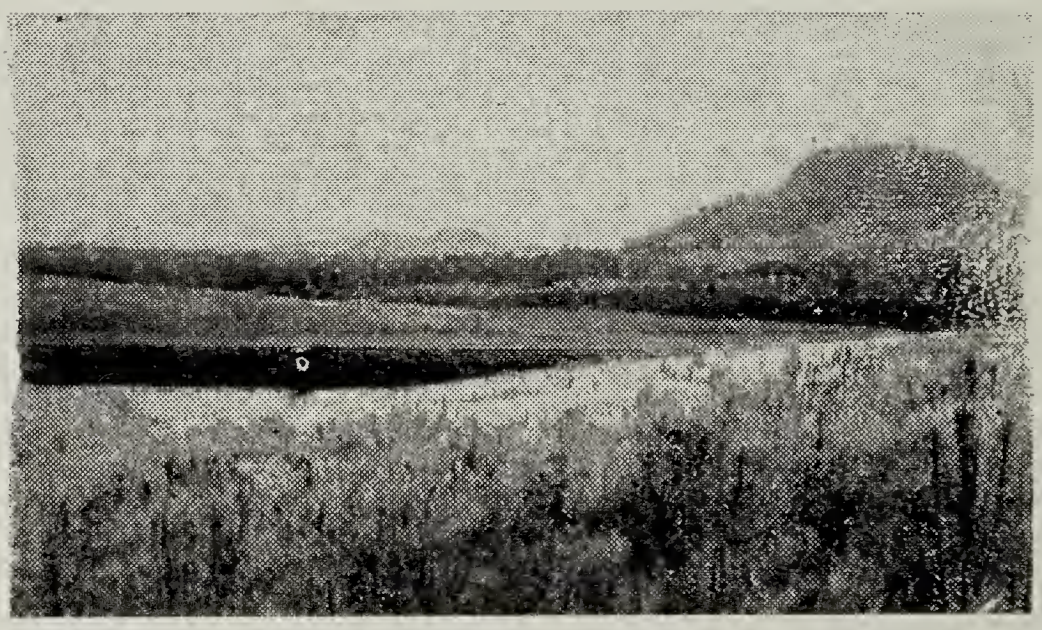


Antigo e atual pôrto de Montenegro, no fundo o frigorífico Renner. Área inundável numa curvatura do Caí.

Fazenda de Adolfo Santana. Continuam as matas de galeria. A pecuária está em regressão. Os campos são ocupados pela acácia negra.



Em plena área dos derrames basálticos, em Linha Bonita. Culturas mistas: milho, cana, parreira, erva-mate e acácia.



Séries de morros-testemunhos-vanguardeiros na proximidade da sede municipal

Terraços estruturais de manto eluvial pouco espessos. Hoje os tabuleiros paleozóicos da área do Pesqueiro são florestados pela acácia negra.

cura. A composição química imprime-lhes, idênticamente, uma tonalidade muito variada. Assim, os solos argilo-arenosos de côr roxo-escura ou de chocolate,ricos em fósforo, cálcio, potásio e azôto.

Essas três áreas podem ser classificadas, em linhas gerais, em três dos onze tipos de solos em que Geraldo Tholozan Dias da Costa dividiu o Estado. A área do Pesqueiro pode ser incluída no grupo dos *planossolos,* os tabuleiros areníticos centrais nos *intergrade* e o planalto diabásico nos *latossolos castanho avermelhados*. O *planossolo* é arenoso na superfície, mas no subsolo é argiloso e pouco permeável. Presta-se bem para o desenvolvimento da cerâmica. O *intergrade* é argilo-arenoso. Os mantos de decomposição são espessos e de fertilidade média. É o domínio da gramínea do gênero aristida (barba de bode). O *latossolo castanho vermelho* é escuro e espêsso, pegajoso e argiloso. Nêle se desenvolve bem a araucária. Os horizontes dos dois últimos estão muitos desgastados e falhos, enquanto os do 1.º grupo se acham mais intatos e de espessuras bastante consideráveis.

DRENAGEM

Os rios da região são turvos. Denotam o potencial de minerais sólidos carreados pelos efeitos das enxurradas, cheias fluviais ou simples precipitações pluviais. O desflorestamento e a desproteção das camadas superficiais do solo arável têm favorecido sobremaneira êste estado de coisas. Assim ficam os mantos do intemperismo levados e as capas superficiais apresentando espessos leitos de regolitas e camadas mineralizadas em exposição. Sôbre êste solo desprotegido se superimpõem os filetes de drenagem pluvial que vão abrindo voçorocas em profusão, arruinando por completo os horizontes do solo que ainda tinham sobrado e os materiais sólidos são carreados para as várzeas onde vão constituir as planícies aluvionais ou alveolares da região.

A morfologia da drenagem montenegrina apresenta grande heterogeneidade por se tratar de região de estutura diversificada. É mais comum a forma dendrítica simples e regular, a drenagem em treliça e centrífuga.

O curso principal que é o Caí ao entrar em contato com as fronteiras do município de conseqüente que era no curso superior, passa ser meândrico em baioneta. Seu leito superior, que corre sôbre formações trapeanas maciças, passa a ser constituído de um enorme depósito de seixos rolados e na fase final dos limites municipais em verdadeiro alvéolo recheado pela sedimentação impedindo a franca navegação o que é fa-

vorecido pela diminuta declividade e morosidade de escoamento de suas águas. Está aqui na fase de transição da maturidade para a velhice. Abre-se, por vêzes, em planícies de inundação onde deixa a sedimentação anual que fertiliza as zonas por onde passa. Outras vêzes, seu leito se estreita entre os morros testemunhos para deixar à montante dessa soleira a formação de uma planície alveolar oblonga. Bruscos cotovelos com margens baixas e lento escoamento das águas transformam-no, na proximidade da sede municipal, num sério problema administrativo no período das cheias que acarretam múltiplos transtornos às populações ribeirinhas.

A área baixa do Pesqueiro é composta de minúsculos cursos d'água de cabeceiras rebaixadas à semelhança de "dales". Suas nascentes se escondem nas encostas das lombas e coxilhas rebaixadas onde se anicha algum capão e donde parte uma pequena mata de galeria serpenteante seguindo a direção que vai tomando o filete d'água. Êsses cursos subseqüentes adquirem maior volume no período das enchentes e das chuvas, secam quase por completo nas estiagens. As pequenas culturas rizícolas e a pecuária que se encontram nesta área proporcionam aos proprietários das terras por onde correm um meio econômico para seu aproveitamento através de açudagem. Os interflúvios coxilhosos são atapetados por uma vegetação rasteira e, às vêzes, por pequenos capões.

Na zona de Pareci, Harmonia e Tupandi nos interflúvios encaixados se anicham, em fases sucessivas, planícies de soleiras de uma fartura extraordinária.

O rio Caí, à montante de Montenegro, parece ser um curso antecedente e, à jusante, um curso poscedente. A curvatura dupla em ângulo reto passando de NE para SO e de NS para SE seguido de uma área depressional com depósitos flúvio-lacustres que parecem ser o ponto em que o curso foi capturado da direção NE-SO para NE-SE. As áreas baixas que acompanham o atual leito da rodovia Montenegro-Pôrto Mariante-Estrêla poderiam ser um ponto indicativo de seu páleo-leito. O grande enseixamento dos horizontes nos cortes desta rodovia são um comprovante para a afirmativa supra. No lado norte da rodovia os festonamentos atuais, reminiscentes prováveis de uma linha de falhas, bem poderia ser o limite de seu antigo leito. Outro argumento a favor desta suposição é a área quase depressionária e cheia de pântanos laterais ao leito da rodovia. Seria, talvez, um leito flúvio-lacustre em fase final de dissecação? As falhas tectônicas do pós-triássico teriam sido tamponadas pelos depósitos flúvio-lacustres regionais. A pluviometria elevada que se sucedeu teria conseguido o arrasamento dos pacotes de diabásio e mesmo boa par-

te dos cômoros e ergs triássicos que se converteram nos reminiscentes morros-testemunhos regionais. Estamos apenas no terreno das hipóteses, visto que, inexistem sondagens locais que possam confirmar tais suposições. Essa epigenia do Caí à jusante da cidade de Montenegro lhe teria facultado a sucessiva transladação do talvegue desde a fase antetriássica até os tempos atuais. As ilhas do Jacuí, a partir de Triunfo até a foz do leito atual do Caí, não seriam talvez a indicação de suas sucessivas confluências? Essa pergunta poderá ser respondida sòmente com os estudos dos depósitos intermédios e com estudos gravimétricos da região. Além disso, após essa captura ou na fase de captação, poderia o Caí ter passado a constituir uma drenagem endorréica. Ter-se-ia assim formado um amplo anfiteatro lacustre à jusante da cidade de Montenegro onde se situa atualmente o Pôsto Zootécnico. Os antigos habitantes conheciam o local como um pântano que se colmatou com a farta sedimentação anual do Caí na fase de suas cheias periódicas. Hoje, uma planície exuberante ocupa os outrora terrenos paludosos. A estrada que passa por essa área depressionária deixa a descoberta largos tratos de terrenos onde se anicham os afloramentos de folhelhos argilo-vermelhos ausentes em quase todo o município.

Além disso, a meandricidade do Caí à jusante do sítio urbano e as capas areníticas pardo-claras fazem supor, idênticamente, tratar-se de uma pequena bacia sedimentar local com drenagem endorréica. Essa bacia periférica anichada entre os morros-testemunhos teria sido colmatada pela ação conjugada da sedimentação e da epeirogênese da depressão longitudinal do Jacuí. A inexistência de perfurações estratigráficas não permite conhecer os pacotes do embasamento litológico local e deixa pairar essas dúvidas cabíveis em tais casos.

O dique marginal do Caí, salvo desflorestamento humano, está coberto por uma mata densa de galeria onde sobressaem espécies raras de madeira de lei. A várzea não traz cobertura florestal e é constituída de terrenos inundáveis, de brejos, de terraços fluviais e de baixas colinas. A declividade é muito pequena.

A drenagem do Caí, que nasce no alto do Planalto das Araucárias, de Fernando de Almeida, é torrentosa na área dos derrames diabásicos, é equilibrada na área dos tabuleiros areníticos e é mansa na área dos terrenos paleozóicos. Seu curso conseqüente passa pelas fases das gargantas, dos vales entalhados, dos vales abertos e da amplitude das planuras.

PLANALTO

Resulta de derrames lávicos havidos no triássico superior

na principal bacia gonduânica da América Meridional. É uma sucessão de plataformas estruturais inclinadas para o interior. A periferia é bordejada de cuestas e de escarpas abrutas onde sobressaem freqüentes cornijas. São comuns os espelhos da rocha em amostra.

Reinava nesta área, anteriormente à atividade vulcânica, um clima árido no triássico superior que originou o deserto Botucatu. Ventos do quadrante noroeste formaram essas imensas páleo-dunas como se pode verificar na disposição dos depósitos areníticos locais. Sôbre elas e os ergs desérticos, por milhares de diques, se estenderam as rochas eruptivas da Serra Geral. Também apareceram inúmeros sills que a erosão destamponou e deixa à mostra, em pontos isolados, formações diabásicas colunares (Pôrto Ely, Cimensul, Esteio...).

A descontinuidade das efusões lávicas, seguidas de interregnos de grande atividade erosiva em que os mantos de decomposição são elevados, se encontra assinalada perfeitamente nas camadas de contato. Nestes pontos, em geral, nas escarpas, se desenvolvem arborescências diversas. Nos derrames mais recentes não cresce a vegetação e a rocha se acha em perfeito estado de conservação.

Montenegro situa-se justamente na zona de contato no início do Planalto de Araucárias da especificação de Fernando de Almeida. As emissões violentas e discontínuas permitiram entrecruzamentos de finas camadas de areia com lavas que se notam quase por tôda a parte. As camadas basálticas se encontram muito fragmentadas e com inclinações heterogêneas que por sua vez são encobertas por novos mantos mais recentes e mais horizontais. A recobertura dos ergs do deserto de Botucatu imprimiu essas formas sui generis de grandes amontoados, de pacotes novos mais resistentes entre cômoros areníticos recozidos em suas bordas. Não se nota que tenha havido subsidência e nem epeirogênese durante o período dos derrames.

Constatam-se algumas manchas de arenitos silicificados nos pontos que conduzem para Linha Bonita.

As escarpas atuais do município são formas de erosão mas em tempos recuados, nos limites do atual sítio urbano, deveria ter havido uma linha de falhas. Êste fato deduzimos pelo grande número de manchas de diabásio residual no distrito de Pesqueiro, em Pôrto Ely, no morrote da foz do Caí sôbre o qual assenta a Cia. Cimensul e nas suas adjacências em municípios limítrofes.

A erosão fluvial e as enxurradas pluviais abundantes entalham muito a Serra Geral. A superimposição dos ribeiros e arroios parece ser assaz freqüente. A drenagem mais caraterís-

tica é a dendrítica em circunvoleios serpentiformes. A drenagem da região segue duas direções em sentidos opostos, uma para o Caí e a outra para o Taquari. A região apresenta um aspecto rejuvenescido. Desníveis dos talvegues dos afluentes do Caí e do Taquari formam lindas cascatas e cachoeiras. Os desníveis erosivos mais comuns são dois e três. (clichê 4).

Os diques de diabásio são mais raros, sendo, contudo, as vênulas quartzíticas mais comuns. Notam-se também algumas minúsculas brechas.

As camadas melafíricas e basálticas, nesta região, não sofreram os diastrofismos tão comuns em tais rochas. As rochas efusivas se superimpuseram à morfologia desértica anterior sem ocasionar distúrbios. Por isso, o capeamento do diabásio ou do meláfiro segue as curvaturas naturais dos cômoros arenáreos triássicos cujas camadas subjacentes não se acham perturbadas, mas conservam as direções naturais dos ventos daquelas épocas. As camadas inferiores, por isso, se acham inclinadas e um tanto compactadas nas depressões. As camadas superficiais são mais horizontais.

Nas zonas de contato dos diversos derrames houve um recozimento o que produziu um metamorfismo acentuado. Além do mais, nos pontos em que se ocasionaram os diques, o calor melhor conservado e renovado, ocasionou uma microcristalização mais perfeita e mais resistente aos impactos erosivos e morfoclimáticos indo formar os cabeços tabuliformes residuais. Na área dos contatos com o diabásio o arenito é mais consistente e impróprio para a extração de lajes, ao passo que nas zonas mais distantes vai-se tornando cada vez mais friável. Nos rebordos abrutos o arenito é mais cozido e nos declives suaves é menos. Registramos de duas a cinco corridas de lavas em espessuras de 200 a 500 ms. de rochas eruptivas. As variedades e as resistências dos basaltos variam muito. A decomposição do basalto produz solos vermelhos, roxos, negros e claros. A decomposição é favorecida pelas diaclases resultantes das contrações e compressões dos derrames. Estas formas proporcionaram um alto teor de decomposição mecânica e química imprimindo à regolita uma forma esférica por escamação concêntrica.

A superfície da área do basalto é horizontal apresentando três formas caraterísticas: planalto ondulado superior, cañon ou boqueirão e o morro-testemunho.

As camadas superficiais decompostas onde inexistem, em geral, os primeiros horizontes pedogênicos deixam à mostra uma camada de regolita que se acama entre a profundidade de 20 cm. a 1 m. É constituída, em grande maioria dos casos, de drusas de calcita e de zeólitos com vestígios de espa-

to de Islândia, de quartzo hialino e roxo e outros grupos de minerais em menor quantidade.

ARENITO BOTUCATU

No embasamento do basalto do planalto seguindo as dobras naturais do subsolo se acama o Arenito Botucatu. Pertence ao triássico e se subdivide em cárnico, na base, e rético, no tôpo. Na subjacência se encontram as formações da série do Rio do Rastro pertencente ao Permiano. Entre o cárnico e o rético encontra-se a formação Santa Maria com répteis fossilizados e com árvores petrificadas. Entretanto, não constatamos, pessoalmente, em nossa pesquisa, nenhum fóssil, ainda que se tenha notícia de fósseis de peixe e de raízes de vegetal fossilizados no leito do rio Caí. (Lembramo-nos, contudo, ter na nossa juventude encontrado diversas árvores e fragmentos de árvores petrificadas em um morro a cavaleiro do hospital de Bom Princípio, então pertencente a Montenegro e hoje integrado ao município de Caí).

Após o Permiano o clima foi se tornando cada vez mais árido e a ação morfoclimática foi destroçando as rochas cristalinas graníticas e um forte vento do nordeste foi distribuindo o manto de quartzo por tôda a superfície enxuta. Imensos areais de 100 a 200 ms. de altura, verdadeiro mar de areias, recobriam todo o Estado do Rio Grande do Sul, exceção feita do litoral, da Serra do Sudeste e da área mais oeste do Estado que ainda estavam recobertas pelo mar epicontinental. Durante a formação Santa Maria os sêres vivos, animais e vegetais refluindo para os pontos de clima mais propício para o seu desenvolvimento, não suportando mais a brusca climática foram extintos e seus restos foram fossilizados, como se encontra em muitos quadrantes do Estado. Após êsse sucesso segue o rético ou triássico superior representado pelo arenito Botucatu. No município de Montenegro começa a aparecer, um pouco ao sul da sede municipal, com a série de morros-testemunhos-vanguardeiros e suas manifestações terminam na altitude geral dos 200 ms. Surge, por vêzes, metamorfizado e em completa mistura com o trapp em incrustações intertrapeanas. Nos cabeços dos interflúvios aparece mais intato e, às vêzes, capeado por pequenas capas residuais melafíricas, ao passo que nas pequenas planícies alveolares já se apresenta bem decomposto e recoberto de aluviões pleistocênicos argilo-arenosos ou areno-argilosos. (clichê 5).

Nos cortes recentes das estradas é assaz comum encontrar-se um espêsso horizonte pedogênico proveniente ora da decomposição triássica ora pós-triássica superficial. Assinala-se

um verdadeiro hiato geológico que vai daqueles períodos até o período holocênico com suas finas camadas de intemperismo aluvial ou coluvial.

VEGETAÇÃO

A floresta latifoliada perene subtropical é a composição fitogeográfica primitiva ou de reflorestamento natural, na parte média montenegrina. Antes do povoamento era uma mata densa e contínua. As culturas pioneiras fizeram o desmonte para o cultivo de cereiais de subsidência. Reservaram, contudo, algumas matas para a lenha caseira onde ainda apontam os tipos mais comuns nas madeiras de lei da timbaúva, angico, camboatá, canjerana, louro, umbu, grapiapunha, cabriúva, guaxuvira, ingá etc. Com o perpassar dos anos as roças mal exploradas, em que as chuvas desmantelaram o lenço eluvial decomposto, tornaram-se improdutivas. Na área das várzeas e nas matas de galeria é comum o maricá, o jerivá ou coqueiro etc.

No plano superior, na área dos derrames efusivos, torna-se cada vez mais comum a flora semidecídua e a floresta aciculifoliada subtropical da mata da araucária a partir dos limites dos 500 ms. de altitude. Além do mais, nos bosques se notam manchas de congonheiras ou erva-mate que são conservadas nas roças onde se pôs em prática o sistema da coivara. Não há culturas artificiais de erva-mate na região em análise. As coníferas (araucaria brasiliensis) rareiam, pois a ação do machado, destroçou quase por completo êsse tipo de vegetal. De cá e de lá se encontram pinheiros isolados que assinalam a exuberância primitiva da região.

A vegetação nativa que recobre a região (arbustiva e graminácea) pode ser classificada nos tipos:

1. *Matas primárias altas* do tipo atlântica, encontradiça apenas nos topos ou em pontos isolados de difícil acesso. Predominam madeiras de lei, como o angico, a guaxuvira, a timbaúva, a canjerana etc. na área baixa. Nas maiores altitudes predomina a araucária.

2. *Matas primárias baixas* encontráveis na zona dos campos e nas matas de galeria. Formam as ilhas florestais, os assim chamados capões. É parecida com a anterior na composição florística. Sua abóbada foliar é mais aberta o que favorece o desenvolvimento de gramináceas no subosque. As fôlhas desta e da classe anterior são perenes.

3. *Matas secundárias,* constituídas de espécies moles e de pequeno porte. Alcançaram de 30 a 60 anos. Ocupam os antigos centros de culturas, de coivaras ou de pastagens artificiais arruinadas com o perpassar do tempo.

4. *Capoeiras* ou *vassouras ralas* intermediadas com tufos de gramíneas de aspecto raquítico. Formam-se naturalmente nos roçados em repouso. Sua idade vai de 3 a 6 anos o tempo suficiente para a formação de uma tênue camada de humus para poder ser aproveitada como lavoura. Roçam então, os agricultores, êste capoeiral e fazem a coivara.

5. *Campo sujo*, constituído de árvores baixas, tufos gramíneos, gravatás do campo. Os campos sujos são inadequados à pecuária, desenvolvem o carrapato e outros inimigos naturais dos animais domésticos.

6. *Campos limpos*, revestidos de gramíneas selecionadas, às vêzes, artificiais. Ausência de arbustos rasteiros. De cá e de lá aninha-se algum capão e alguma árvore isolada. São próprios à pecuária. Êstes capões naturais se superimpõem a terras de decomposição profunda. Localizam-se, em geral, no contôrno de fontes de água.

HABITAT RURAL

A verdadeira ocupação rural iniciou apenas no século passado com a fundação dos núcleos pioneiros de Maratá, Cafundó, S. Salvador, Pareci, Tupandi, Pôço das Antas, Harmonia e demais pontas de penetração que serviram de artérias principais para a disseminação dos grupos teutos egressos de S. Leopoldo em procura de novas terras. As divisões das colônias se faziam ao longo de uma picada, hoje ainda denominadas de "linhas". Formou-se, assim, uma ocupação dispersiva. O ponto para a localização do rancho pioneiro se fazia no sopé de um morro ou na meia encosta de uma declividade na proximidade de uma fonte. As habitações de várzeas são mais raras. Êste fato se atribui:

a) *Ao clima quente das várzeas* onde a ventilação é pequena e a umidade elevada formando um clima abafado;

b) *Clima mais suave nas encostas,* com abrigo contra os ventos fortes e desastrosos e sem uma exposição solar demasiada;

c) *Proximidade das fontes.*

Os primeiros povoadores não se concentraram em núcleos compactos a exemplo da Europa, mas constituíram um povoamento dispersivo. Sòmente com o correr dos tempos surgem pequenos núcleos de transações comerciais e de reuniões recreativas. Êsses mesmos centros com o evoluir dos anos, iriam formar os pequenos vilarejos, povoados e até florescentes cidades.

CASAS

Predominam as casas de duas águas, sendo também bastante comuns as de quatro águas. A casa de enchimento ou de enxaimel ainda é encontrada nas áreas de estagnação progressista e econômica. Os materiais empregados são a pedra para os alicerces, os tijolos para as paredes, as telhas para a cobertura, madeiras de lei para o soalho e os enfeites.

Dentre as principais dependências da casa arrolam-se o pomar, o estábulo, o chiqueiro, a casa para o abrigo de instrumentos agrícolas, o paiol etc. A propriedade é dividida em partes distintas: pomar, horticultura, potreiro, área de policultura permanente, área de afolhamento, reserva de mata, roçados em repouso, culturas comerciais, etc. Está ainda arraigado o sistema das tradicionais e ruinosas queimadas. Os produtos mais cultivados vêm a ser o milho, a alfafa, a abóbora, a mandioca, a cana, a fruticultura em geral, o fumo, a acácia etc. É um dos maiores cultores de laranja no Estado. São culturas itinerantes. As culturas variam bastante segundo a região: Pesqueiro (melancia, mandioca, acácia, eucalitos, olarias, pecuária); Harmonia (milho, mandioca, acácia, abóbora, fruticultura); S. Salvador, (parreira, milho, acácia); Pareci (laranja, milho) etc.

Em tôda a área colonial nota-se um decréscimo produtivo e menos capricho nas próprias lavouras. Êste fenômeno se atribui ao esgotamento das terras, ao desflorestamento, à erosão de lençol, ao desestímulo dos preços infixos e outros fatôres de menor alcance que provocam o êxodo rural.

Os trabalhos rurais são executados com o quase único concurso dos membros da própria família. São muito raros os trabalhadores remunerados quer diaristas, mensalistas ou os meeiros.

É muito comum o sistema de divisão do terreno em partes iguais com uma função específica para cada lote. Enquanto um lote é plantado os outros se acham em repouso e outras parcelas servem de pastagem aos poucos animais caseiros que cada agricultor mantém para sua alimentação e exploração pessoal. Em geral, cada lavoureiro mantém um lote de gado leiteiro para ter o adubo animal. Mais raros são os colonos que empregam o adubo químico. Poucos conhecem as culturas melhoradas.

COMUNICAÇÕES

A primeira de tôdas as espécies de comunicação aqui existentes foi, sem dúvida, a aquática. Havia uma regular

navegação através do rio Caí. Diversas companhias de navegação exploraram os transportes de produtos coloniais. O ponto terminal das lanchas e gasolinas a motor era a cidade de Caí. A montante de Montenegro havia certas dificuldades de navegação no período das estiagens. Venceu-se o óbice com a construção de um dique-barragem com eclusas em Rio Branco, próximo a Pareci, que elevava as águas e regularizou o transporte. Grande movimento se fazia por via aquática.

Com a implantação da ferrovia houve um declínio acentuado. Mas de fato destroçou a navegação foi a rodovia moderna. Hoje, se transportam por via fluvial apenas madeira, tijolos, telhas e alguns produtos agrícolas das plantações ribeirinhas até Pôrto Alegre. Os afluentes do Caí e do Taquari que palmilham o município são impróprios à navegação.

As comunicações municipais são boas. Nota-se que as últimas administrações têm procurado minorar as dificuldades naturais que oferece o terreno. Sendo a parte central do município, a mais densamente povoada, constituída de grande número de coxilhas, apresenta uma certa dificuldade na construção de estradas. Apesar disso, traçados novos com retificações e encurtamento de distâncias estão sendo realizados. As garupas e os esporões que separam os vales secundários com suas fracas altitudes e declives regulares não constituem nenhum entrave para um harmônico sistema rodoviário. Um grande obstáculo futuro reside no desflorestamento demasiado que auxilia e acelera a ação erosiva no domínio do arenito Botucatu. A maior resistência do meláfiro ao desgate e à decomposição tende a acentuar o declive entre a área do basalto e do arenito e tende a dificultar, desta maneira, o futuro sistema rodoviário. Impõem-se, portanto, uma severa norma de reflorestamento. Ora, os sucessivos patamares altimétricos, marcados pelas cotas de 200, 300, 500 e 700 ms. no rebordo oriental do planalto montenegrino, são de fácil transporte. Contudo, já se notam alguns vales abrutos, em algumas áreas, onde meandreia um pequeno córrego e não oferece mais as mesmas facilidades de comunicações. Na generalidade, o leito das estradas ultrapassa os cabeços estratificados ou "water gaps". Contudo, alguns trechos de estradas retificadas deixam à mostra grandes cortes e a instalação de bueiros e pontilhões nos vaus dos ribeiros. A própria rêde hidrográfica abundante formada pelo Caí, mais de 28 arroios e mais 30 riachos, regatos e ribeiros, condiciona o sistema de transporte municipal. Além disso, a direção Norte-Sul predominante nos vales da Serra Geral auxilia a distribuição da penetração, mas dificulta os ramais transversais.

A CULTURA DA ACÁCIA

Neste pequeno trabalho não é intenção nossa falar das culturas e produções gerais e sua distribuição no município de Montenegro. Futuramente voltaremos ao assunto. Interessa-nos uma síntese sôbre a implantação da cultura da acácia negra. A acácia negra, de seu habitat nativo, adquiriu foros internacionais a partir de 1868. Essa leguminosa apareceu no Brasil em 1932. A expansão dela ,no Rio Grande do Sul, ultrapassou a expectativa e, hoje, concorre com 90 milhões de pés para a recuperação econômica do Estado. Adata-se fàcilmente, às terras cansadas da "colônia velha" de constituição areno-argilosa e argilo-arenosa. Encontrou dois inimigos naturais a "gomose" e o "serrador". A fitologia e a parasitologia resolveram a questão e erradicaram os males com plantas resistentes conseguidas após anos de aclimatação. Exerce, além disso, a acácia uma alta função nitrogenadora do solo. Desempenha elevada função recuperadora do solo. Cada árvore adulta produz de 6 a 15 kgs. de casca e de 2 a 6 kgs. de tanino.

Em época de crise do tanino, em 1948, instalou-se em Montenegro a Tanac. Os sucessivos diretores da firma imprimiram à novel indústria rumos firmes e, em breve, impôs-se ao respeito nacional e até internacional. Seu atual diretor, o sr. Ernesto Bopp, homem de visão e descortínio, soube dar rumos definitivos e firmes para manter a produção equilibrada na região e concorrer com a exportação do produto. Assim, para consumir a produção total de suas dez fazendas distribuídas nos municípios de Montenegro, Triunfo e Taquari e para poder adquirir a casca dos pequenos produtores ampliou suas instalações a fim de passar de 800 a 1.500 T. mensais de tanino e o consumo de 5.000 T. mensais de casca. Para poder fornecer tal quântum de matéria prima é necessário abater 34.000 pés diários.

BIBLIOGRAFIA

Ab'Saber, Aziz Nacib: Geomorfologia do sítio urbano de São Paulo — São Paulo 1958.

Almeida, Fernando F. M. de: O planalto basáltico da bacia do Paraná — Bol. Paulista de Geografia, n.º 24 — outubro de 1956 — São Paulo.

Anusz, Lech: Acácia negra e tanino — Separata da Rev. Paulista de Indústria n.º 41, dezembro de 1955 — ano V.

Azevedo Aroldo de: O planalto brasileiro e o problema da classificação

de suas formas de relêvo — Anais da AGB vol. II tomo I 1948, S. Paulo 1953.

Costa ,Geraldo Tholozan Dias da: Os grandes grupos de solos no Rio Grande do Sul — Separata n.º 4 do Bol. Geogr. do R.G.S., dezembro de 1958.

Edições Melhoramentos: Guia Rodoviário e Turístico do Brasil-Sul.

Faria, Octavio Augusto: Dicionário Geográfico, histórico e estatístico do Rio Grande do Sul — Pôrto Alegre, 1914.

Fortes, Amyr Borges: Geografia Física do Rio Grande do Sul — Livr. Globo, 1959.

IBGE: Enciclopédia dos Municípios Brasileiros, vol. 23 RGS, Rio de Janeiro, 1959.

Kuhlmann, Edgar: Os tipos de vegetação do Brasil — Separata dos Anais da AGB vol. VIII, tomo I, 1953-1954, São Paulo, 1956.

Rambo, R. Balduíno: A fisionomia do Rio Grande do Sul — Pôrto Alegre, 1956.

Roche, Jean: As bases físicas e a ocupação do solo no Rio Grande do Sul — Bol. Paulista de Geografia n.º 28, março de 1958, S. Paulo.

Waibel, Leo Heinrich: A vegetação e o uso da terra no Planalto Central — Anais da AGB vol. II 1947, São Paulo 1952.

——oOo——

ORIGEM DE CAMAQUÃ E TRAÇOS BIOGRÁFICOS DE MANUEL DA SILVA PACHECO

Luís Alberto Cibils

(Conferência pronunciada em Camaquã a 6 de setembro de 1959).

Exaltam os brasileiros a sua tradição de povo livre; reacende-se no Rio Grande, a iluminá-lo em todos os quadrantes, a chama votiva do amor à Pátria — o "fogo simbólico" — que nos faz abraçar o pensamento de Rui, na sua magistral expressão: "Pátria não é um sistema, nem uma seita, nem um monopólio, nem uma forma de govêrno; é o céu, o solo, o povo, a tradição, a consciência, o lar, o bêrço dos filhos e o túmulo dos antepassados, a comunhão da lei, da língua e da liberdade".

Pátria é também êste pedaço do Rio Grande, onde ainda se ouve, desde as margens do Camaquã, a voz inesquecível dos Farrapos, no seu canto imortal de liberdade.

Nesta unção de sentimentos, caminhemos pela centenária distância do tempo, ao encontro de Camaquã de outrora, com os seus dias de vicissitudes e de lutas, para bem compreender a vitória do presente.

*

* *

O território do atual Município de Camaquã, na segunda metade do século XVIII, não só foi cenário das lutas entre portuguêses e espanhóis na disputa da posse dessa região, pois o rio Camaquã, em certo tempo, chegou a ser a divisa dos dois domínios; mas também, nessa mesma época, foi povoado por

luso-brasileiros, entre os quais, para citar os primeiros a quem se concederam sesmarias, se evocam os nomes de Antônio da Costa Barbosa, Agostinho Cordeiro Lima, Ana Maria do Espírito Santo, Vitoriano José Centeno, Boaventura José Centeno, Joaquim de Oliveira Leite, João Francisco de Medeiros Braga, Antônio Lopes Duro e Joaquim Gonçalves da Silva.

Disseminados por esta região, puderam ver, nos intervalos que medearam as guerras, e em visão projetada sôbre o futuro, que o seu trabalho produtivo lhes permitiria alcançar acentuado progresso.

Surgem as primeiras necessidades da vida coletiva; e com elas, as formas para serem atendidas.

Respondendo às necessidades militares e administrativas, encontra-se esta região, em 1780, com parte da Freguesia do Triunfo, integrando um Distrito que possuía companhia de milícias, comandada pelo cap. de cavalaria auxiliar Evaristo Pinto Bandeira — a qual, em 1808, estêve sob as ordens do Cap. Manuel Alves Guimarães.

Paralelamente a essas necessidades militares e administrativas atendidas pelos comandos militares, os reclamos espirituais fizeram surgir a capela.

Esta, construída em terras doadas pelo Cap. Joaquim Gonçalves da Silva — pai do General Bento Gonçalves — estêve com as obras administradas pelo sargento-mor Boaventura José Centeno, genro do doador e sogro de Manuel da Silva Pacheco; tomou impulso graças ao fervor religioso de seus habitantes; e foi oficializada pelo Bispo do Rio de Janeiro D. José Caetano da Silva Coutinho, a cuja jurisdição eclesiástica pertencia o referido território. Mediante a Provisão Eclesiástica de 7 de dezembro de 1815, criou-se a Capela-Curada de São João Batista de Camaquã que teve como limites, pelo norte, o arroio Velhaco; pelo sul, o rio Camaquã; pelo leste, a lagoa dos Patos; e pelo oeste, o arroio Sutil e a serra do Erval.

Essa Capela serviu de centro de interêsse em tôrno da qual surgiu o povoado a que, depois, se chamou São João Velho; e, ainda, Capela Velha. É a razão por que entendemos tenha sido seu fundador o Cap. Joaquim Gonçalves da Silva, nascido na Freguesia de Santa Marinha do Real, Bispado de Lamego, em Portugal.

Como não fôsse dos melhores o local onde se situava, notadamente pela escassez de água, a Capela foi mais tarde transferida para a margem esquerda Passo do Duro, onde atualmente se localiza a cidade de Camaquã.

Silva e Azevedo informa que a nova Igreja teve começo em 1844 e se construiu em terreno de cem braças doadas por

D. Ana Gonçalves Meireles, sobrinha do Cap. Joaquim Gonçalves da Silva, acrescido de outro, com aproximadamente um quarto de légua de extensão, comprado pelos moradores para edificarem a povoação de São João Batista. O Registro de Imóveis do Município documenta essa compra que se legalizou em Escritura lavrada pelo Tabelião Luís Marques da Cunha, a 4 de fevereiro de 1865; e foi feita a D. Francisca Barbosa e a José Gonçalves da Silva Sobrinho, neto do Cap. Joaquim Gonçalves da Silva, pela importância de 1:020$000. Era o terreno que media "quinhentas braças de frente ao rumo de Leste pela beira do mato do arroio do Duro, e seiscentas ditas ao rumo do norte"

A Capela se desenvolveu; e, passado tempo, transformou-se em Freguesia mediante a Lei n.º 294, de 14 de novembro de 1854, assinada pelo Presidente da Província Dr. João Lins Vieira Cansansão de Sininbu, que, assim, a desanexou da Freguesia das Dores de Camaquã.

Por outro lado, também paralela à vida religiosa, desenrolava-se normalmente a vida político-administrativa dessa comunidade.

Ainda na condição de Comando Militar, ao fim do século XVIII e princípio do IX; e como parte integrante da Freguesia de Triunfo, continuou a pertencer ao Município de Pôrto Alegre, quando êste foi criado pela Lei de 27 de abril de 1809; depois, à Vila de Triunfo, em 1831, quando esta se criou pelo Decreto de 25 de outubro. À época em que fazia parte de Triunfo, a Câmara desta Vila dividiu-a em 14 distritos, a 4 de maio de 1833 — oportunidade em que o atual Município de Camaquã ficou sendo o 9.º Distrito de Triunfo, com o mesmo território de que hoje se compõe.

O Poder Central, a êsse tempo, toma deliberação de grande alcance político: realiza, com o Ato Adicional de 1834, a descentralização administrativa, entregando às Províncias, por intermédio de seus Presidentes e de suas Assembléias Provinciais, uma série de atribuições que, anteriormente, lhe cabiam.

Dessa forma, como a competência para legislar relativamente à divisão civil, judiciária e eclesiástica da Província tivesse passado do Govêrno Imperial para o Provincial; depois de finda a Revolução de 1835 e pacificado o Rio Grande do Sul, São João, em 1846, junto com os Distritos Dores e Barra, voltou a pertencer a Pôrto Alegre.

Quando São João Batista de Camaquã ainda mantinha essa posição de Distrito, a Câmara de Pôrto Alegre preocupou-se, em 1857, em mandar elaborar a planta dêsse, então, povoado, para o que solicitou o Presidente da Província fôsse a tanto autorizada. Com o assentimento dêste, confiou o trabalho ao

encarregado das obras, Luís Pereira Dias, que apresentou a planta em agôsto do mesmo ano.

A importância econômica, política, religiosa e social da região que se estendia do Guaíba ao Camaquã, já se projetava na vida da Província pela contribuição que a esta vinha oferecendo na guerra, na economia e nas reivindicações políticas e administrativas.

Reconhecendo tal realidade, a Assembléia daquele tempo votou o projeto que se converteu na Lei n.º 402, de 16 de dezembro de 1857, por que foi criado o Município de Dores de Camaquã de que fazia parte a Freguesia de São João Batista de Camaquã.

Instalada a Vila de Dores, São João Batista de Camaquã passa a empenhar-se em que a sede administrativa lhe viesse a pertencer.

Obtém a primeira vitória em dezembro de 1861, quado se extinguiu o Município de Dores, ocasião em que os territórios de Dores, São João e Barra tornam a integrar o Município de Pôrto Alegre; isso, em 1864.

Neste ano, São João Batista de Camaquã alcança a concretização de seus ideais políticos: com a Lei n.º 569, de 6 de abril, assinada pelo Vice-Presidente da Província Patrício Corrêa da Câmara, é criado o Município de São João Batista de Camaquã, incluindo o Distrito Dores.

A instalação deu-se a 7 de janeiro de 1865, quando se empossaram os primeiros vereadores: Isaías Rodrigues Mendes, César Augusto Moreira Pantaleão, Joaquim da Silva Brandão, Maurício de Sousa da Silva, João Ventura Centeno, Patrício Vieira Rodrigues Filho e João Batista de Oliveira Brandão — sob a Presidência do Capitão Francisco Batista da Silva Pereira, Presidente da Câmara Municipal de Pôrto Alegre.

Esta Câmara, que deveria governar o Município em regime colegiado no período 1865 a 1868, não pôde contar muito com a colaboração de seu Presidente, o Vereador mais votado, Bento Gonçalves da Silva Filho, em virtude de necessidades da guerra.

A partir dessa época, a vida político-administrativa de Camaquã não sofreu solução de continuidade.

Em 1875, perdeu o Distrito Dores que se tornara autônomo; e em 1877, após grandes lutas, conseguiu ver criada a Comarca.

Proclamada a República, é ela também proclamada, três dias depois, na Câmara Municipal da Comuna.

Sob êste novo regime, o Visconde de Pelotas, primeiro Governador Político do Estado, dissolveu, pelo Ato n.º 72, de 28 de janeiro de 1890, a Câmara de São João Batista de Cama-

quã; e nomeou a "comissão composta dos cidadãos José Antônio Neto, Antônio da Silva Crêspo e Manuel Crescêncio de Sousa para, sob a presidência do primeiro dos referidos cidadãos, administrar provisòriamente os negócios daquele Município com as atribuições conferidas às Câmaras".

Eleito o Conselho Municipal em 1891; e empossado a 15 de novembro dêsse ano, aprovou a primeira Lei Orgânica da fase republicana a 3 de outubro de 1892, a qual, por sua vez, foi promulgada a 10 de novembro pelo primeiro Intendente do Município, Cel. Cristóvão Gomes de Andrade.

Sem demora, a Revolução Federalista faz sentir seus efeitos em Camaquã: Pelas quatro horas da madrugada de 26 de fevereiro de 1893, os federalistas, em número superior a 400, atacam de surprêsa a Vila que é defendida pelo então Tenente-Coronel José Antônio Neto. Camaquã sofre novo ataque a 2 de fevereiro de 1895, por mais de 1000 homens que permaneceram senhores da Vila durante quatorze dias, ocasião em que queimaram o arquivo municipal.

Cessada a Revolução Federalista, gozou o Município relativa paz por mais de um quarto de século.

Deflagrada a revolução de 1923, Camaquã é, outra vez, cenário de inúmeros combates.

José Antônio Neto, o "Condor dos Tapes" reúne os dissidentes republicanos e federalistas; e, com poucas armas e munições, inicia o movimento cuja primeira refrega se verifica em "Lagoa das Guampas", contra as fôrças do Intendente de Camaquã Dr. Donário Lopes de Almeida.

A vitória fica ao lado de Neto quando apreende 40 armas e algumas centenas de cartuchos, aumentando sua reserva para 120 armas, o que lhe proporcionou abrir a marcha para Canguçu. Logo após, foi proclamado General; e chamou à sua Coluna "4.ª Divisão do Exército Libertador", tendo lutado com os legalistas Tenentes-Coronéis Hipólito Ribeiro, Francelísio Meireles e Lucas Martins; e tomado a cidade de Pelotas a 29 de outubro de 1923.

Está a trajetória histórica seguida por Camaquã que surgiu de um centro de interêsse social religioso — a capela — fato comprovado e relembrado, por um sem-número de anos, na própria denominação que trazia o Município: São João Batista de Camaquã.

Camaquã, localizada à margem esquerda do arroio Duro, desenvolve-se sob o influxo de fenômenos dinâmicos interrelacionados, sob a influência vivificadora das mudanças culturais que o progresso oferece.

A antiga povoação se torna Vila; e, por fim, cidade. Sua

destinação como cidade fica escrita já em 1857, quando a Câmara de Pôrto Alegre manda elaborar a planta do povoado de São João, a qual foi a semente da urbanização desta comuna.

A urbanização foi-se realizando no ritmo em que o permitiam os recursos econômicos e financeiros. Seu primeiro orçamento, representado por 4:320$000 para o ano financeiro 1864-1865, significa uma época em que a riqueza predominante do Município era a erva-mate. Entretanto, a execução orçamentária foi dificultada com a redução das atividades econômicas que a Guerra do Paraguai acarretou, chamando os homens para o teatro das operações.

Embora tenha sofrido o impacto de duas revoluções em seu território depois da lei 1835 — as de 1893 e 1923 — o Município segue desfrutando de paz e de progresso, graças ao dinamismo de seus homens que o levaram a ter outra atividade, dominante no presente: a orizicultura, na qual, em relação ao Estado, inqüestionàvelmente se firmou em segundo lugar.

Sintetizando êsse progresso em que se não pode esmaecer a valiosa contribuição dos últimos colonizadores, a atual administração do Município vem colocar a cidade de Camaquã na posição que merece, pela excelência de seus serviços públicos, de suas ruas calçadas, de sua iluminação e de seu ajardinamento — devida à capacidade empreendedora do Prefeito Sílvio Luís Pereira da Silva, de descendência ilustre nesta terra, o qual deixará o nome entre os de maior proficiência que têm dirigido o Município.

Agora que são transcorridos 105 anos sôbre a criação da Freguesia de São João Batista de Camaquã; 96, da criação do Município; e 82, da criação da Comarca, vemos inaugurar-se no alto desta colina, a moderna Praça da Santa Cruz — o presente a cultuar o passado, conservando a denominação dada a êste local pelos primeiros povoadores da cidade; e rembrando um sugestivo quadro de antanho: ao redor da cruz que aqui, então, se levantava, reuniam-se fiéis em oração, numa tocante cena de espiritualidade.

Seja ela, na vigorosa lembrança de tempos longínquos que traz até nós; na expressão de fé que rememora, a testemunha de horas felizes e fecundas na vida de Camaquã.

E não se detém aí a grandiosidade do gesto que esta hora traduz. Vai além: perpetua no bronze o reconhecimento a quantos construíram esta cidade, no incansável esfôrço de vê-la ressaltar na comunidade rio-grandense; aos seus fundadores —na pessoa de Manuel da Silva Pacheco, varão ilustre e pioneiro destas paragens, é a herma que aqui se ergue, pela voz agradecida da terra camaqüense.

Diz a tradição — e esta foi recolhida já em 1922 por Al-

fredo Rodrigues da Costa, sem que, entretanto, tivesse referido os elementos probantes de tal afirmativa, nem no que respeita à data, nem às circunstâncias em que se deu a fundação — que esta cidade foi fundada em 5 de maio de 1851 por Manuel da Silva Pacheco.

É indiscutível ser Manuel da Silva Pacheco nobre figura pioneira desta cidade e altamente merecedor da homenagem que se lhe presta, imortalizando-o no bronze, para a admiração das gerações futuras.

Segundo Certidão de Batismo, nasceu a 7 de maio de 1790 na Freguesia de Santo Amaro, hoje pertencente ao Município de General Câmara, em cuja Matriz recebeu o batismo pelo Vigário Marcos José Pereira Lima, a 3 de junho daquele ano, tendo sido seus padrinhos Agostinho Barbosa e Maria Gomes Jardim, moradores daquela Freguesia.

Era filho de Manuel da Silva Pacheco, natural da Ilha de São Miguel; e neto de Manuel Pacheco Resendes e Maria Barbosa da Silva,naturais da Ilha de São Miguel, Vila da Ribeira Grande, Freguesia da Senhora da Estrêla.

Sua mãe D. Bernarda Gomes Jardim, natural da Freguesia do Senhor Bom Jesus do Triunfo, a ali batizada, era filha de Agostinho Gomes Jardim, da Ilha da Madeira; e de Teresa Barbosa de Meneses, da Freguesia da Conceição de Viamão.

Filho de açoriano, Manuel da Silva Pacheco casou às 17 horas do dia 10 de janeiro de 1821 — no Oratório de São Lourenço, com licença especial; e na presença do Padre Roberto Antônio Gonçalves, irmão do General Bento Gonçalves — com D. Ana Ventura da Silva, filha do Sargento-Mor Boaventura José Centeno e de sua mulher D. Antônia Maria da Silva ou Antônia Joaquim da Silva, tendo sido feito êsse assento na Freguesia de Triunfo, pelo Vigário Manuel Marques de S. Paio.

Dêste consórcio não ficaram filhos.

Ambos eram sobrinhos, pela origem materna, de heróis farroupilhas: Manuel da Silva Pacheco, que teve 12 irmãos, era sobrinho de José Gomes de Vasconcelos Jardim; e D. Ana Ventura, do General Bento Gonçalves da Silva — o que informa ser o casal descendente de Jerônimo de Ornelas Meneses e Vasconcelos, primeiro ocupante das terras onde hoje se localiza a cidade de Pôrto Alegre; êle, na condição de bisneto; ela, na de tetraneta.

Como não contassem descendentes, nem ascendentes vivos, Silva Pacheco fêz testamento em Pôrto Alegre a 31 de agôsto de 1864, através do qual instituiu como herdeira universal a sua espôsa, depois de haver legado 8:000$000 a sobrinhos e afilhados; e ter disposto que seus funerais se fizessem com decência, mas sem ostentação; e que seu corpo fôsse

inumado em sepultura de dez palmos de profundidade.

Manuel da Silva Pacheco — pelo que refere sua certidão de batismo — faleceu com 79 anos de idade. A certidão de óbito inscreve a data de 20 de junho de 1869 como a de seu falecimento, em Camaquã, onde o sepultaram, sendo encomendado pelo Vigário Antônio Francisco Maraninchi.

A lápide que lhe cobre os restos mortais, além de registrar a data de seu nascimento — 7 de maio de 1786, e a de sua morte — 21 de junho de 1869 — o que, em conseqüência, lhe atribui ter vivido 83 anos, insere que foi "o mais influente fundador desta vila"; o enaltece a sua personalidade nestes versos que testemunham o aprêço do povo de Camaquã:

"Das mais sublimes, cristãs virtudes
Durante a vida exemplos deu;
Coberto de bênçãos venerado de todos
A esta fria tumba desceu".

Do conceito e do prestígio de que gozava, fala, igualmente com eloqüência, esta nota publicada a 21 de julho de 1869, em "A Reforma", peródico do Partido Liberal, impresso em Pôrto Alegre — decorrido um mês sôbre a morte dêsse eminente vulto:

"Missas fúnebres — Em sufrágio à alma do finado Manuel da Silva Pacheco que era morador e fôra um dos principais fundadores da vila de S. João de Camaquã, celebra-se hoje missas na igreja catedral às 8 horas da manhã.

Concorram os homens de bem e os bons cidadãos a essa cerimônia que não é sòmente uma caridosa prece dirigida ao Altíssimo pelo repouso eterno de um crente, mas ainda uma homenagem devida ao homem virtuoso, ao cidadão patriota, que baixou à terra deixando imersos na dor e na angústia quantos o conheceram.

Na avançada idade de 83 anos em que faleceu era ainda Manuel da Silva Pacheco o homem prestimoso, cuja vida se passava na prática das virtudes cristãs, o cidadão de juízo reto e esclarecido, cujo coração pulsava quente e forte sempre que seu espírito cogitava do futuro da pátria, especialmente nestes últimos tempos tão sobrecarregados de sombrias nuvens.

A vida de um tal cidadão é um exemplo fecundo, que à imprensa cumpre divulgar para que possa ser aproveitado.

Tôdas as homenagens que a um homem de tal têmpera se consagrem, assim na vida como na morte, são poucas, não pagam a dívida de veneração e amor, de que o tornaram credor os atos de virtude que praticou".

É ainda o mesmo jornal que em notícia do dia seguinte renova apreciação lisonjeira sôbre seu caráter:

"Tiveram ontem lugares missas mandadas celebrar por alma do finado Manuel da Silva Pacheco.

Várias famílias, amigos e apreciadores das virtudes do finado, concorreram a êste ato de religião; foram tributar a homenagem merecida à memória de um dos homens mais respeitáveis dessa geração honrada e cheia de viris virtudes que fundara a nacionalidade brasileira.

O velho Pacheco era um dos restos honrosos dessa geração, filho do século passado, que tem quase tôda submergido na voragem do túmulo, e da qual poucos ainda se contam com vida para exemplo e como estímulo da geração atual.

Quem conheceu aquêle venerável e modesto ancião, o respeitou seguramente; todos quantos tiveram ocasião de apreciar essa alma verdadeiramente virtuosa e êsse espírito cheio de retidão e de bom senso, não puderam, por certo, deixar de lhe votar estima, simpatia e amor.

O velho Pacheco era da têmpera pura dos homens de seu tempo; de têmpera do velho Capitão Antônio Alves e de outros que são ainda hoje apontados com respeito pela geração presente.

A êle, portanto, ainda uma lágrima piedosa, em tributo de respeito e de saudade!"

O Govêrno do Estado também lhe reverencia a memória, apontando-o como exemplo à mocidade, quando, pelo Decreto n.º 7.652, de 7 de fevereiro de 1957, denomina "Manuel da Silva Pacheco" a um Grupo Escolar então criado na cidade de Camaquã.

Sua viúva D. Ana Ventura da Silva — nascida a 30 de julho de 1800 na Freguesia do Senhor Bom Jesus do Triunfo; e batizada a 25 de agôsto, pelo Vigário Manuel Marques de S. Paio — também faleceu em Camaquã, às 10 horas de 10 de abril de 1890, tendo sido encomendada pelo Vigário José de Lélis, no dia seguinte, quando se fêz o seu entêrro no cemitério desta localidade.

Na inexistência de herdeiros necessários, por fôrça do testamento feito em Camaquã a 28 de fevereiro de 1890, instituiu testamenteiro a seu irmão Antônio José Centeno, a quem, e aos sobrinhos, destinou os bens que possuía, os quais, por esta forma, ficaram com a família Centeno.

Entre os bens de raiz deixou: "5097 braças de campo e matos, de frente; com uma légua de fundos, na Fazenda da Estância, à margem esquerda do rio Camaquã; 200 braças de campo, mais ou menos, de frente, com uma légua de

fundos, na Sesmaria de Santana, 1.º Distrito da Vila, comprados a Cristina Lopes Meireles ;três casas cobertas de telhas, paredes de tijolos, forradas, envidraçadas e assoalhadas, na Vila de São João Batista de Camaquã, sendo duas, à Praça da Matriz; e uma, à rua Tiradentes, antiga do Imeperador".

Dona Ana Ventura sobreviveu ao marido por mais de trinta anos, tendo gozado de muita influência. A tradição repete que foi êsse prestígio que levou a chamar-se "Pacheca" ao 6.º Subdistrito de Camaquã.

Eis os momentos históricos de maior significação na vida de Camaquã, aos quais nunca fugiram aquêle colorido cavalheiresco e aquela vibração cívica que tonalizam a alma da gente gaúcha; aquela identidade de elevados princípios e de ideais que condicionam a consciência nacional brasileira, no seu grande destino.

Em todos êles; nas múltiplas manifestações que caracterizam os aspectos mais representativos de sua vida político-administrativa, religiosa, militar, econômica, judiciária, educacional e cultural — há o depoimento de um precioso manancial de idéias, de atitudes e de fatos que explicam o Camaquã de nossos dias e lhe orientam o amanhã, no concêrto regional e nacional, através do conhecimento dos verdadeiros valores que concorrem para a definição de nossa realidade social.

Investigar o passado; perquirir as bases de nossa formação que tem raízes no entrelaçamento harmônico de diferentes culturas, é conhecer-nos a nós mesmos; é desdobrar horizontes para imemoráveis realizações.

É a intenção que ora nos congrega, a todos, nesta colina da Santa Cruz, a dominar sobranceira a cidade de Camaquã, numa mensagem de fé nos valores espirituais do homem, na sua destinação eterna.

——oOo——

RIO GRANDE NO TEMPO DA COLONIZAÇÃO ITALIANA

Prof. Dante de Laytano

O Rio Grande do Sul da segunda metade do século XIX já representava uma parcela importante na vida do Brasil.

Não vinham encontrar os colonos italianos em 1875 a Província em estado selvagem.

Os Aspectos Econômicos do Rio Grande do Sul do período monárquico, época correspondente à chegada dos primeiros imigrantes italianos, revelam um desenvolvimento e uma prosperidade que devem ser destacadas.

Não só os Aspectos Econômicos mas os Aspectos Sociais merecem registro e comentários.

A história do Rio Grande do Sul em 1875 e 1876, ao tempo da vinda dos primeiros colonos italianos, mostra-nos o ambiente da Província daquela época, através de suas condições sociais e recursos de diversas espécies.

Eram então presidentes da Província, o Dr. Pedro de Carvalho Morais, nomeado a 25 de outubro de 1872 e tomou posse a 1.º de dezembro do mesmo ano, o Dr. José Antônio de Azevedo Castro, nomeado a 6 de fevereiro de 1875 e tomou posse a 11 de março, e o Desembargador Conselheiro Tristão de Alencar Araripe, nomeado a 23 de fevereiro de 1876 e tomou posse a 4 de abril, tendo sido êles respetivamnte os 69.º, 70.º e 71.º chefes do executivo rio-grandense.

Portanto é a obra de cada um que apreciaremos, dividindo-a por setores, naturalmente realização na qual colaborou o legislativo, pois há mesmo atos de presidente de Assembléia, como o do bacharel Felisberto Pereira da Silva, assinados por motivos especiais, mas, na verdade, os poderes se completavam pois o Presidente da Província dizia, no iní-

cio de cada lei: "Faço saber a todos os seus habitantes que a Assembléia Legislativa Provincial decretou e eu sancionei a lei seguinte..."

Difícil, sem dúvida, tentar explicar, à luz do direito, a separação dos poderes, tentativa que não compete ao historiador e aqui, ainda mais, não vem a propósito. Constitui uma ilusão pensar-se numa completa separação dos poderes, uma vez que há funções administrativas exercidas pelo poder executivo, funções judiciais do poder executivo e do poder legislativo, e administrativas do judiciário: "É opinião vencedora entre os mais recentes doutrinadores do direito público, que a tese da separação dos poderes, não encerra em teoria nenhum conteúdo científico. Não tem o caráter de verdade jurídica pretendida pelas constituições dos povos que, adotando-a, vêem nela uma panacéia capaz de os salvar em qualquer emergência. Tamanho é o número de exceções comportadas pela regra, de tal modo as atribuições de um poder penetram e invadem as de outro, e recìprocamente, que a tendência geral dos juristas, mesmo partidários dos poderes separados, é o reconhecimento da impropriedade de tal denominação, teórica e pràticamente indemonstrável. *

O Rio Grande quando da vinda dos italianos, nos dois primeiros anos, apresenta-se-nos, sob variada fisionomia.

a) — *Freguesias, Vilas e Cidades* — São elevadas à categoria de vilas: Quaraí, Dores de Camaquã, Soledade, S. Martinho, Lagoa Vermelha, S. Vicente, Rosário e S. Sepé, que começam a adquirir importância na história do povoamento e as vilas de Santa Maria e Sant'Ana do Livramento passam a cidades em virtude de seu crescimento e progresso.

A povoação de S. Lourenço é transformada em freguesia bem como a de Estrêla, Germânia hoje Candelária, e, com invocação de Santo Inácio, o povoado sito na bifurcação das estradas do Forromeco e do Kromental na da Picada de N. S. da Piedade, no Hanburg-Berg, município de S. Leopoldo, e a povoação de S. Salvador, sede de nova frequesia, no município de S. João do Monte Negro.

São portanto, seis novas colônias alemãs que já se desenvolveram a ponto de alcançar melhor categoria na escala dos centros urbanos da Província.

b) — *Estradas de Ferro* — Os problemas atacados, nesse período, foram principalmente os dos transportes e comuni-

---

* Alcides Cruz — "Direito Administrativo Brasileiro" — pág. 41 — 2.ª edição — Francisco Alves & Cia. — Rio de Janeiro — 1914 — 264 págs.

cações — como previa uma lei que dizia: "Fica aprovado o contrato celebrado pelo Govêrno da Província com Carlos Jacob Schilling e João Jorge Haag, para a construção e custeio de uma estrada de ferro entre a vila de S. João de Monte Negro, pôrto da Esperança e freguesia da Lagoa Vermelha"*, projeto aliás que vinha do ano anterior, no govêrno do presidente João Pedro de Carvalho Morais.

Os concessionários obtiveram o privilégio de 60 anos, tirarem ramais convergentes que julgarem convenientes e "durante o tempo do privilégio não se poderão conceder outros caminhos de ferro dentro da zona de 19.800 metros à margem esquerda do Rio Cay, ao lado da mesma direção desta estrada* , e no govêrno seguinte, o presidente Conselheiro Tristão de Alencar Araripe, prorrogava, como exigiam as disposições do contrato, para mais dois anos, o início das obras da estrada de ferro, que afinal não se construiu.

Destino diferente teve o projeto da estrada de ferro de Santa Maria que se dirige ao rio Uruguai no ponto mais conveniente por baixo do Salto Grande mas o privilégio concedido a Antônio Corrêa de Souza Peixoto e Francisco Ferreira de Almeida incluía a obrigatoriedade de um ramal tirado do ponto mais conveniente às vilas de Cruz Alta e Passo Fundo.

Os concessionários ficaram sem concorrentes numa área de 31 quilômetros de cada lado e na mesma direção da estrada e ramal.

Mas ainda não foi o empreendimento levado avante tão cedo como se esperava embora o govêrno imperial e Cristiano Otoni, Herculano Fereira Pena e Caetano Ferreira de Almeida tudo fizessem para a construção da estrada de Ferro Pôrto Alegre — Uruguaiana. O trecho Margem do Taquari — Cachoeira foi inaugurado em 1883, Cachoeira — Santa Maria em 1884, Santa Maria — Cacequi em 1890, Cacequi — Alegrete, Alegrete — Urugaiana em 1907, Montenegro — Rio dos Sinos em 1909 e Montenegro — Santo Amaro em 1910.

Os ramais Santa Cruz — Ramiz Galvão em 1905, Montenegro — Maratá — Barão — Carlos Barbosa em 1909 e Carlos Barbosa — Caxias em 1910.

A estrada de ferro de Santa Maria — Marcelino Ramos foi dada, em concessão, ao engenheiro Teixeira Soares no ano de 1889, ficou pronta para o tráfego vinte anos depois.

---

* Lei n.º 993 de 1.º de maio de 1875, assinada pelo Presidente da Província, José Antonio de Azevedo Castro.

* Lei n.º 950 de 1.º de maio de 1874 do presidente João Pedro de Carvalho Morais.

Outras tentativas não foram felizes em vista de nem sequer ultrapassarem de simples cogitações, pois em 1875, o presidente da Província assinara a lei que concede a Abel Gomes da Costa e Silva, o privilégio por 60 anos para a construção e gôzo de uma estrada de ferro de Pelotas à colonia de S. Lourenço, podendo ser prolongada até a cidade de Pôrto Alegre, passando por S. João Batista de Camaquã e não se efetivou o projeto.

A verdade que a primeira estrada de ferro na Província construi-se em zona de colonização alemã justamente cinqüenta anos depois da chegada da primeira leva de imigrantes teutos e assim as populações germânicas e seus descendentes, no Rio Grande, tiveram de imediato benefício dos transportes ferroviários, embora em pequeno trecho.

"Coube ao Govêrno Provincial, então, sob a Presidência do Dr. João Sertorio, contratar, em 30 de julho de 1869, com John Mac Genity e Júlio Vilain, a construção da primeira estrada de ferro no Rio Grande do Sul, — Pôrto Alegre — Novo Hamburgo — de 43,326 quilômetros de bitola de 1,067 m. — cujos trabalhos foram iniciados em 26 de novembro de 1871. A inauguração do primeiro trecho — Pôrto Alegre — S. Leopoldo — 33,756 quilômetros — teve lugar a 14 de abril de 1874 e a do segundo — S. Leopoldo — Novo Hamburgo — 9,670 quilômetros — em 1.º de janeiro de 1876". *

c) — *Capital da Província* — "Fica autorisada a Câmara Municipal de Pôrto Alegre a contrair um emprestimo de cento e vinte mil reis, para ser aplicado ao calçamento da cidade, aformoseamento do Campo do Bom-Fim melhoramento das ruas baixas do lado meridional da cidade, e à desapropriação do terreno para a decretada remoção da sé da freguesia de Belem", estabelecia-se numa lei de 1875 dando à capital da Província o seu plano de urbanismo. Aliás Pôrto Alegre, Pelotas e Rio Grande, nesse ano mesmo, também entraram nas cogitações do govêrno para que tivessem um serviço de esgotos, águas servidas e pluviais.

Pôrto Alegre, embora prorrogasse o respetivo prazo, exigia da Companhia Carris de Ferro Pôrto Alegrense a conclusão da linha principal e dos ramais da capital e subúrbios.

A Câmara Municipal, por sua vez, encampa o contrato que celebrou, em 1869, com Antônio Rodrigues Dorneles e Cia. para construção e custeio de matadouros públicos.

---

* "Notas para a história das Ferrovias Sul-Riograndenses" — Engenheiro Atila do Amaral — Rev. do Instituto Histórico e Geográfico do R. G. do Sul — pág. 15 e segs. — N.º 85 — ano XXII — 1942.

Obras de emergência, principalmente no setor da saúde pública, foram realizadas como a do levantamento de um lazareto para os pobres acometidos da epidemia da varíola quando do enorme surto que Pôrto Alegre foi vítima.

d) —*Linha de Navegação* — Concederam-se cinqüenta anos para estabelecer e gozar uma linha de navegação entre esta capital e a freguesia das Tôrres.

e) — *Melhoramentos na cidade do Rio Grande* — Concedeu-se ao Dr. Carlos Augusto Flores o privilégio ainda por cinqüenta anos para estabelecer na cidade do Rio Grande linhas de Viação sôbre trilhos fixos e provisórios para o transporte de cargas e passageiros, de materiais, de areias e de reses mortas no matadouro, para os açougues do mercado.

A história administrativa do Rio Grande do tempo do Império oferece largos horizontes para uma apreciação baseada no fato que, em 1875, ao tempo da vinda dos primeiros colonos italianos, a Província já alcançara posição econômica, evidente que possuía segurança e os povoadores peninsulares em absoluto, vinham para um deserto.

É certo que os recursos eram modestos, o ambiente primitivo, entretanto as perspectivas do futuro não podiam ser mais extraordinárias.

O orçamento da despesa e receita da Província da São Pedro do Rio Grande do Sul, no exercício de 1875 a 1876 previa uma despesa de 23.223.664.620 em várias rubricas, sendo a maioria de obras públicas 416.975.000) que incluía auxílios para quinze câmaras municipais ,aliás as finalidades dos auxílios vinham especificadas: estradas, pontes, aterros, portos, fortes, prédios etc. A moeda aqui é o mil réis, daí as cifras grandes.

Administração — O Govêrno da Província em matéria de administração teve que atender enorme variedade de assuntos como o do ensino, o funcionalismo, justiça, município e religião uma vez que ela pertencia ao Estado, autorização de pagamento, modificações na lei da escola normal ou matrículas nesse estabelecimento, criação de aulas públicas e providências para exames absorvem as autoridades nas soluções dos problemas educacionais.

Não são menores as providências quanto ao funcionalismo com aposentadoria, criações de cargo, melhorias na inatividade, pagamento de vencimentos etc.

Na justiça, criavam-se o 2.º ofício de tabelião e o de distribuidor de Encruzilhada, dividia a freguesia de Estrêla em dois distritos, a de S. Leopoldo, Uruguaiana e Santo Ângelo.

Os municípios tinham aprovados, seus novos códigos de

posturas como em Santa Vitória do Palmar, Montenegro, Jaguarão, D. Pedrito, Bajé etc. Ou então ficaram autorizadas as alterações assim em Piratini, Pôrto Alegre, Pelotas e Santo Ângelo adotavam de outra maneira, o código de Cruz Alta. Fixaram-se os limites de S. Borja, D. Pedrito, S. Jerônimo ou de distritos como o do Rosário que era o terceiro de Alegrete.

Autoriza-se elevação de taxas fretes de Pelotas e o pedágio da ponte do Arroio dos Ratos situada em S. Jerônimo será cobrado pela Câmara Municipal e fará parte de suas rendas.

Há também leis de créditos para encerramento de contas, desmembramento de têrmos, incorporações dos mesmos noutros municípios e indenizações a arrematantes de impostos em Bajé, pela fragmentação do território que fêz diminuir a renda. Dividem-se municípios em mais distritos como Vacaria que passou a ter três e o primeiro distrito do têrmo de Santo Ângelo em dois distritos. Os cemitérios também possuem os seus regulamentos, aprovados pelo govêrno como, nesses dois anos, o de Encruzilhada, de Uruguaiana que sofreram modificações.

A religião era assunto de burocracia e assim a presidência da Província tinha de aprovar, como aprovou, os compromissos das Irmandades do Divino Espírito Santo de Pôrto Alegre e Cachoeira, o da Santa Casa do Rio Grande, os das Irmandades do Santíssimo Sacramento e Senhora da Luz, de Cacimbinhas, de Santa Rosa de Viterbo e Caridade de Alegrete e Irmandade de Nossa Senhora da Conceição do Boqueirão e aprovou também alterações de dispositivos do Compromisso da Santa Casa de Pôrto Algre.

Se todos êsses assuntos podem, de fato, ser considerados de rotina outros chamam mais atenção no amplo setor dos negócios governamentais e entre êsses, contam-se o de devolução de impostos, professôres de colônia, subsídios de deputados, a fôrça pública e a taxa de legado.

Os membros da Assembléia Legislativa Provincial venceriam na legislatura de 1877 a 1878 o subsídio marcado na lei de 1871 e teriam direito a ajuda de custo de vinda e volta estabelecida em 1869 mas para aquêles que residirem efetivamente fora da Capital, conforme se estabelecia na lei de 1875.

Fixava-se o contingente, vencimentos, quadros civis etc. da Fôrça Policial do Rio Grande do Sul, aliás composta de 597 fixos e 100 móveis, e do comando, num total de 700, dis-

tribuídos de 10 a 30 homens nos 30 municípios da Província. *

Mandava-se por fôrça de lei, restituir a Ignacio Manoel da Fonseca e Luís Manoel de Sousa quantia que lhes foi cobrada pela Mesa de Rendas Provinciais de Uruguaiana, e direitos de exportação de gado para fora do Império.

Lei curiosa que mostra, ao mesmo tempo, o sistema de licenças concedidas a professôres e a relativa atenção que se dava ao ensino nas colônias, é a que ficava o Presidente da Província autorizado a conceder a Jeronimo Ferreira Porto e a D. Antonia Silveira Porto, professôres públicos da colônia São Pedro de Alcantara, dez meses de licença, com os respetivos ordenados, deixando à sua custa substitutos idôneos.

A Instrução Pública tinha 391.350$000, inclusive a Biblioteca Pública criada em 1871 e professôres de escolas secundárias mas a instrução primária sòzinha absorvia 350:000$000 e a Fôrça Policial custava à Província 325:849$120. A arrecadação e fiscalização das rendas exigia uma despesa de 253. 000$000 com a Diretoria Provincial, juízo do Feitor Expediente, Mesa de Rendas, Coletorias, porcentagens, ajudas de custo, tomada de contas das câmaras etc.

A Assembléia dispendia 47.625$000, contando 165$000 para a celebração da missa do Espírito Santo e a Secretaria do Govêrno, 74:137$500, juros pelos títulos de introdução de colonos, maneira pela qual a Província encontrou para incentivar a imigração, aliás títulos de dívidas com particulares e assim como letras e pela garantia concedida à Companhia Hidráulica do Rio Grande e Pelotas, Estrada de Ferro de São Leopoldo e Companhia de exploração de mármores.

As rubricas Asilo de S. Leopoldina, Aprendizes Menores (ensino de primeiras letras, mecânica, ginástica, música, pedagogo, e professôres no Arsenal) Hidráulica Pôrto Alegrense, Aposentadorias, Eventuais, e Exercícios Findos eram despesas pequenas.

As subvenções às Casas de Caridade de Pôrto Alegre, Pelotas, Rio Grande e S. Gabriel eram relativamente boas, ficando a Santa Casa, da Capital, com a obrigação dos curativos dos presos do Arsenal de Guerra, colonos recém-chegados, criação de expostos, auxílios ao cemitério e adiantamento por conta do benefício das loterias decretadas à Santa Casa da Capital para começar a edificação de um Asilo de Alienados.

Ainda consignava o orçamento uma rubrica — Subvenção à Navegação — à transatlantica do Rio Grande do Sul

---

* Regulamentos da Força Policial — 24 de dezembro de 1873 — Presidente da Província João Pedro Carvalho de Morais.

Steam Ship Company 10.000$000 por viagem redonda, não excedendo a 12 por ano e à emprêsa do vapor Uruguay que faz a navegação entre os portos de Santa Rosa e S. Borja.

Presos pobres era o título de outra verba: sustento, vestuário e remoção de presos e luzes e utensílios para cadeia da Capital, num total de 45.000$000.

A Colonização tinha também título especial para Pessoal da agência na Capital, agente intérprete no Rio Grande, diretores das colônias Nova Petrópolis, Mont'Alverne, Santo Ângelo, S. Feliciano e agente da do Conde D'EU e Princesa Isabel, expediente na capital, hospedagem, sustento, transporte subsídio a colonos, medição de prazos coloniais e despesas, extraordinárias e prêmios pela introdução de colonos, atingindo tudo a 46:400$000.

A iluminação pública custava 152:200$000 aos cofres do erário da Província para a manutenção de 600 bicos de iluminação para a Capital, 450 para Pelotas e 350 para o Rio Grande; de 100 lampeões para Rio Pardo, 100 para Jaguarão, 70 para Bajé, 60 para S. Leopoldo, 60 para Alegrete, 60 para Cachoeira, 60 para S. Gabriel, 50 para Urugaiana, e 40 para Sant' Ana do Livramento.

A receita orçada era de 1.621:198$000, com flagrante déficit, pois a despesa atingia a mais de dois mil contos.

As principais fontes de receita fixavam-se no imposto de exportação de 3% sôbre todos os gêneros e produtos provinciais (590:000$000) e a Décima Urbana (330:000$00). Seguiam-se outras três em matéria de importância: Imposto de 2$500 por cabeça de gado vacum talhado para consumo (190:000$000), Imposto de 25% sôbre a aguardente de consumo (130:000$000) e taxa de herança e legados (120:000$000).

Vinha, depois, o imposto de 1$000 por cabeça de gado vacum e cavalar e 1$200 pelo muar exportado para fora da Província (60.000$000), o imposto de 6% sôbre o valor da transmissão de escravos (50.000$000), cobrança da dívida ativa (46.000$000) e auxílio concedido pelo Cofre Geral (37.000$000).

A receita extraordinária e eventual era de 15.000$000, emolumentos 12.000$000, imposto adicional sôbre indústria e profissões na cidade do Rio Grande 10.000$000.

Arrecadações menores constavam da taxa de 200$000 de escravos introduzidos na Província (6.000$000), imposto de 5% de novos e velhos direitos (6.000$000), multas por infração de regulamento (9.000$000), aluguéis de próprios provinciais (3.800$000), dividendos de companhias (2.300$00), matrículas da dívida de colonos (2.000$000), matrículas de au-

las (1.000$000), imposto de 40% sôbre casas de moda (120$000) e Renda do Asilo de Santa Leopoldina (138$000).

O orçamento da despesa previa um título especial para colonização com o pessoal de agência, intérprete agente e diretores; hospedagem, transporte, subsídios e colonos, medição de prazos, prêmios e despesas, além de auxílios às câmaras e as realizações, de obras públicas de interêsse no desenvolvimento da colonização.

O déficit atingia a 800 contos de réis e a lei dos meios instituía normas para regularização das finanças provinciais. *

As próprias câmaras municipais tinham suas respectivas despesas controladas e autorizadas por lei geral da Província.

Eram 36 câmaras, inclusive a da Capital cuja despesa ia a 111.268$677. A de Arroio Grande, a menor, com 3.342$000, apenas.

As despesas previam o quântum dos ordenados de funcionários, como secretário, contador, amanuense, fiscais, engenheiro, advogado, vacinador, aferidor, procurador, porteiro, contínuo, ou aluguéis, júri, custas, eleições, guarda, encarregado do relógio, concertos de ruas, desapropriação, limpeza da cidade, embelezamento de praças, conservação do arvoredo, iluminação, cadeia, cemitério, arruador, matadouro, expediente etc.

As despesas não eram iguais e comuns em tôdas as câmaras e não só variavam na importância como nos títulos, está claro.

As fontes donde provinham as rendas das câmaras municipais constavam expressamente de lei anual: foro e laudêmios de terrenos municipais, multas segundo as leis e disposições em vigor, multas por infração de posturas, dívida ativa, dons gratuitos, produtos dos cemitérios e carros fúnebres, pedágio de tôdas as pontes, passos ou estradas que lhes pertencessem ou vierem a pertencer segundo a tabela que fôr estabelecida, produto da venda de terrenos ou prédios municipais impostos de profissões e indústrias. *

O sentido que adquire o imposto municipal, à luz da ciência das finanças, êste imposto local, pode ser examinado dian-

---

* Coleção das Leis e Resoluções da Província de S. Pedro do Rio Grande do Sul na sessão extraordinária e na 1.ª edição da 16.ª Legislatura Tomo XXVIII — Pôrto Alegre — Typografia Rio-Grandense — Rua 7 de Setembro n.º 45 — 1875.

* Coleção das leis e resoluções da província de S. Pedro do Rio Grande do Sul — 2.ª Sessão da 16.ª Legislatura — Tomo XXIX — Pôrto Alegre — Typografia Rio-Grandense — 1876.

te dos próprios efeitos que produz: Os resultados dos impostos locais (municipais)são geralmente mais visíveis do que os impostos do Estado, porém, mesmo entre os impostos locais, alguns têm caráter remunerador e outros, caráter operoso. O imposto arrecadado ou lançado, sôbre a propriedade imobiliária, destinado à construção de estradas, aqüedutos ou melhorar a iluminação de uma comuna é imposto remunerador, visto os proprietários das terras e casas, que para êle contribuem, verificarem, cedo ou tarde, o progresso na condição de suas propriedades, e aumento do seu valor, portanto da renda dêles.

Os impostos têm caráter oneroso quando destinados a fins úteis e vantajosos para a sociedade, do ponto de vista moral (como o imposto dos pobres, a poorrate inglêsa), e, não trazem aos contribuintes nenhum benefício direto" como escreve Nitti. *

O corpo de leis que disciplina a matéria orçamentária, afinal não restringe a ação administrativa, como tanto se pensa: L'amministrazione non è una pura e semplice esecuzione delle leggi, como si sarebe indotti a credere dall'appelativo improprio di esecutivo dato al potere che ha il cómpito d'amministrare, una serie di atti in una larga sfera che, sebbene circoscrita com limiti legali, non è pero regolata da norma legislative", segundo ensina Giudice, professor de direito da Universidade de Pavia. *

Considerem-se ainda os princípios fundamentais da política e da legislação financeira: "Le leggi naturali che governano la finanza pubblica e sono dimostrate dalla scienza pura, costituiscono la base, a crisi appoggiano le massime dell'arte finanziaria sotto le due forme principali della politica e della legislazione consiste nel mettere d'acordo gli istituti della finanza dalle tendenze morali e civili no convenienti in un luogo e tempo determinato", de acordo G. R. Salerno. *

A história administrativa da Província de S. Pedro do Rio Grande do Sul ainda pode ser recapitulada através de alguns aspectos essenciais como político, econômico e social.

1. *Aspectos políticos* — Realizaram-se em 1874 as eleições

---

* Francesco Nitti — "Princípio da Ciência das Finanças" — 2 vols. — Athena Editôra — Rio de Janeiro — 1937.

* Pasquale del Giudice — "Enciclopedia Giuridica per uso delle scuole" — Hoepli — Milano — 1896.

* Giuseppe Ricco Salerno — "Scienza delle Finanze" — Barbéra — Firenze 1916.

para a Assembléia Legislativa Provincial, de acôrdo com a lei de 1834.

Eleições municipais tiveram lugar em Santa Vitória do Palmar, Santo Antônio da Palmeira e Santo Ângelo para escolha de vereadores das câmaras das novas comunas que então acabavam de ser criadas.

A elevação também à categoria de vila das freguesias de Nossa Senhora da Soledade, São João Batista de Quaraí e Nossa Senhora das Dores de Camaquã determinou a instalação das respetivas câmaras procedendo-se as eleições locais.

As eleições de juízes de paz em Santo Antônio da Estrêla foram anuladas.

Nova lei eleitoral do Govêrno Imperial designou a 1.ª dominga de abril para a reunião das juntas paroquiais quando devem começar os trabalhos de qualificação dos votantes, a eleição dos eleitores dos deputados à assembléia geral e dos vereadores e juízes de paz.

2. *Aspectos econômicos* —

a) *Comércio* — O comércio importador e exportador faziam-se pelas três alfândegas que na ordem de valor na arrecadação eram Rio Grande, Pôrto Alegre e Uruguaiana e pelas mesas de rendas de S. José do Norte, Jaguarão, Itaqui, Santa Vitória, Bajé, Alegrete, Sant'Ana do Livramento e S. Borja. A importação da província era de 7.863$255 e a exportação de 8.935$318, havendo apreciável saldo na nossa balança comercial.

b) *Importação* — Constituía a importação principal de azeite, fumo, carvão, farinha de trigo, vinho, manteiga, querozene, graxa, cerveja, mobílias, sal, velas, sabão, vidros, rapé, queijo, massas, fôlhas, genebra, máquinas de costura, panelas, cocos, drogas, fazenda, licor, louça, líquidos, objetos de tipografia, presuntos, sardinhas, pimenta, figos, goiabadas, charutos, passas, vassouras, bacalhau, café, baldes, algodão, arroz, breu, azeitonas, alpiste, alcatrão, arame, alfafa, aliagem, fósforos, papel, debulhadores etc.

c) *Exportação* — Constava de farinha de mandioca, farinha de milho, farinha de centeio, amendoim e azeite de amendoim, couros salgados e por salgar, cabelos, chifre, bagres, xarque, ovos, rapaduras, sebo, telhas, tijolos, tábuas, lenha, garras, feijão, laranja, fumo em fôlha, ervilhas, erva-mate ,batatas, origones, pranchões, milho, lentilha, polvilho, sola, lã, cinza, cal, cevada, pedras etc.

d) *Obras Públicas* — Construíam, melhoravam, ou consertavam-se estradas de ferro ou de rodagem do Pinhal Mundo Novo, Cachoeira, Santo Antonio — Rio da Ilha, Palmeira Nonohai, Camaquã, S. Jerônimo, anta Maria, Santo Ângelo,

Moinhos de vento, Arroio Castelhano, Santa Cruz, S. Filiciano, S. Patrocínio, e as pontes do Riachinho em Pôrto Alegre, Arroio Forromeco, Rio Pardinho, Passo do Vigário em Viamão, Arroio S. Sepé Jacuí na estrada Passo Fundo — Soledade, Taquari — Mirim, Arroio dos Ratos, Vila de S. Borja, Passo dos Baios em S. Lourenço, Arroio das Pedras em Pelotas, Passo Grande nos Anjos da Aldeia, Couto no Rio Pardo, Passos do Cria e da Serra em Montenegro, Arroio Salso, Arroio Divisa, Santa Bárbara, Ijuìzinho etc.

e) *Telégrafo* — A linha telegráfica da Província divide-se em quatro distritos: da Capital a Laguna, da Capital a Jaguarão, da Capital a S. Gabriel, e de S. Gabriel a Uruguaiana. Os engenheiros dos três primeiros distritos: Major José Thomé Salgado, Capitão Antônio Valeriano da Silva Fialho, e Major Diogo Alves Ferraz.

Estabeleceu-se a comunicação direta desta Província com o resto do Império. Após a inauguração da estação telegráfica de Uruguaiana prosseguiu-se na construção da linha Cachoeira.

f) *Mineração* — The Imperial Brasilian Colloeries Limited, cujo maior acionista era a Província, explorava o carvão das minas do arroio dos Ratos.

A sede da companhia em Londres e a gerência no Rio Grande do Sul a cargo do engenheiro William Tweedie.

g) *Companhias* — Operavam, com eficiência, as companhias *Hidráulica Riograndense, Hidráulica Pelotense, Seguros marítimos* e *Terrestres Perseverança* na Cidade do Rio Grande, *Atividade* (Navegação), *Seguros Marítimos Fidelidade* do Rio Grande, *Carris de Ferro Pôrto Alegrense, Estrada de Ferro* Pôrto Alegre-Hamburgo Berg, *Hidráulica Pôrto Alegrense, Seguros Marítimos Confiança, Ferro Carril* de Pelotas.

h) *Caixa Econômica e Monte de Socorro* — Foram criados êstes estabelecimentos em 1874 e foi, no R. G. do Sul, seu primeiro presidente o Barão de Caí, e membros Estácio José Monteiro, José Antônio Coelho Junior, Francisco Olinto de Carvalho, que ficou vice-presidente e Felipe Benicio de Freitas Noronha secretário.

i) *Banco* — O Banco da Província, no semestre de julho a dezembro de 1875, tinha no ativo 11.981:578$815 e passivo 11.892:839$941, dando um dividendo de 8$000 por ação eqüivalente a 13 1/2 por cento ao ano. O fundo de reserva que em 1874 era de 320.786$939 e alcançou durante 1875 importância de 467.442$857.

j) *Loterias* — A Extração das loterias, queixava-se a presidência da Província, continuava com muita morosidade embora a existência de um bom plano provisório. Foi demitido o

tesoureiro Francisco de Lemos Pinto Filho e nomeado, em 1875, Gabriel Alves de Azambuja, contratando-se a extração com Júlio César Rossi e foram realizadas de preferência as loterias em benefício da Capela do Senhor dos Passos em Pôrto Alegre, Asilo de Nossa Senhora da Conceição de Pelotas e também do asilo de alienados de Pôrto Alegre.

"Graças ao esforço do atual tesoureiro, as loterias da Província se tem acreditado, havendo esperanças de poder extrair uma em cada mês".

k) *Armazenagem* — A repressão de contrabando encontrou em relação à entrada de aguardente e seu respetivo contrôle a solução prática de construir no pôrto do Rio Grande um armazém, com êste fim especial. A armazenagem da aguardente era uma das tantas providências solicitadas pelas repartições fiscais na luta para eliminar o contrabando, tendo o administrador da Mesa de Rendas, do Rio Grande solicitado o escaler do vapor Jaguarão para a fiscalização nos diversos pontos do pôrto.

l) *Terras Públicas* — Durante o ano de 1875 foram a despacho do presidente da Província 164 autos de medição de terras, dos quais julgados findos 110, em andamento nos juízes comissários 7, dependentes do delegado do diretor geral e do procurador fiscal 46, e de decisão da presidência.

A área das terras legitimadas nesse período é computada em 1.008.066, 881 m.^{2} ou de 100, 806 hectares e as revalidações em 150.347,482 metros quadrados ou 15,034 hectares.

As áreas maiores eram em Passo Fundo e Cruz Alta, seguindo-se outras bem menores em S. Gabriel e S. Borja, e depois Pelotas, Santa Maria e Camaquã. As pequenas eram Encruzilhada, Cachoeira, Rio Pardo, Jaguarão, S. Jerônimo, Taquari, Triunfo e Itaqui.

"A venda de terras elevou-se à soma de 37.458$074 com a área de 292,845 hectares, pelo preço de 5 reis, 0,1033 e 0,2582 ao metro quadrado e pertencentes aos municípios de Taquari e Triunfo, Santa Maria e S. Leopoldo.

"Foram presentes à repartição especial das terras públicas, para serem registradas 37 declarações de terras particulares, sendo 34 pertencentes ao município de Passo Fundo, 1 ao Cruz Alta, 1 ao de Santo Antonio da Patrulha e finalmente 1 ao de Santa Maria".

Aspetos Sociais —

a) *Crimes* — os crimes mais numerosos cometidos na Província eram os de ferimentos e ofensas físicas, homicídios, tentativas de homicídio, furto, roubo.

Estavam representados em pequena escala os crimes contra a independência, integridade e dignidade da nação, tirada

ou fuga de presos, falsidade, perjúrio, destruição ou danificação dos bens públicos, contra a liberdade individual, infanticídio, ameaças, estupro, rapto, calúnia, ou injúria, poligamia, estelionato, ofensas à religião, moral e bons costumes, vadiação, armas defesas e ajuntamentos ilícitos.

A média total em cada ano, dava 200 crimes.

Quadrilhas de salteadores em D. Pedrito e Alegrete invadiam as estâncias roubando e matando. 16 fascínoras organizados em bando assaltaram, no Alegrete, a fazenda de Serafim José da Silva, assassinando-lhe o neto e roubando 40.000$ 000.

Outra quadrilha operando em D. Pedrito com seis salteadores, no Passo do Piraí Grande, cometeram dois assassinatos e na margem do arroio Taquarembó, assaltaram a casa de Antonio Maria Barbosa.

Um dos grandes acontecimentos que abalou a Província, em 1874, foi a luta contra os Muckers, no morro de Ferrabraz, em São Leopoldo, onde viviam João Jorge Maurer e sua mulher Jacobina Maurer, êle vendendo remédios e ela lendo e explicando a Bíblia, os dois cercados de numerosos adetos.

"Pouco a pouco aumentou o número dos que visitavão a casa do Maurer, principiarão a fazer-se reuniões com fins religiosos; Jacobina declarou-se inspirada de Deus e proibio àqueles que acreditavão em suas palavras que continuassem a frequentar as igrejas das comunidades a que pertencião e que mandassem seus filhos às escolas dessas comunidades".

O fanatismo dominou completamente tôda aquela gente, houve reação das populações ordeiras, a polícia interveio, o govêrno tomou providências, mas o pânico foi enorme, pois apenas numa noite os muquers, em represália, incendiaram 13 casas de diversos lugares do município, morrendo nas chamas ou sendo assassinada a maioria dos moradores dessas casas.

A agitação cresceu de tal forma, com mortes e perseguições, que foi preciso mobilizar batalhões militares para terminar com o conflito, tendo morrido, em luta, Cel. Genuino Olimpio Sampaio.

A nefasta influência dos fanáticos de S. Leopoldo não demorou em se alastrar por outras partes da Província e no ano seguinte, em 1875, na cidade de Cachoeira, o desertor da fôrça policial, Veríssimo José da Maia, a título de curar e dizendo-se santo e inspirado por Deus, alcançou reunir alguns adetos. Outra vez o govêrno teve que agir com energia para dispersar a seita que já se ia formando com facilidade em tôrno do curandeiro que ao fugir para Passo Fundo foi ferido vindo, depois, a falecer.

Outro caso que agitou a Província, nesse mesmo ano, teve lugar no Rio Grande, na freguesia do Taim, onde duas famílias, por questões de mulher, empenharam-se numa luta feroz, quase que se exterminando todos, havendo assaltos, linchamentos, e incêndios de casas.

Os italianos chegaram, em 1875, ao Rio Grande do Sul mas não o encontraram abandonado.

A descrição que se vem fazendo da riqueza da província, completa-se agora com os informes sôbre religião, cultura e assistência social.

1 — *Culto*

A diocese da Província estava dividida em 73 freguesias canônicamente instituídas, das quais se achavam providas de párocos colados 24, de encomendados 45 e vagas 4.

O estado material das matrizes não é bom, as igrejas protestantes já vinham mostrando sua fôrça e o presidente da Província chamava atenção que sendo o catolicismo a religião do Estado não era justo abandoná-la à simples piedade dos fiéis. O culto perdia grande parte de sua importância se não merecesse o apoio do govêrno.

2 — *Saúde* — O estado sanitário da Província, em 1875, não foi satisfatório, como declaravam as autoridades, "devido sem dúvida à mais completa irregularidade atmosférica, de que aqui há notícia.

Houve uma epidemia de varíola que grassou em Taquari, Santa Maria do Butiá no município de S. Leopoldo, S. Gabriel, Campo de Meio no município de Passo Fundo, Itaqui e as colônias Conde D'Eu, D. Isabel e a militar Casero.

Foram tomadas medidas para debelar a varíola, autorizou-se às câmaras municipais efetuarem as despesas necessárias e os médicos convocados para os diversos locais dos focos.

"Quanto às outras enfermidades, além de muitos casos de congestões cerebrais, as que tem avultado nesta capital (Pôrto Alegre), cnde a saúde pública mais tem sofrido, e mais estragos hão causado são as do aparelho gastrico, classificando os médicos rarissimos casos de cólera sporadico e muitos de córina".

O govêrno mandou fazer um inquérito sôbre as más condições de saúde daquele ano, tendo-se chegado à seguinte conclusão: "conquanto a generalidade das moléstias fôsse própria da estação, todavia muito influirão para o seu desenvolvimento e máu carater as circunstâncias especiais e anormais da atmosfera, o pouco aceio das ruas, praias, quintais, etc. o abuso de frutas especialmente das mal sazonadas, a má qualidade da alimentação e finalmente a obstrução do riachinho

pela imensa quantidade de plantas aquaticas, que, em decomposição, desenvolvião profusa quantidade de miasmas e gazes deletereos".

As medidas, então, propostas para combater o mal foram as de fiscalização sôbre os gêneros alimentícios à venda, tanto sólidos como líquidos, limpeza das ruas e habitações e desobstrução do Riacho.

Felizmente, dizia o presidente da Província, "o ano de 1876 se apresenta com auspícios mais favoráveis, tendo já melhorado em muito o estado da saúde pública, devido em grande parte provàvelmente às descargas eletricas que ultimamente tem havido".

Também uma epidemia de sarampo atacou com violência os habitantes do distrito da Barra, e especialmente no lugar denominado Faxinal, tendo o govêrno organizado imediato sistema de socorros públicos, através da Câmara Municipal que designou uma comissão de três cidadãos residentes naquele lugar para atender as pessoas pobres atacadas daquele mal.

A campanha em favor da vacina, por outro lado, progredia, pois o povo que a princípio criava os maiores obstáculos para a sua aplicação, era agora o primeiro a procurá-la. A vacinação no segundo semestre de 1875, em Pôrto Alegre e em 5 municípios, "unicos lugares d'onde o Dr. Delegado de instituto vacinico recebeu mapas e pôde obter informações oficiais, foi praticada em 5.018 pessoas, sendo de sexo masculino 2.815, do feminino 2.203; livres 4.196, escravos 822; tiveram vacina regular 3.835, sem resultado 804, não compareceram a verificação 379.

3) *Desenvolvimento intelectual* — O ensino primário merecia a maior atenção do govêrno e foram diretores gerais da Instrução Pública, nesse período, o Dr. Fausto de Freitas e Castro, Dr. Rodrigo de Azambuja Vila Nova e Dr. José de Araújo Brusque, juiz de direito da 1.ª Vara de Pôrto Alegre.

Existem 383 escolas públicas, providas sòmente 306, sendo freqüentadas por 10.301 alunos, 6.616 do sexo masculino e 3.685 do sexo feminino, que mostrava o desenvolvimento da instrução comparando-se com as estatísticas de anos anteriores. Em 1862 freqüentavam escolas primárias 5.911 alunos, em 1863 com 5.608, em 1864 com 6.293, em 1865 com 6.293.

A Escola Normal foi entregue à direção do antigo Professor Francisco de Paula Soares, o ensino secundário esperava pela reabertura do Ateneo Rio-Grandense e o ensino particular é ministrado na Província por 90 estabelecimentos de instrução primária e secundária, tem tido sua freqüência de 2.029 alunos do sexo masculino e 1.598 do feminino quanto à instrução primária e 192 alunos e 95 alunas quanto à secun-

dária. Há ainda algumas aulas noturnas, inclusive gratuitas, para o ensino primário.

Os exames preparatórios se prestavam perante bancas examinadoras e neste ano de 1875 apresentaram-se 345 candidatos: 65 de geografia, 60 de português, 58 de francês e os menos numerosos os de filosofia (6), geometria (15) e latim (17).

A Biblioteca Pública, de Pôrto Alegre, criada por lei de 1871, não tinha conseguido abrir ou mesmo ser instalada até quatro anos depois, por causa das dificuldades de catálogos para compras de livros, extravios de volumes, demora das remessas de Paris e empecilhos de tôda a espécie embora a boa vontade do Barão Noel d'Ornano, a Livraria Hachette e o Barão de Caí que se ofereceu para mandar trazer as obras e listas de preços por intermédio de seu correspondente na Capital da França.

4) *Assistência Social — As Santas Casas de Misericódia* prestaram grande serviço. A de Pôrto Alegre tinha em tratamento 95, entraram 626, saíram curados 453 e faleceram 148, predominando sempre o número de homens. O movimento da Roda dos Expostos: homens 80 e mulheres 101, com 15 já entregues às "criadeiras".

A Santa Casa da Cidade do Rio Grande: 464 pessoas receberam tratamento, houve 24 expostos e 506 foram sepultados no cemitério do estabelecimento de caridade.

A de Pelotas: 264 enfermos, 35 expostos e 434 sepultados.

A de S. Gabriel: 42 enfermos.

Asilos: Santa Leopoldina com 46 educandas e Colégio Santa Teresa, ambos em Pôrto Alegre e existem asilos no Rio Grande (asilo do Coração de Maria) e em Pelotas (Asilo de Nossa Senhora da Conceição).

Realizava-se, também, na Capital, um movimento para a construção de um asilo de alienados, tendo o presidente nomeado uma comissão central para angariar donativos.

O problema de ensino técnico, aproveitamento e reeducação de menores, o govêrno atendia com uma Companhia de Aprendizes Artífices Provinciais, com 50 aprendizes. Todos freqüentam a aula primária, 13 aprendem geometria, desenho linear e música. Além disso, 24 aprendem o ofício de carpinteiro, 60 de latoeiro, 120 de correeiro, 60 de alfaiate e 20 de maquinista.

A companhia estava estabelecida no Arsenal de Guerra em Pôrto Alegre do qual era diretor o Ten.-Cel. Julio Anacleto Falcão da Frota. Também existia uma Companhia de Aprendizes Marinheiros com 67 aprendizes, 60 recrutas e 7 voluntários. A companhia se formava principalmente de órfãos desvalidos, embora os juízes não os enviassem para lá, contra-

riando circulares do Ministério da Marinha.

O Rio Grande ainda estava às voltas com os índios que embora catequizados, e colocados em toldos e postos, faziam incursões, estabelecendo-se nas estâncias particulares com graves prejuízos aos particulares como ficou assinalado, em 1875, mais uma vez, com 20 índios sob o comando do cacique Domingos que acamparam na fazenda "Quatro Irmãos" outro bando do toldo de Fongue na Fazenda de Monte Alvão.

Êste é o quadro das condições econômicas e sociais do Rio Grande do Sul ao ano da chegada dos primeiros italianos.

Govêrno organizado, progresso nos negócios e desenvolvimento crescente de todos os setores.

——oOo——

OS PRIMÓRDIOS DA QUESTÃO SOCIAL

O CAPITALISMO LIBERAL E A QUESTÃO SOCIAL *

Ir. Flávio Kehl

I) — PROBLEMAS SOCIAIS DE ONTEM E DE HOJE.

Questão é sinônimo de problema. Questões sociais, são problemas humanos decorrentes do convívio em sociedade; problemas que atingem grupos mais ou menos grandes de homens.

Hoje, como em todos os tempos, são inúmeros os problemas sociais. As sêcas do Nordeste, a carência de moradia, a injusta distribuição das terras, os conflitos raciais acentuados como na União Sul-Africana e em alguns Estados da Norte-América; o deslocamento de populações por coação política ou religiosa como tivemos na Europa Central depois da II Guerra Mundial e mais recentemente na Hungria; excesso de população em determinadas regiões como no Japão e carência populacional em outras; a segregação em castas como na Índia, eis uma série de problemas sociais.

Em tôdas as épocas houve tais problemas, sendo mais ou menos acentuados. A escravidão no mundo antigo foi um dos maiores, submetendo uma quantidade imensa de homens à condição de irracionais. Aristóteles chamou o escravo de "organon empsychon": instrumento com alma, e chegou a dizer: "os escravos são incapazes de felicidade e de livre arbítrio".

Quando algum dêstes infelizes conseguia a liberdade, dificilmente encontrava trabalho remunerado, pois havia os escravos que trabalhavam de graça. Assim constituíam forçosamente uma massa de vadios que clamavam: "pão e circo". Grande parte das receitas públicas era aplicada no sustento desta classe; com êste fim, as províncias romanas eram taxa-

---

* Conferências proferidas no Curso Popular de questão social, 1959.

das com elevados impostos, o que provocava revoltas.

As revoltas e as guerras são dos maiores problemas sociais, ao mesmo tempo que políticos, pois criam problemas humanos terríveis como o desamparo das famílias pela viuvez e a orfandade, crianças abandonadas e delinqüentes, etc.

Na base de todos os problemas sociais, podemos dizer, encontramos uma injusta desigualdade entre os homens, com os mesmos direitos. Josué de Castro, em "Geopolítica da Fome", livro que correu o mundo, dissecou o problema da fome. Segundo êle, 2/3 da humanidade passam fome quantitativa ou qualitativa. O mesmo afirmam as estatísticas da ONU. Em conseqüência disso, 50% dos hindus morrem antes de atingir os 20 anos de idade; mendigos, de cabelos grisalhos, jogados pelas ruas, aparentam 60 anos e têm apenas 30. E, enquanto a média da idade nos países mais civilizados se aproxima dos 70 anos, é de apenas cêrca de 30 na Índia e na China.

Mas, enquanto tamanho é o problema da fome em grandes regiões do mundo, nos EE. Unidos, por exemplo e no Canadá, acumulam-se montanhas de cereais, e há governos que pagam por cada hectare de terra que deixa de ser cultivado, para evitar a superprodução.

Pior do que isso; no Brasil, durante algum tempo queimamos café ou o jogamos ao mar, para manter os preços.

Outras vêzes, ninguém tem culpa imediata; é o caso da carência de transportes. Josué de Castro afirmou, em conferência pronunciada na URGS não faz muito tempo, que 25% aproximadamente da produção brasileira se perde por falta de transportes. Muitos terão lido numa grande revista brasileira, alguns meses atrás, o seguinte título: "ENQUANTO OS FLAGELDAOS MORREM DE FOME, MILHÕES EM GÊNEROS APODRECEM NO SUL. ENQUANTO O TRANSPORTE NÃO VEIO, O CARUNCHO TRANSFORMOU O TRIGO EM NUVENS DE POEIRA" ("O Cruzeiro", 17-1-959).

A injusta distribuição de terras, eis outro problema social dos maiores. Começando por nossa Pátria, repetiremos o que ouvimos do Deputado Iris Meinberg, Presidente da Confederação Rural Brasileira, numa conferência na PUC: que as terras beneficiadas pelos grandes açudes construídos no Nordeste, pertencem a meia dezena de proprietários, sem servir à coletividade; e quando houve uma ação legislativa de desapropriação neste sentido, esta foi trancada na mais alta esfera administrativa de nossa Terra, por pressão dos interessados.

No Rio Grande do Sul são milhares os jovens casais, filhos de agricultores, que não conseguem senão com inauditos sacrifícios, uma nesga de terra para trabalhar. Para obter créditos em nossos Bancos, inclusive nos estabelecimentos de

crédito oficiais, são-lhes exigidos garantias de que não dispõem. Enquanto isso porém, todos podemos ver, quando viajamos de avião ou de trem, imensas extensões de terras baldias, ou transformadas em campos de pastagens naturais nas condições mais primitivas. Estas terras não podem ser adquiridas, a não ser talvez por preços excessivamente elevados, porque seus proprietários esperam sua valorização. Porém não querem trabalhá-las ,como seria sua obrigação, tornando-as úteis à coletividade. Basta que atravessemos a maravilhosa ponte sôbre o Guaíba, para têrmos êste espetáculo sob as vistas, enquanto muitos de nossos habitantes das malocas, com imensa vontade de trabalhar ficam olhando gulosamente para tais terras; e enquanto afogam sua revolta muitas vêzes no álcool, na ociosidade e outros vícios, aguardam uma outra ordem social, com mais justiça. Pode-se imaginar um terreno mais aberto à propaganda comunista?

Conforme dados fornecidos pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística alguns anos atrás (1951), no R. G. S., a pequena e a média propriedade, isto é, com área inferior a 100 ha., representava apenas 26% da área total, mas nela se comprimiam 83% das pessoas ocupadas neste setor de atividade. Logo a área restante que representa 74% do total, cabia aos latifundiários que ocupavam apenas 17% do pessoal (ASCAR: Comunicação ao Seminário Regional de Educação de Adultos — Pôrto Alegre, maio de 1957).

Outros países fizeram neste sentido amargas experiências. Roberto Payne descreveu em sua obra "Red Storm over Asia" os fatôres que condicionaram a implantação do comunismo em vastas regiões do Continente Amarelo. Na Coréia, por exemplo, os políticos eram, em grande número, latifundiários. Quando deputados bem intencionados apresentavam leis para uma reforma agrária, sempre as rejeitavam. Se tivessem sido menos egoístas, a Coréia provàvelmente hoje não sofreria em grande parte sob o jugo comunista.

O mesmo se deu na China. Um missionário dêste grande país, radicado atualmente no Brasil, assim descreve os fatos: "Ah! disse eu muitas vêzes a mim mesmo, se os fazendeiros daqui soubessem o que os espera no dia de amanhã, em regime comunista, realizariam por si mesmos esta reforma agrária que os Bispos já recomendaram e quase exigiram várias vêzes. Mas estas cousas é mister experimentá-las para crer nelas, e quando se faz a experiência, já é muito tarde. Vi fazendeiros debulhados em lágrimas, de joelhos aos pés dos comunistas, renunciando a todos os seus bens sob a condição de lhes conservarem a vida. Era tudo inútil, pois o comunismo se nutre com o sangue de suas vítimas. Por não terem querido sacrificar parte de suas rendas em tempo oportuno, acaba-

ram por perder tudo, reputação, riqueza e vida". (Revista IDEAL, julho de 1957, página 16).

De fato, os Senhores Bispos do Brasil estão contìnuamente encarecendo uma urgente reforma agrária, facultando a aquisição de terras a todos quantos queiram de fato trabalhar, e assegurando-lhes a necessária assistência técnica. Neste sentido temos em nosso Estado as freqüentes "Semanas Sociais Rurais" que devem valorizar o home mdo campo e auxiliá-lo a resolver os problemas que o afligem.

Todos conhecem a magnífica iniciativa do Episcopado Brasileiro que, passando à prática pôs à disposição de famílias necessitadas terras pertencente às Mitras diocesanas, no Nordeste e em Goiás. Conforme explicou D. Helder Câmara, tais terras são doadas, bastando que os ocupantes mostrem amor ao trabalho e sejam de boa paz. O Govêrno fornecerá os instrumentos de trabalho e as sementes que os contemplados pagarão quando suas propriedades começarem a render. Os recursos assim obtidos serão aplicados em novos empreendimentos do mesmo gênero.

Se há pois alimentos para todos e terras em superabundância, e ao mesmo tempo 1.500 milhões de homens passam fome, deve haver algo de errado na organização econômica, dirá alguém. Sim, de fato há.

Sem analisar a quem cabe a culpa disso, deitemos um olhar sôbre as 4 etapas através das quais a Economia procura atingir os objetivos de prover a humanidade dos bens necessários: PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO, DISTRIBUIÇÃO E CONSUMO. Quando uma destas etapas não funciona, todo o sistema econômico pode entrar em pane, com desagradáveis conseqüências para a sociedade.

a) *Produção* — PIO XII E AS RIQUEZAS NATURAIS.

Os fatôres da produção são três: NATUREZA, TRABALHO E CAPITAL.

Quanto à Natureza, o Santo Padre Pio XII condena, em sua Radiomensagem de Natal de 1941, o açambarcamento injusto das riquezas naturais por parte de algumas nações com prejuizo de outras (Veja D.P. 66, N.º 21 — VOZES).

Em outra oportunidade, o Papa é ainda mais explícito: "Não seremos certamente Nós quem vá negar que esta ou aquela região se encontra no momento presente, sobrecarregada com relativa superpopulação. Mas... grande êrro seria responsabilizar as leis naturais pelas presentes angústias, quando é claro que estas são conseqüência da falta de solidariedade dos homens e dos povos entre si" D.P. n.º 34 — VOZES).

O EXEMPLO DO JAPÃO

O exemplo do Japão merece aqui uma menção especial. Conta neste momento com 95 milhões de habitantes. Ora sua superfície é apenas de 382.415 km2. isto é, 100 mil a mais que o R.G.S. — podendo entretanto produzir apenas o suficiente para uns 50 milhões de pessoas. E os demais? É preciso importar; porém isto requer um transporte muito caro; além disso é preciso enfrentar uma dura concorrência a fim de conquistar mercado para a indústria japonesa.. Caminho mais racional seria a emigração pois que há no mundo imensas e fertilíssimas áreas que podiam alimentar milhões de homens, transformados em desertos humanos por causa de preconceitos raciais.

A Austrália, não muito longe do Japão, exatamente 20 vêzes maior que êste, poderia conter 200 milhões ou mesmo muitíssimo mais conforme o autor do Atlas Demográfico, Frederico Burgdoerfer, Prof. de Estatística Populacional na Universidade de Munique.

Entre Trabalho e Capital deve reinar harmoniosa colaboração; nem a escravização do trabalhador, como o fêz o capitalismo liberal, nem a ditadura do proletariado, como o quer Marx.

b) CIRCULAÇÃO. — BARREIRAS ALFANDEGÁRIAS E MERCADO COMUM

No tocante à Circulação, devemos fazer uma referência a dispositivos alfandegários, por vêzes absurdos, que prejudicam a todos ou favorecem um em detrimento dos demais.

Neste sentido há uma louvável reação, que teve início com a Comunidade Européia do Carvão e do Aço. A França, riquíssima em ferro e a Alemanha com suas colossais minas de carvão, em vez de se explorarem mùtuamente, fizeram cair as barreiras alfandegárias para êstes 2 produtos ligando-se-lhes a Holanda, a Bélgica, o Luxemburgo e a Itália. Trata-se do famoso Plano Schumann, ratificado em 1951 e que entrou em vigor a 23 de julho de 1952.

E a 1.º de janeiro de 1959 entrou em vigor o Mercado Comum Europeu, que aproveitando-se da experiência com o Plano Schumann, estabelece o seguinte:

1. Abolição de tarifas aduaneiras ou de quaisquer outros encargos fiscais no comércio entre os países integrados no bloco.

2. Estabelecimento de um sistema tarifário único para o intercâmbio da Comunidade Econômica Européia com os demais países ou associações de países.

3. Unificação das legislações e praxes de comércio interno dentro do âmbito da Comunidade.

4. Plano de investimentos para desenvolvimento econômico dos territórios associados de ultramar, visando o fomento da produção de matérias-primas e produtos básicos e a criação de um mercado para excedentes da produção industrial da Comunidade. (Omer Mont'Alegre em O OBSERVADOR, janeiro de 1951, pág. 44).

Já se fala hoje bastante em Mercado Comum Latino-Americano, sendo que o grande economista argentino Raul Prebisch é um dos seus maiores entusiastas.

c) DISTRIBUIÇÃO — INTERMEDIÁRIOS OU COOPERATIVAS

Para uma justa distribuição supõe-se que todos, e não apenas os ricos, tenham recursos para adquirir os bens necessários e úteis à vida. Isto requer uma sábia legislação em favor dos que vivem quer do *salário,* quer da *renda ou do juro,* quer do *lucro.* Caso contrário pode acontecer, como entre nós, que o campo fique aberto ao lucro fácil, sendo que os intermediários lucram em poucas horas de trabalho fácil mais que o operário ou o agricultor que produzem os bens, em vários dias de pesado trabalho.

As cooperativas, infelizmente tão pouco difundidas por enquanto no Brasil, podem aqui influir decisavamente, barateando os produtos pela eliminação dos intermediários; pois não sòmente êstes lucram, mas com cada intermediário há um aumento dos impostos.

COOPERATIVISMO

O Padre Godofredo Schmieder, numa de suas interessantíssimas colaborações no JORNAL DO DIA sob o título "O Lucro do Agricultor é dos Outros", baseando-se em estatísticas que lhe foram fornecidas pelo Sr. Fernando Riet, Presidente da Federação Nacional das Cooperativas, diz o seguinte: "Na produção da lã, o *produtor* tem, para todo seu trabalho, um lucro de apenas cinco a seis por cento. Os lucros dos demais vêem-se da seguinte tabela. Os custos de um metro de casimira fina compõe-se da seguinte maneira:

Custo industrial:	Cr$	324,00
Impostos e leis sociais (40,50%)	Cr$	131,00
	Cr$	455,00

Lucro da indústria (10%):	Cr$	45,00
Custo do atacado:	Cr$	500,00
Imposto e leis sociais	Cr$	250,00
	Cr$	750,00
Lucro do atacado (10%):	Cr$	75,00
Custo do varejo:	Cr$	825,00
Impostos e leis sociais:	Cr$	250,00
	Cr$	1.075,00
Lucro do varejo (30%):	Cr$	325,00
Preço total de um metro de casimira: ..	Cr$	1.400,00

E continua o Padre Schmieder: "De forma semelhante, em todos os demais produtos da agricultura e pecuária, o agricultor é sempre o que ganha menos".

"Isto não é sempre exclusivamente culpa do govêrno e do comércio. Pela fundação e o desenvolvimento das COOPERATIVAS, os próprios agricultores poderiam beneficiar e vender uma grande parte de sua produção".

d) CONSUMO. — FUMO E ÁLCOOL EM VEZ DE FRUTAS E LEITE.

Não se trata aqui apenas da quantidade. Entre as populações pouco desenvolvidas e também entre as classes ricas o consumo é tão irracional que se torna verdadeiro o provérbio: "O garfo mata mais gente que a espada".

Quantas vêzes vemos pobres engraxates de pouco mais de 10 anos fumando finos cigarros com os poucos tostões acumulados e, que deveriam levar à mãe talvez doente e aos irmãozinhos menores, quiçá privados de leite.

Uma pesquisa por nós promovida com as alunas do Serviço Social revelou-nos que na vila de malocas Maria da Conceição, o consumo de leite, de frutas e verdura é quase nulo. E todavia poderiam os bares lá estabelecidos informar-nos por quanto vendem mensalmente em cigarros e bebidas alcóolicas.

E alunos dos nossos colégios, em vez de preferirem para merenda frutas ao natural ou liquidificadas, preferem outros refrescos menos nutritivos e doces.

Os problemas sociais não são exclusivamente, e em primeiro lugar problemas econômicos. Porém uma organização econômica sadia é indispensável para sua solução.

600 MILHÕES DE CRIANÇAS NA MISÉRIA

Assim há muitas cousas erradas e muitos problemas na "grande Família Humana" conforme diria o Padre Lombardi. Apenas quero fazer referência a mais um por ser dos mais dolorosos: existe no mundo mais ou menos um bilhão de crianças com menos de 12 anos. Destas, 600 milhões vivem na mais dura pobreza, visto que as famílias mais numerosas se encontram entre a classe menos abastada. 200 milhões de crianças em idade escolar não têm escolas e milhões de outras, escola insuficiente.

II) A QUESTÃO SOCIAL PRÒPRIAMENTE DITA

CONCEITO

Comumente, quando falamos em QUESTÃO SOCIAL hoje, queremos significar a desordem surgida com a Revolução Industrial e o Capitalismo Liberal, atingindo grande parte da humanidade e mesmo, por suas conseqüências, o mundo todo. (Ver: Von Nell-Breuning, S.J.: "Woerterbuch der Politik", Herder, Friburgo; Vol. III, "Die Soziale Frage, pág. 3).

O QUE SIGNIFICA CAPITALISMO

Comecemos por dizer uma palavra sôbre o Capitalismo.

"A palavra (Capitalismo) pode significar um sistema de produção baseado na utilização racional do "capital", isto é, dos bens de produção, auxiliada por tôdas as técnicas modernas. Neste sentido, realiza-se tanto na Rússia soviética como nos Estados Unidos. É de resto, a caraterística de tôda a vida econômica atual".

"Comumente, porém, entende-se por capitalismo o regime social definido pela separação, pelo divórcio, entre os proprietários do capital e os trabalhadores".

"Enfim, o têrmo capitalismo tem ainda uma terceira significação. *Designa uma estrutura social histórica que se desenvolveu a partir do fim do século XVIII e que atingiu o apogeu no século XIX.*

Esta estrutura não era sòmente caracterizada pela separação entre o capital e o trabalho, mas também pela dominação do capital, pela exploração dos trabalhadores, pela primazia dos interêsses privados sôbre o bem comum, dos valores econômicos sôbre os valores humanos, pelo amoralismo do sistema acarretando a desmoralização e desumanização dos meios proletários". (Van Gestel, O.P.: "A Igreja e a Questão Social", AGIR, 1956).

CAPITAL E CAPITALISMO

Emílio Muhler, Prof. de Doutrina Social dos Papas na Universidade de Munique pergunta: "O que é Capital?"; e responde com um exemplo:

Se um jovem marceneiro, herda, de repente, Cr$ 500.000,00, êle poderá empregar êste dinheiro de 3 maneiras:

1) Reduzir o trabalho total ou parcialmente, viver mais ou menos bem com êste dinheiro, enfim, consumí-lo. Em breve não terá mais nada.

2) Poderá emprestá-lo a alguém ou depositá-lo num Banco, colhendo os juros.

3) Poderá montar uma marcenaria adquirindo instrumentos máquinas e madeira, e fazer o dinheiro produzir.

Agora êste dinheiro transformou-se em capital produtivo, isto é um dinheiro que se multiplica à medida em que com êle se trabalha.

E conclui: "CAPITAL significa, portanto um bem de produção.

CAPITALISMO porém, é o sistema econômico que tem como centro os bens de produção. "(Emil Muhler:" Der Christ und die Soziale Frage II.ª Ed., pág. 69 — Echter — Verlag, Wuerzburg).

ÓDIO AO CAPITALISMO

A julgar pela reação popular contra o Capitalismo, êste deve ser algo de péssimo. Entretanto, diz o Código Social de Malinas: "O regime do Capitalismo privado, no qual os homens contribuem para a atividade econômica uns pelos capitais, outros pelo trabalho, não é de condenar em si mesmo',. (C.S. de Malinas, n.º 178, VOZES, 1954).

Se "não é de condenar em si mesmo", então por que temos tanta aversão ao Capitalismo e lhe votamos por vêzes um ódio tão cordial como ao comunismo soviético? Simplesmente prque entendemos o Capitalismo liberal, que predominou no século passado e ainda hoje não é tão decrépito quando fôra para desejar.

Por isso continua o Cód. Social de Malinas: "Êsse capitalismo caracteriza-se, nos nossos dias, por uma ditadura econômica que vai em crescendo. Ela se manifesta, não tanto pela concentração das riquezas como pelo acúmulo do poder econômico nas mãos de um pequeno número de homens, depositários e gerentes do capital, dispensadores do crédito que, no organismo econômico, desempenha a função do sangue no organismo humano". (Idem, n.º 179).

Terá sido de fato assim?

Ora, já vimos pouco acima a gritante injustiça social que reina hoje não só entre grupos humanos menores, como entre as nações. Tão grave é esta questão que se conveio em chamar-lhe simplesmente: A QUESTÃO SOCIAL.

Que no século passado não foi melhor e sim ainda pior, não é difícil demonstrar. Centenas de depoimentos o confirmam.

CRIANÇAS DE 7 ANOS TRABALHANDO 17 HORAS POR DIA

Na primeira metade do século passad,o um parlamentar dizia o seguinte na Câmara Francesa: "Nas manufaturas que reclamam principalmente o emprêgo das crianças, cujos movimentos são mais delicados, pode-se ver crianças de 6 a 8 anos passar diàriamente 16 a 17 horas nas oficinas, onde, durante 1' horas ao menos, são encerrados na mesma sala, sem mudar de lugar nem de atitude em meio a uma temperatura muitas vêzes bem elevada. Estas pobres criaturas, mal vestidas, mal nutridas, habitando em lugares frios e escuros, são obrigadas a percorrer algumas vêzes, desde as 5 horas da manhã a longa distância que as separa da fábrica". (Palavras de Villeneuve-Bargemont, citadas por J. Cardyn em "La J.O.C. et la détresse intellectuelle et morale des jeunes travailleurs" — Ed. Jocistes, n.º 12, pág. 7).

PIOR QUE OCUPAÇÃO ESTRANGEIRA

Montalembert, êste grande tribuno católico, comparava, na mesma Câmara francesa, a sorte que o capitalismo impunha às crianças à mais cruel dominação estrangeira: "Se um tirano, um conquistador estrangeiro se tivesse apossado da França como a Rússia se apoderou da Polônia e se êle nos dirigisse a seguinte linguagem: desde que vossos filhos estiverem em condição de se suster sôbre as pernas, ser-vos-ão arrebatadas em centenas de milhares para serem introduzidas em estabelecimentos onde seu organismo físico será degradado, enfraquecido de ano para ano, onde, em vez de encontrar diversões, alegrias e a liberdade própria à sua idade, serão iniciadas em tudo o que houver de mais deplorável na depravação humana, serão moralmente embrutecidas e depois intelctualmnte embotadas para serem em seguida fìsicamente" enervadas"... Se um tirano, repito, agisse assim com a França, não haveria ódio e injúrias suficientes para derramar sôbre sua cabeça". (Idem, pág. 8).

TRABALHO NOTURNO DAS CRIANÇAS

O grande mestre da Doutrina Social, P. Vermeersch, S. J., narra, comovido, como à noite, quando voltava para casa, passavam por êle centenas de crianças que se dirigiam para o trabalho noturno: "De tez macilenta, o rosto esgotado, uma tigelinha na mão esquerda, apuravam o passo em direção à fábrica. Tinham 12 anos. Por vêzes os interrogávamos: — "Onde ides?"

— "À fábrica de vidro".

— "Até quando?"

— "Até as 6 horas da manhã!"

— E continua pouco além: "Quantos eram então, êstes pequenos escravos do trabalho?"

— "A ausência de estatística não no-lo permite responder. As fábricas de fiar de Verviers empregavam 4.400 crianças dos dois sexos, das quais 3213 era ocupadas naquelas que funcionavam dia e noite".

"Nas olarias não raro viam-se crianças de 11 anos empregadas durante 13 e 14 horas. A indústria de vidro contava uma população muito numerosa de operários com menos de 14 anos". (Idem, pág. 9).

A REVOLTA DOS OPRIMIDOS

Se tal era a situação das crianças, qual seria a dos adultos? Não é de estranhar pois a revolta dos trabalhores...:

— "É difícil imaginar agora... quanta cólera e sêde de vingança invadia os trabalhadores das minas, ao ouvir os oradores dos meetings descrevendo e ampliando o cortejo lúgubre dos abusos inverossíveis revelados pelos inquéritos particulares e oficiais: esgotamento físico devido ao trabalho quase ininterrompido, embrutecimento moral devido à falta completa de educação e de instrução profissional... trabalho aos domingos, trabalho noturno, trabalho de crianças e de mães, lugares de trabalho estreitos, baixos, sem arejamento, abafados e quentes ou frios e úmidos, alimentação insuficiente, salários às vêzes irrisórios, pagos com irregularidade, reduzidos por penalidades e cotizações impostas arbitràriamente, obrigação de fazer as compras na própria fábrica a preços usurários, ausência quase absoluta de regulamentação fixa das condições de trabalho, e das precauções mais elementares contra os acidentes de trabalho, tanto mais freqüentes então quanto as instalações eram mais precárias, abandono total dos feridos, das vítimas de moléstias profissionais e da velhice devido à inexistência de organismos de aposentadoria e pensões, desenfreados abusos em matéria de contratos e de empreí-

tadas, acumulação de numerosas famílias em barracos miseráveis e infetos".

— "Acrescente-se a tudo isto o isolamento e a impotênciacia em que caiu o operário após a dissolução das organizações profissionais legalmentes constituídas, a ausência quase completa de relações diretas entre operários e patrões, a inconsciência em que viviam muitos ricos das responsabilidades sociais da propriedade".

IRRELIGIÃO E IMORALIDADE

— "Nestas circunstâncias, é fácil compreender como se estiolara no proletariado a fé em uma vida futura, única a poder dar um sentido à vida presente".

— "Sem nenhuma esperança, o operário sacudiu tôdas as peias morais, e em sua existência estúpida e monótona não via mais que um breve parêntesis entre dois nadas".

— "A êste operário exacerbado vinde agora e pintai em côres sombrias o contraste revoltante entre sua vida miserável e a opulência refinada dos parasitas bem nutridos, dizei-lhe que a causa de tudo isto é o egoísmo cínico dos patrões vorazes, fazei-lhe ver que, no entanto, é êle, o operário, que produz tôda a riqueza do rico... pregai-lhe a luta de classes e vereis se o proletário que ouve periòdicamente êstes mesmos temas não está fatalment dstinado a tornar-se um revoltado, capaz ùnicamente de inveja e de ódio". Rutten, "Nos Grèves Houillères et l'Action Socialiste", apud Van Gestel em A IGREJA E A QUESTÃO SOCIAL, pág. 99 e 100 — AGIR 1956).

IDEALISMO HISTÓRICO OU MATERIALISMO HISTÓRICO?

O Capitalismo, em si, é indiferente, podendo ser bom ou ruim. Porque, assim sendo, enveredou êle exatamente pelo mau caminho?

Foram as idéias predominantes na época ou foram os fatôres econômicos os responsáveis?

Ambas as teses têm os seus defensores, e com razão, pois a origem do Capitalismo coincide com uma tríplece revolução: a) moral; b) política; c) econômica.

ORIGEM DO CAPITALISMO

Um autor chileno assim narra a origem do Capitalismo:

"Su fundador fué Adam Smith, profesor de la Universida de Glasgow, el cual publicó el año 1776 su gran obra intitulada: Investigaciones sobre la naturaleza y las causas de la riqueza de las Naciones.

En ella establece la libertad absoluta de trabajo y la libre concurrencia ilimitada y sin control de las transacciones comerciales como el desideratum y la perfección de la economia social.

Según él, fuente de la riqueza es el trabajo y el egoismo humano; el interés es el móvil más poderoso de todo progreso; aún más, es un benefício para la sociedad.

Sus estudios sobre el "hombre economico" son interesantísimos porque pretende dar uma base científica a la economia política fundándole sobre leyes estables y racionales.

La escuela de Manchester, ampliando estas doctrinas, estableció el libre cambio como panacea para todos los males de la sociedad; Y Bastiat, en "Las Armonías Economicas", sostuvo que, según decretos providenciales, de la libertad ilimitada del hombre, de su espontaneidad, no se podía esperar sino al bien común y un bienestar y progreso indefinido". (Guilherme Viviani, "Doctrinas Sociales", pág. 4 e 5 — Tipografia Poliglota Vaticana, 1949).

A) A REVOLUÇÃO MORAL

A origem do Capitalismo coincide, como vimos, com a difusão do liberalismo. J. J. Rousseau difundiu a idéia da bondade inata do homem. Em conseqüência, devia ser-lhe permitida a mais absoluta liberdade, certo de que esta não seria senão empregada para o bem.

Para se compreender a aceitação que tiveram tais idéias impõe-se um breve retrospecto.

Na Idade Média, a Religião era considerada o maior bem social. A infração da Lei de Deus era punida com severidade igual ou maior que a transgressão da lei civil; e se a revolta contra o rei era alta traição, a negação de Deus não era crime menor. O Papa, representante visível de Deus, tinha uma autoridade universal.

Com a Reforma teve início uma forte reação contra êstes princípios. A livre interpretação da S. Escritura rompeu ràpidamente os laços de obediência à autoridade eclesiástica. Estava preparado o campo para o liberalismo religioso e moral.

B) A REVOLUÇÃO POLÍTICA

— Os reis subtraindo-se à autoridade papal, em breve seus súditos tomaram a mesma atitude em relação a êles, pois o conceito de autoridade viu-se abalado. Sòmente a fôrça podia obter obediência. Mas a fôrça haveria de exacerbar os ânimos mais ainda, apressando assim a rebelião.

— "Tende cuidado que o povo, hoje bigorna, não se transforme em malho um dia" exclamou Roberto Huiron.

E os tronos, enfraquecidos, não tardariam a ruir; subtraindo os povos à Igreja, que ensinava tôda a autoridade provir do alto, abalaram os fundamentos da própria casa.

A Revolução Francesa, criando a república, sistema de govêrno no qual o povo participa diretamente foi a conseqüência imediata das idias liberais no campo político.

Inspirado em tal filosofia, o Estado não tinha fôrça de intervir. Além do mais, em reação ao autoritarismo real e crentes na bondade inata do homem, as novas autoridades deixaram o campo econômico entregue a si mesmo na boa fé de que tudo haveria de correr na melhor ordem.

C) A REVOLUÇÃO ECONÔMICA OU INDUSTRIAL

Ora, foi na mesma poca que se deu a Revolução Industrial, que hoje chega ao apogeu com a automação.

A máquina acumulou um tremendo poder econômico nas mãos de poucos. Ora, em nenhum período da era cristã parece-nos que o homem estivesse menos preparado que então para usufruir de tal poder. Sem o freio da autoridade religiosa, sacudido pela Reforma, que implantou o liberalismo religioso, e sem o freio do poder civil pela implantação do liberalismo político, o caminho estava aberto ao liberalismo econômico: o princípio da livre concorrência e o da não intervenção estatal fizeram do capitalismo nascente um capitalismo liberal entregando o mais fraco à mercê do mais forte. Era a consagração daquela liberdade da qual falara uma vítima da Revolução Francesa: "Ó liberdade, quantos crimes se cometem em teu nome". (Mme. Roland).

O liberalismo é legìtimamente pai do capitalismo liberal e avô do comunismo; é o liberalismo que legou ao comunismo êstes três complexos ou taras que o tornam inaceitável: o ateísmo, ou ditadura religiosa, reação contra o liberalismo religioso; a ditatura política, reação contra o liberalismo político; o coletivismo estatal, reação contra o liberalismo econômico.

WATT E A MÁQUINA A VAPOR

A Revolução Industrial teve início com a invenção da máquina a vapor, por James Watt (1836 a 1819). Foi em 1768 que Watt conseguiu extrair a água duma mina de carvão através da primeira máquina a vapor, aplicada a uma bomba de sucção.

Isto foi um passo gigantesco para a humanidade. Êste invento estimulou logo dois outros, de capital importância pa-

ra a Inglaterra, país da indústria dos tecidos: a máquina de fiar e a de tecer.

A combinação dêstes 3 maravilhos inventos podia realizar o trabalho de 100 a 300 operários.

Infelizmente, o homem não estava preparado convenientemente para êste sinventos. Longe de libertarem os trabalhadors e reduzir-lhes as horas de trabalho, teve início na Europa uma escravidão mais cruel que a escravidão negra no Brasil.

UMA NOVA CLASSE: O PROLETARIADO

Marx, em seu manifesto de 1848, descreve com indignação e revolta a marcha desta escravização.

Em primeiro lugar, a máquina fazendo o trabalho de centenas de operários, êstes ficavam sem emprêgo, quando os proprietários das fábricas de fiar e tecer introduziram os novos inventos.

Dêste modo estabeleceu-se a concorrrência entre a mão de obra: só recebia trabalho quem se prontificasse a trabalhar melhor, mais depressa, por mais tempo e por menos salário. Foi por isso que pouco a pouco os homens se viam substituídos pelas mulheres e pelas crianças porque estas podiam atender as máquinas tão bem ou melhor que os homens pois eram mais ágeis, e custavam menos.

Em segundo lugar o exército dos desempregados aumentava pela concorrência. Vejamos: a máquina produzia muito e barato; o grande industrial podia pois, explorando os operários, baixar os preços a tal ponto que levasse à falência todos os que exercessem a mesma profissão mas não dispusessem de máquina. Com o fechamento destas fábricas, novos empregados ficavam sem ofício; e mesmo os empregadores, se não desejassem cultivar a terra, tinham de procurar trabalho como operários.

E assim, quanto mais aumentava a mão de obra, mais exigentes se tornavam os capitalistas, pagando o salário que bem lhes aprouvesse.

Pio XI denunciou tal fato quando escreveu: "É certo que, por muito tempo pôde o capital arrogar-se diretitos demasiados. Todos os produtos e todos os lucros reclamava-os para si, deixando ao operário ùnicamente o bastante para restaurar e reproduzir as fôrças" (Q.A., n.º 47).

CONCLUSÃO

Tentamos neste artigo acompanhar os passos da Questão Social em seus primórdios, isto é desde a invenção da máqui-

na a vapor, que pode ser considerada o primeiro elo da Revolução Industrial, até o surgimento do proletariado.

Trata-se porém do primeiro capítulo duma longa história.

Qual foi a situação do assalariado no capitalismo nascente? Como reagiu êle contra a opressão até chegar à legislação social dos nossos dias? Quais as principais correntes ideológicas que influiram nesta evolução? Qual o papel dos movimentos cooperativos, sindicais e políticos na redenção operária? Enfim, é a Questão Social em nossos dias ainda exclusivamente um problema operária?

Eis uma série de questões que se prendem ao artigo que aqui encerramos, uma vez que sua amplitude nos levaria muito longe. Em números posteriores esperamos nos seja dado oportunidade para nos ocupar com algumas delas.

——oOo——

PLANO DE CURSO

CADEIRA DE ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL — ANO DE 1960

Prof.ª Suelly Aveline

Princípios Básicos de Orientação Educacional
Métodos da Orientação Educacional

I — OBJETIVOS:

A. Preparar orientadores educacionais, especialmente para o ensino de nível médio.

B. Levá-los mediante estudo realizado em situação vital a identificar e a solucionar problemas relacionados com a orientação educacional.

C. Assisti-los em suas difculdades pessoais sempre que possível ou encaminhá-los a serviços especializados.

D. Oferecer-lhes situações que possibilitem uma revitalização de ideais de vida ou no sentido de progredirem cada vez mais na direção de um valor em plenitude.

II — DISTRIBUIÇÃO DO TEMPO:

Início das aulas: 15 de março de 1960
Término: 11 de novembro de 1960
N.º de aulas previstas: 82

QUADRO GERAL DAS AULAS

Mês	Dias	Total
Março	15-16-18-22-23-25	6
Abril	5-6-8-12-13-19-20-22-26-27-29	11
Maio	3-4-6-10-11-13-17-18-20-24-25-27-31	13
Junho	1-3-7-8-10-14-15 17-21-22-24-28-29	13
.....		
Agôsto	2-3-5-9-10-12-16-17-19-23-24-26-30-31	14
Setembro ...	2-6-9-13-14-16-21-23-27-28-30	11
Outubro	4-5-11-12-14-18-19-21-25-26-28	11
Novembro ...	1-8-11	3
Total.....		82

OBSERVAÇÕES: .....

.....

HORÁRIO

Têrças e quarta-feiras das 5h às 6h.

e

Sextas-feiras das 4h às 5h.

III — PROGRAMA:

UNIDADE-A- O Orientando
UNIDADE-B- O Orientador
UNIDADE-C- O serviço de Orientação Educ. na Escola
UNIDADE-D- Métodos e Técnicas empregados na Orientação Educacional
UNIDADE-E- Orientação Educacional e Relações Públicas
UNIDADE-F- Orientação Educacional no Brasil, Estados Unidos e França.

IV — TÉCNICAS DE ENSINO:

A. Exposição orais — Aula
B. Exibição de filmes, projeções
C. Estudo dirigido individual:
   1. pesquisa bibliográfica
   2. avaliação de trabalhos apresentados em classe
   3. estudo e crítica de fatos ocorridos no nosso meio ou publicados em jornais e revistas, sempre que relacionados com a orientação educacional
   4. problematização de alguns temas apresentados no programa
   5. tentativas de solução de situações-problemas
   6. conceituação de "têrmos-chaves"
   7. entrevistas
D. Estudo dirigido em grupo:
   1. seminários
   2. debates
   3. apreciação de trabalhos escolares
   4. apreciação de autôres
   5. visitas a S.O.E.
   6. "enquêtes"
   7. simpósios

V — MATERIAL DIDÁTICO:

A. *Material de que dispõe a professôra para a realização dêste plano:*

   1. As experiências e vivências dos próprios alunos.
   2. Fatos ocorridos ou que ocorrem no nosso meio, publicados nos jornais, revistas, etc... sempre que relacionados com a orientação educacional.
   3. Aproveitamento das contribuições científicas, artísticas, literárias, etc... que circulam no nosso meio.
   4. Filmes relacionados com a orientação educacional.
   5. Trabalhos dos alunos dos anos anteriores.
   6. Todo material divulgado pela C.A.D.E.S.
   7. Livros, bibliografias, revistas especializadas, etc... existentes na biblioteca desta Universidade.
   8. Contribuições valiosas de outras Universidades, Faculdades de Filosofia, etc... que mantêm cursos de orientação educacional e com as quais mantemos intercâmbio cultural.
   9. Colaborações de associações sócio-culturais, religiosas, comerciais, industriais, etc...

B. *Material mínimo que os alunos devem possuir:*
1. arquivos ou pastas para registro da matéria dada,
2. fichários:
   a) por assunto
   b) por autor
3. material para a realização de duas monografias.
4. cadernos distribuídos pela C.A.D.E.S.
5. súmulas das aulas dadas.
6. relatórios mensais das atividades desenvolvidas durante o curso, etc...

C. *Material solicitado ao estabelecimento:*
1. um programa de orientação educacional para cada aluno do estabelecimento
2. súmulas, pelo menos, das principais aulas
3. livros e revistas, atualizados, à disposição dos alunos com maior facilidade de acesso e tempo para a realização de consultas
4. traduções de artigos relacionados com a orientação educacional, etc...

VI — POSSIBILIDADES DE CORRELAÇÃO E INTEGRAÇÃO:

A. Disciplinas de integração sistemática:

Orientação Educacional:
Psicologia Evolutiva
Psicologia Social
Psicodinâmica
Métodos e Téc. Psicopedagógicas

B. Disciplinas de integração acidental:

Orientação Educacional
Noções de Psicopatologia
Noções de Estatística
Tipologia Humana
Endocrinologia

VII — VERIFICAÇÃO:

N.º de verificações previstas: 7
Formas:

1. fichas de auto-avaliação,
2. apresentação de duas monografias:

monografia de um aluno
monografia de uma classe,
3. exames mensais,
4. exercícios,
5. leituras realizadas — pesquisa bibliográfica,
6. avaliação do programa de estudos desenvolvido durante o ano.

VIII — BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

C.A.D.E.S. — M.E.C. — 1.º Simpósio de Orient. Educac.
C.A.D.E.S. — M.E.C. — Cadernos de Orientação Educac.
C.A.D.E.S. — M.E.C. — Revista Escola Secundária
C.P.O.E. — S.E.C. — Estado do Rio Grande do Sul — Comunicados e outras publicações.
DRISCOLL, Gertrude — Child Guidance in the Classroom. N.Y. Teachers College Bureau of Publications, 1955
SCHMIDT, Isabel Junqueira — Orientação Educacional — Livraria do Globo
STRANG, Ruth. The Role of the teachers in Personnel Work N.Y.,Bureau of Publications Teachers College, 1953
STOOPS, Emery and WHALQUIST, Gunnar — Principles and Practices in Guidance, New York, Mac Graw Hill, 1958
TRAXLER, Arthur. Techiques of Guidance N.Y. Harper, 1957
VIANA, Dr. Mario Gonçalves — Orientação Educacional.

——oOo——

ERNST CASSIRER

Florival Seraine
(Fac. de Filosofia do Ceará)

Mercedes Rein, em "La Filosofía del Lenguaje de Ernst Cassirer" (Montevidéo, 1959), estrutura com propriedade e segurança a exposição das idéias de Cassirer em sua trajetória mental, tendo em vista o campo da filosofia da linguagem, em que êle gravou marco significativo.

Revela, pois, a autora, domínio dos temas e destreza intelectual suficientes para estabelecer um processo compositivo, que atende às exigências lógicas.

Considerando-se sua declaração introdutória de que, nessa monografia, procura indicar apenas "as linhas essenciais do pensamento do filósofo em tôrno do problema da linguagem e enquadrá-lo no panorama mais vasto que constitui a filosofia da cultura por êle elaborada", cremos que realizou satisfatòriamente, e com certo brilho mesmo, o escopo colimado.

Seu método de trabalho foi, sem dúvida, adequado: focaliza, em justa medida, as três etapas da filosofia de Cassirer, ocupando-se de cada uma de acôrdo com a importância que lhe cabe, em relação ao tema central — o problema da linguagem, que acaba por situar no foco mesmo da sua antropologia filosófica ou teoria do homem, e ao qual, coerentemente, dedica os mais extensos e minuciosos capítulos.

A "Filosofia das Formas Simbólicas", ou antes, o primeiro tomo dessa obra, dedicado à linguagem, teria, evidentemente, de merecer atenções especiais.

Não obstante o próprio Cassirer reconhecer, posteriormente, que certas das suas idéias, aí expressas, deveriam modificar-se em presença de novos fatos e por ter-se êle defrontado com outros problemas, constitui a mesma o fulcro de tô-

da a sua concepção de linguagem, como "a concepção Kantiana da *forma* foi básica para a totalidade do seu pensamento", no dizer de Charles W. Kendel.

A "teoria geral do símbolo" e a "linguagem como universo de sentido" são dois capítulos do volume em que se resumem as principais formulações de Cassirer sôbre a linguagem, contidas na F.F.S. No primeiro, se abordam o simbolismo natural e artifical, as funções do símbolo e a arte como forma simbólica; no outro, Mercedes Rein recolhe talvez as idéias mais definidoras do pensamento que a ocupa.

Mas aqui já se invocam alguns postulados contidos em livro mais recente — "As ciências da Cultura", em que a linguagem, no plano das outras manifestações culturais — a arte, a ciência, o mito, a religião — só poderá ser investigada e compreendida, essencialmente, na órbita de uma fenomenologia da percepção.

Da fundamentada análise que elabora o pensador alemão, ao tratar das "categorias no universo de sentido lingüístico" (intuitivas, conceptivas e relacionais), logra a escritora oferecer cuidada resenha, que inclui, não só os pontos capitais, mas aspectos particulizados dos temas.

Os dois últimos capítulos concernem à "linguagem como expressão e comunicação" e a "linguagem e mito", ao qual se incorpora a síntese do trabalho sôbre "o poder da metáfora", que se encontra em "Linguagem e Mito", desenvolvido com base em documentação especializada.

Em suma, as obras da autoria de Cassirer que foram selecionadas para fontes desta composição intelectual constituem, de fato, o manancial preferível, desde quando, saído da escola neo-Kantiana de Marburgo — um idealista lógico, portanto, o filósofo elabora a sua teoria da ciência e da verdade, até alcançar o ecletismo de seus últimos anos, em que a própria "filosofia das formas simbólicas" sofre — como já se observou — modificações, ao contacto das idéias que influíram sôbre a preparação das suas teorias da cultura e antropologia filosófica.

Vimos, até aqui, o acêrto metodológico com que se distribuiu o texto, na sucessão dos capítulos e subdivisões dêstes. Procuremos apreciar-lhe agora o conteúdo conceptual, fixando, antes do mais, as suas características expressivas.

Certo, as proposições se acham dispostas com regularidade no contexto e são apresentadas com nitidez, de modo a refletir assimilação, pela autora, do seu autêntico sentido, o que atribui à mesma familiaridade com a matéria filosófica em geral e no particular lingüístico e cultural.

Apesar do informe inicial de que não obedece a vastos

propósitos (não deixa transparecer nesta obra sua orientação teórica fundamental), é óbvio que, com distinguir os problemas e as teses que devem ressaltar-se, só com selecionar e destacar, de modo adequado, as estruturas formais para a exposição, articulando e ordenando lògicamente os enunciados, já esboça qualidades do espírito de análise e crítica. Demais, chega, por vêzes, a operações mentais de outra envergadura.

Assim, quando opõe o condutismo às idéias de Cassirer, ao acentuar a distinção dos *símbolos e sinais* ou signos operadores, em certo trecho da "discussão em tôrno do conceito de sentido".

Também, quando mostra o que da psicologia evolutiva, da *Gestaltpsychologie,* aproveitou o filósofo ao elaborar os fundamentos de concepções sôbre a linguagem e a cultura, e, por certo, quando delimita a herança kantiana do pensador de Marburgo, na sua freqüente crítica à teoria mimética, fundamento daquele "realismo ingênuo" que se contrapõe ao "idealismo crítico" desenvolvido pelo gênio de Koenigsberg, ainda que, segundo o próprio Cassirer, seus antecedentes remontem a Platão.

E não só nesses passos da obra há o que anotar, a propósito da nossa assertiva.

Referindo, de pasagem, que algumas vêzes parecem vagas ou ambíguas as formulações de Cassirer, frisa que êle nunca intenta passar do plano físico ao cultural por via explicativa e considera que êsse trânsito representa uma diferença específica inexplicável, uma *metabasis eis allo genos,* para citar uma de suas expressões favoritas"

O acento pôsto por Cassirer na função representativa da linguagem, característica da sua tradição idealista neo-kantiana, é visto pela escritora em confronto com as concepções de Vossler e Croce, para os quais a linguagem é, antes de tudo, expressão.

No debate sôbre a distinção entre ciência e linguagem como formas culturais traz à baila ainda o pensamento de Vossler a respeito, para confrontá-lo ao de Cassirer.

Em outros pontos da sua monografia, Mercedes Rein demonstra que não atuou ali na qualidade de mera transcritora do aprendido na obra do filósofo.

Contudo, a fim de avivar o recorte de certas idéias e projetá-las com intensidade no espírito do leitor, cremos que não seria descabida indicação mais larga de certas influências ou inspirações, que se exerceram sôbre aquelas, em estádios da evolução mental do pensador, influências essas que a autora mal aponta ou, às vêzes, se esquece de acentuar.

Assim, as relações de Humboldt com Cassirer, patentea-

das com relêvo em "A linguagem e a construção do mundo dos objetos" — produção que chegou a ser considerada verdadeira paráfrase humboldtiana — não merecem o grau de interêsse que se lhes devera emprestar.

Pois, nesse ensaio se verifica, sem esfôrço, que ambos partem daquela idéia decisiva de que a linguagem é a forma do pensamento humano, da "adesão do pensamento à palavra" — segundo já frisou José Maria Valverde.

A poderosa atuação de Herder, denominado o "Copérnico da História", certamente requeria algumas linhas de atenção, visto que a sua influência sôbre o espírito de Cassirer se manifesta em uma das etapas mais representativas da sua existência intelectual, aquela em que começam a absorvê-lo os problemas teóricos da cultura.

E foi pelo caminho da História — como já observou alguém — que o nosso pensador atingiu os domínios reflexivos da cultura, tomando-a para eixo das cogitações, depois que "a crítica da razão" deixa de ser o *leit-motiv* da sua especulação filosófica.

Daí porque o nome de Montesquieu deve igualmente ser lembrado nesses instantes cruciais do seu processo mental.

Às presenças de Hegel e de Goethe na vida espiritual de Cassirer não alude a autora, que também silencia acêrca dos pendores artísticos e do espírito humanista de Cassirer como fatôres concorrentes à marcha do seu pensamento rumo à fenomenologia da cultura. Ao mencionar o ecletismo do pensamento de Cassirer em sua última fase, cremos que não seria imprudência desejar que a autora se houvesse feito mais explícita e incisiva, apontando diretamente as correntes intelectuais, os sistemas ou princípios que concorrem para assinalar êsse ecletismo, de indiscutível repercussão sôbre a sua filosofia da linguagem, em que ela mesma destaca dois momentos, o último dos quais se acha refletido nas considerações gerais do filósofo expendidas no livro sôbre a lógica das ciências da cultura.

Então o objeto da filosofia da linguagem vem a ser "uma análise fenomenológica da essência da linguagem" e esta, "a rigor, só pode ser, dentro do panorama das formas simbólicas, uma análise da essência da linguagem em plano estritamente fenomenológico" — consoante registra a própria autora.

Ainda, em outro curso de idéias, e visando a destacar a sua significação no campo científico da linguagem, esperávamos que M. Rein, de forma precisa, buscasse indicar a posição do pensamento de Cassirer em face de escolas lingüísticas contemporâneas, quais a funcionalista e a estruturalista.

Nada perderíamos, sem dúvida, com essas contribuições ilustrativas à brilhante exposição divulgada pela intelectual de Montevidéu, focalizando a obra de um pensador que, não obstante o pequeno espaço que lhe reservam, em seus livros, certos historiadores da filosofia, se projetou profundamente no domínio das filosofias da linguagem e da cultura.

——oOo——

EINAR LÖFSTEDT — ROMAN LITERARY PORTRAITS

(Translated by P.M. Fraser) — At The Clarendon Press Oxford — 1958 — 204 pgs.

Graças à tradução inglêsa de Fraser, torna-se mais fàcilmente conhecida entre nós a obra de Einar Lőfstedt, publicada em sueco. O livro compõe-se de 9 ensaios de interêsse não só para o estudo da história, mas também da literatura antiga. O ilustre escritor tem, por vêzes, um modo original de expor seus temas. O primeiro ensaio, intitulado "The Cultural Legacy of Antiquity" se inicia por uma citação da carta 22 de São Jerônimo, que, segundo o autor, nos dá uma idéia do mundo romano a que Lőfstedt procura "levar-nos" imaginàriamente. No texto citado, Jerônimo conta-nos um sonho em que se vê "ad tribunal iudicis pertractus". Interrogado sôbre sua condição, responde que é "cristão". "Mentiris" (diz o juiz) "Ciceronianus es, non Christianus; ubi thesaurus tuus, ibi est cor tuum". Era uma acusação da sua própria consciência, pelo extremo apêgo aos autores "clássicos", segundo êle mesmo confessa linhas antes. Proferida a acusação, foi êle vergastado por ordem do juiz, embora suplicasse misericórdia. Finalmente, para libertar-se do suplício, prometeu afastar-se definitivamente dos "gentilium litterarum libros", em palavras vibrantes: "Domine, si unquam habuero codices saeculares, si legero, te negavi". Depois de tal compromisso, despertou do sonho; e, segundo acrescenta, "oculos tanto lacrimarum imbre profusos ut etiam incredulis fidem facerent ex dolore". Entretanto, observa Lőfstedt, Jerônimo não manteve seu juramento, continuou citando Cícero e outros autores clássicos, com o maior entusiasmo; e, numa disputa com um teólogo mais rigoroso, foi obrigado a defender-se sob o fundamento de que o juramento fôra feito em sonho e não acordado... E a posteridade (diz o historiador) tem razão para ser

grata por sua atitude. E explica: a impressão extremamente forte que êle e outros importantes Padres da Igreja receberam da cultura e humanidades antigas contribuiu decisivamente para o desenvolvimento da Igreja Ocidental dentro de um espírito tolerante e firme.

A mesma influência benéfica (diz Lőfstedt) a cultura antiga exerceu na pré-Renascença. E lembra os nomes de Petrarca, Boccaccio, e outros. E mais perto de nós, Winckelmann com o neoclassicismo também se inspirou na mesma fonte.

Lőfstedt lembra que um poeta de nossos dias, o anglo-americano T. S. Eliot, num ensaio intitulado "What is a Classic?" tenta responder a essa pergunta, determinando ou tentando determinar que requisitos deve apresentar um "clássico" no mais alto sentido do têrmo. Por êsse têrmo Eliot compreende não simplesmente um autor admirado e geralmente reconhecido como grande, porém algo mais do que isso. Eliot exige de um clássico, no sentido universal, primeiro e acima de tudo uma espécie de profunda maturidade ,maturidade de espírito, de estilo e de arte; mas, neste ponto de vista, o grande clássico deve pertencer também a uma época em que dada cultura atingiu um vivo sentimento de seu pasado e também de fé no seu futuro. Em face dessa austera exigência, nem Sharkespeare, nem Milton, nem Goethe podem enquadrar-se no campo do clássico. Eliot reconhece que sòmente UM clássico universal existe: chama-se Vergílio. Isso não quer dizer que considere Vergílio poeta que jamais tenha existido. Mas não sòmente Vergílio e sua arte, como também sua idade como um todo, a idade de Augusto com intenso sentimento do passado e orgulhosa fé no futuro de Roma, se consideram maduros no mais profundo sentido da palavra.

O autor estuda a contribuição do espírito grego não sòmente na evolução científica, senão principalmente nas artes. Estabelece, em seguida um confronto entre a arte grega e a arte romana. E diz que a arte e a cultura romanas tornaram-se algo diferente, algo característico, mesmo onde êles estiveram sob a influência grega e empregaram elementos formais gregos. E procura explicar: *"To repeat what I have said on another occasion: all great art is concernent with serious matters, and so it is here also, thogh in a different way. The seriousness of the Greeks is a seriousness of thought: it has a strain of melancholy. The gravity of the Roman is the gravity of history: it has a strain of pride"*. E acrescenta que não é por mero acidente que o arco triunfal é criação romana.

Interessante é a comparação que o autor estabelece entre o direito britânico e o direito romano, que, segundo êle, *"came, saw and conquered"*. E acrescenta: *"From the sixteenth cen-*

tury until today it has been our teacher in juristic thought". E êsse direito que se formou através de uma longa experiência, realmente tem grandes pontos de contato com o direito inglês, que um autor moderno caracteriza como "*a continually growing coral-island, built up of usage, practice ,and both written and unwritten*"...

Voltando a falar do período clássico, simbolizado na pessoa de Augusto, lembra as palavras dêsse príncipe, quando, diante do túmulo de Alexandre Magno, e interrogado pelos habitantes locais se desejaria igualmente ver o túmulo dosPtolomeus, respondeu "regem se voluisse videre, non mortuos". (Suet. Aug. 18) E Lőfstedt comenta que essa é a atitude romana, a atitude senatorial. E explica: "*the Augustan age is characterized certainly by pride, but also — and, in my opinion, even more so than, for example, Elizabethan England or the France of Louis XIV by moderation, self-analysis, and humanity*". Em nosso entender, tais palavras se adatam perfeitamente ao grande chefe romano, muito embora também se possam apontar defeitos em seu govêrno. Citando as palavras entusiastas de Lívio, §§ 7-12 do pref., Lőfstedt diz que elas exprimem, de certo modo, os motivos dominantes da cultura do tempo de Augusto: "*pride in the greatness of Rome, but also the veiled melancholy and the moralistic reflection*". Êsse espírito (diz êle) está ìntimamente relacionado com "the Greek *sophrosygne*". É um aspecto do conceito greco-romano de "humanidade", "fé na liberdade do homem, no valor individual do homem, uma espécie de união do ideal aristocrático romano e a noção grega de humanidade". E para caraterizar a unidade dêsse "espírito romano", lembra as palavras de Prudêncio:

> "Vivitur omnigenis in partibus haud secus ac si
> Cives congenitos concludat moenibus unis
> Urbs patria..." (Contra Symm. II.610).

E cita as palavras ainda mais expressivas de Claudianus: "Cuncti gens una sumus" (De Cons. Stilich. 159).

Mas essa grandeza imperial, que tamanho entusiasmo despertava em Claudianus, afinal cedeu ao impacto dos bárbaros; porém, mesmo depois de vencida polìticamente, Roma sobreviveu pela profunda influência que difundiu em seus próprios vencedores; de tal sorte que Hildeberto, arcebispo de Tours, depois de haver tristemente reconhecido "a queda de Roma", proclama convictamente que esta "cidade prodigiosa" foi com tal energia afeiçoada pelas mãos criadoras do homem que nem sequer a cólera dos imortais conseguiu destruí-la...

Êsse império romano (reconhece Lőfstedt) passou como tôdas as coisas humanas; entretanto subsistiu por algumas centenas de anos, e êsses séculos bastaram para dar à cultura e ao direito greco-romano uma "prorrogação", um período em que penetrou no vasto mundo barbárico ou semi-barbárico da Europa e da bacia do Mediterrâneo; e dessa herança cultural depende, em não pequena parte, a íntima unidade que, a despeito de tôdas as discórdias, ainda continua a caraterizar a nossa cultura ocidental.

No 2.º capítulo, o autor estuda *"the background of Roman literature"*. Aí, depois de apontar os dois fatôres fundamentais que condicionam a atividade intelectual de um povo, diz Lőfstedt que o maior talento do povo romano não foi principalmente artístico ou literário, nem mesmo "intelectual no sentido mais lato do têrmo"; êsse talento se desenvolveu em campo distinto: político, prático e moral. "Os Romanos (diz êle) foram, de um ponto de vista político, o povo mais bem dotado que se conhece na história". E o autor procura aqui, novamente, estabelecer um cotejo, dizendo que os romanos sòmente poderão ser comparados, em tempos atuais, com os inglêses, que também criaram o único império mundial semelhante ao dos romanos. Reconhece a singularidade da comparação; mas procura justificá-la com vários argumentos. Em primeiro lugar, os romanos eram dotados não só de interêsse político, senão de talento político no mais alto grau. Foi sempre o interêsse político, isto é, o interêsse do Estado, que constituiu a principal preocupação dêles; e, realmente, ninguém teve mais direito do que o romano de usar a famosa frase de Cícero: "Homo non sibi natus, sed patriae". (Mur. 83). Êsse sentimento político ìntimamente combinado com a energia de um povo de camponeses e montanheses fêz, provàvelmente, do romano o soldado mais hábil que se tem conhecido; porém o talento militar jamais existiu isoladamente em Roma; sempre estêve associado com uma habilidade administrativa prática de sorte igualmente fora do comum. Os romanos souberam não sòmente conquistar, senão principalmente conservar, fundir, administrar. Foram acima de tudo os "mestres da organização". Foram êles, talvez, o povo que melhor compreendeu a tarefa incrìvelmente difícil da colonização. Nenhum louvor é demasiado para a extraordinária perícia e compre-
nificantes, incorporaram, ao seu território, tôda a porção do
ensão com que êsse povo, com fôrça numèricamente insig-
nificantes, incorporaram, ao seu território, tôda a porção do mundo conhecido, e incorporaram-na não sòmente com as armas de suas legiões, mas ainda mais estreitamente com os laços da gratidão e da camaradagem. Ainda hoje é interes-

sante observar com que incrível perícia, com que habilidade tituía "um tom especìficamente romano de gravidade e granprática e conhecimento da natureza humana, êles atuavam a êsse respeito, com que cuidado evitavam ofender o culto religioso daqueles a quem conquistavam; como cuidavam em não ferir o orgulho e as suscetibilidades; como se abstinham de qualquer forma de hipocrisia, de despotismo brutal e de processos burocráticos; como estimulavam a agricultura nas colônias, protegiam-lhes o comércio, providenciavam novos meios de comunicações. Seu único objetivo era, como sempre, verdadeiramente prático, o que era de utilidade real: isto é, contrôle político atual e vantagem econômica. O título de "senhores" e qualquer espécie de reverência ou uso de títulos ,como de todo aparato exterior, que tanto seduz os polìticamente medíocres, era vantagem quase invisível, porém, mais real. E Lőfstedt acrescenta que, ainda aqui, apenas outro povo, mesmo nos tempos atuais, tem sabido rivalizar com o romano: o inglês. Parece que o autor, neste caso, pelo menos, não tem razão: o sistema colonial inglês não é idêntico ao romano; nem poderia ser, dada diferença das circunstâncias e a diferente organização do império britânico. Porém há, realmente, interessantes pontos de contato entre os dois povos, no modo de expandir seu interêsse político e econômico sob forma colonial. E principalmente se aproximam os dois povos nesse fato: no pequeno grupo dos dominadores em face do grande número dos dominados. Aqui talvez, poderíamos parodiar a célebre frase de Churchill: "Nunca tantos dependeram tanto de tão poucos!..." Mas cumpre lembrar que o imenso império britânico parece aproximar-se do seu ocaso, e seria interessante verificar se êsse ocaso teria as mesmas causas do que destruiu o império romano...

Finalmente, diz o autor, os romanos foram moralmente um povo excepcionalmente dotado. Êsse caraterístico se revela em todos os aspectos de sua vida, do mais íntimo ao mais explícito. E essa moralidade não dependia de dogmas religiosos ou de influências exteriores, mas arraigava-se profundamente na própria alma do povo, estava no sangue dêsses campônios robustos. Essa "moralidade instintiva" revelou-se sempre na vida doméstica, em sua organização simples, mas estrita, em sua solenidade natural, em sua inabalável, embora inteiramente espontânea, subordinação a uma vontade singular, a do "pater familias". E o autor liga "essa simples e imponente grandeza" da fôrça moral do "pater" "moldura ou quadro da vida doméstica romana": o "atrium", onde o "pater" recebia seus clientes e os orientava sôbre seus interêsses particulares ou públicos; onde as escravas *(ancillae)* desempenhavam suas tarefas domésticas; e em cujas paredes se estendia

a ampla galeria dos retratos dos antepassados. Tudo isso consdeza". Lőfstedt lembra as palavras de um seu compatriota: "Mostrem-me um povo que respeite a velhice, e eu profetizarei para êle um longo futuro. Todos os povos ousados seguiram êsse rígido princípio: Israel, Roma, China". Lőfstedt acrescenta a essa trindade a Inglaterra. E acrescenta que êle, pelo menos, não conhece outro país na Europa moderna em que o nexo e o amor familiar para os pais tenha tão grande importância. Em seguida, o autor procura transportar "êsses característicos raciais" para o terreno literário, dizendo que "êsses traços de moralidade se revelam igualmente, de maneira clara, na literatura romana". E como ponto revelador dessa moralidade indica "o herói nacional dos romanos", o "pius Aeneas", explicando que em nenhum outro país o poeta mais popular deu ao herói de sua epopéia nacional êsse epíteto. E o fato de que *pius* não significa apenas "piedoso", porém envolve, ao mesmo tempo, muito de honra, bravura, amor à pátria, quanto de fôrça moral, torna êsse tipo ainda mais universalmente romano. Êste simples epíteto, entretanto, não nos parece tão concludente quanto o considera o autor. O mesmo título foi aplicado a príncipes romanos nem sempre muito dignos dos sentidos elevados que se atribuem à palavra. O autor cita a opinião de Mme. de Stael, para quem ocorria íntima conexão entre a moral e o lado prático do caráter romano. Essa conexão transparece em tôdas as manifestações da vida romana. Para confirmá-lo, aponta o autor dois aspectos, que êle esclarece sucintamente: 1) a religião romana, com seu culto utilitário, sua grande dependência dos interêsses do estado, e sua extrema pobreza nas criações puramente mitológicas (em contraste com a religião poética e sensual dos gregos); 2) a lei romana, do ponto de vista da civilização universal, talvez a mais notável criação de sua vocação singular, de seu gênio ético-jurídico unido à sua clareza e rigor de expressão. Assim os romanos parecem (encarados superficialmente por êsses dois lados do seu caráter, que se tornaram os mais notáveis de sua atuação histórica) um povo cujo principal interêsse repousa no campo político, cujo talento prático, em todos os quadrantes da sorte, se conserva único, e cujo poder coesivo deve igualmente ser levado em consideração no seu alto senso de dever e de moralidade.

Combinando todos êsses fatôres com a brilhante história intelectual dos romanos, Lőfstedt sente-se inclinado a aplicar aos romanos aquelas palavras do poeta em relação a Napoleão: "Êle foi um poeta, mas apenas conheceu a poesia da ação". O que nos parece injustiça; pois, em verdade, os romanos, como

conquistadores, representam um tipo bem diferente do de Napoleão, cuja vaidade (e talvez algum complexo) o impeliu a copiar os romanos, sem consegui-lo senão em parte (e talvez na parte pior...). Mas o próprio Lőfstedt reconhece que isso apenas numa observação superficial poder-se-ia afirmar; pois uma visão mais íntima do caráter romano imediatamente nos leva em outra direção. Sem dúvida os romanos não eram "poèticamente dotados num sentido produtivo"; careciam da extraordinária imaginação dos gregos, e o talento filosófico que os gregos possuíam em feliz combinação com sua vocação artística. Apesar disso, Lőfstedt crê que o romano possuía característicos importantes e reais que, não obstante, o tornavam artista digno de consideração, artista à sua maneira. Teria sido ,realmente, notável, se êle tivesse sido assim, desde que seu descendente direto, o itálico, em muitos aspectos, é um tipo artístico saliente, senão sempre da mais profunda qualidade, e, de modo geral, não pode naturalmente ser considerado como "sem imaginação".

Para que tenhamos uma idéia mais aproximada do romano como artista, podemos recorrer a um de seus poetas, que possìvelmente não foi o mais inspirado, porém, sem dúvida, um dos mais sensíveis e refinados de todos os tempos: Horácio. A propósito do romano como tipo literário, diz êle (Epist. 2. 1. 165) que o romano era *natura sublimis et acer*. Sensibilidade para o elevado e sensibilidade para o agudo, o finamente polido — os dois principais característicos do temperamento artístico, em Roma, poderiam ser, difìcilmente, expressos melhor e com mais brevidade. É um temperamento excepcionalmente apropriado à oratória política (como em Cícero e César), ao dito agudo (em todos os inúmeros advogados e até polemistas ocasionais), e ao escrito histórico (compare Tácito e tamém Salústio, dois dos mais romanos de todos os romanos). Na poesia, mostra-se o romano *sublimis,* p.e. na tragédia (Sêneca) e na epopéia (Virgílio), e *acer* na sátira, um dos cinco tipos originais da poesia romana. Mesmo no terreno lírico emocional puro, êsse temperamento peculiarmente romano se expressa no fato de que mesmo as produções genuínas têm muitas vêzes, preferencialmente, êsse estilo leve, finamente polido e elegante, como as odes amorosas de Horácio. E Lőfstedt mostra como essas duas qualidades fundamentais *(sublimis et acer)* estão profundamente arraigadas nas características nacionais do povo itálico; e como se verifica fàcilmente que a história de Roma foi constante adatação no mais alto grau a essas duas qualidades: a *sublimitas,* através de uma vida de circunstâncias extraordinárias, numa grande cidade imperial;

a *acritas* (sentimento de argúcia e delicadeza), através da singular experiência que a nascente literatura romana recebeu da Grécia.

Uma feição de incontestável importância na história da literatura romana está ìntimamente ligada ao temperamento designado como *sublimis et acer:* a retórica, a tendência ao retórico. Lőfstedt procura mostrar a importância da retórica na vida intelectual romana, como na sua vida política. E, finalmente (diz êle), a própria língua latina e a literatura que ela criou, foi um instrumento extremamente adequado a êsse espírito romano. Com sua *gravitas* e *potentia* adatou-se admiràvelmente ao auto-conhecimento e à dignidade pessoal dos romanos, ao seu "pathos", político não menos que moral, à sua *sublimitas* e à sua *acritudo,* bem como à sua inclinação retórica. Livros inteiros têm sido escritos para caraterizar as propriedades particulares da língua latina. Contudo, para Lőfstedt, a mais brilhante e penetrante caracterização é dada em poucas palavras por Sêneca: *"In Graecis hanc licentiam tuleris; nos etiam cum scribimus interpungere consuevimus. Cicero quoque noster, a quo Romana eloquentia exiluit, gradarius fuit. Romanus sermo magis se circumspicit et aestimat et praebet aestimandum".* (Ep. 40. 11). A segunda parte da sentença de Sêneca (diz o autor) dá-nos o mais perfeito esbôço de um aspecto do caráter mais íntimo da língua.

Afinal, ainda nesse capítulo, Lőfstedt pergunta que partes dos escritos antigos devem ser incluídos no campo verdadeiramente literário. E responde que tôda a atividade intelectual documentada deve ser incluída nesse campo.

No capítulo III o autor estuda "aspects of the history of roman love-poetry". Mas aqui confessa que se limita à "chamada poesia elegíaca". Reconhece que o tema tem sido debatido. E lembra que os próprios romanos apontavam como seu criador Cornélio Galo, nascido em 69 a. C., em Forum Iulii (Gália Narbonense). Lőfstedt traça interessantes considerações sôbre êsse poeta, mostrando o seu alto valor. Em seguida fala de Propércio, para quem "Cynthia prima fuit, Cynthia finis erit". E comenta, a seguir, os vários livros de elegias dêsse maravilhoso poeta. Descreve êsse amor, às vêzes alegre, às vêzes desesperado, em que ora o despeito, ora a ternura predomina. Mas essa poesia reflete as oscilações do mundo em que surge. Nessa antiguidade, tão pouco pacífica, tão estuante de vida, tão cheia de colorido, os romanos eram o povo menos inclinado ao platonismo. Tendo dominado o mundo com mão rude, por vêzes cruel, sentiam o sangue palpitar-lhes nas veias não apenas agitado pelo ambição, a coragem e a devoção, mas por outros sentimentos igualmente fortes.

Assim, a poesia de Propércio, mesmo na parte final, revela um misto de paixão ardente, de fervor patriótico, e incontrolável e sincero realismo, que é característico dos antigos romanos e — pode-se acrescentar — do próprio povo italiano de hoje.

O quarto capítulo é um interessante estudo sôbre "Cícero's life and work", em que o autor examina, com método pessoal, vários aspectos não apenas da vida de Cícero, mas da sua época, ligando-os por vêzes ao mundo atual.

No capítulo quinto, sob o título "a roman publicist and historian", estuda principalmente a vida e a obra de Salústio, cujos escritos maiores e menores (apesar do seu partidarismo e seus preconceitos) *"are among the finest which not only Roman but ancient literature as a whole can show"*

No sexto capítulo (Roman financiers), estuda figuras de grande interêsse, como aquêle famoso Lúcio Luculo, tão falado por suas extravagâncias "conviviais", porém que reprsentou importante papel na vida romana financeira, como nas construções em geral. Tão interessante quanto êsse (e talvez mais ainda), foi Tito Pompônio Ático, o grande editor da antiguidade romana. E, finalmente, uma das maiores figuras nesse campo, no cenário romano: Otávio Augusto.

Nos capítulos sete e oito, estuda "Tacitus as an historian" e "the style of Tacitus", com grande riqueza de informes e exemplos.

E no capítulo nono e último, examina "Marcus Aurelius and his age".

Como se vê por êsse rápido escôrço, o livro do professor sueco é não só uma fonte de informações e de opiniões interessantes sôbre a antiguidade romana, mas ainda uma "provocação" para ampliação de estudos e sugestões. Sem dúvida, pode-se discordar do ilustre romanista; mas a própria discordância já constitui um esfôrço no interêsse dos estudos clássicos.

G. DUCHET-SUCHAUX — HISTOIRE ROMAINE

Encyclopedie par l'image - Hachette - 1951 - Paris - 64 págs.

Êste reduzido volume, apesar de suas "diminutas" proporções, constitui um ótimo manual para estudantes de curso secundário, quer pela visão geral, mas ampla, que nos apresenta do império romano, suas origens e seu desenvolvimento, quer pela riqueza de ilustrações "romanas" com que documenta todos os fatos da vida antiga, desde os etruscos até o cristianismo.

Algumas dessas gravuras já são familiares aos estudan-

tes por virem habitualmente nos manuais; outras, entretanto, são menos conhecidas; tôdas, porém, escolhidas com senso de oportunidade. A própria capa apresenta uma quadriga romana "em ponto de partida", o auriga firmando as rédeas na cintura, enquanto ergue o chicote com a mão direita, como se fôsse estimular os animais; ao lado, escritos na parede, os nomes "Fridanus Ispumius Pelops Lucxor". À página 11, aparece um "lar Dançante", em que se vê uma divindade empunhando, na mão direita, uma cornucópia (símbolo da abundância), e na esquerda uma pátera. À página 12, vemos a imolação de um touro: enquanto os auxiliares dominam o animal, um sacerdote ergue o machado para feri-lo. À página 14, uma "stela" cartaginêsa exibe um sacerdote levando uma criança para ser sacrificada em homenagem às terríveis divindades púnicas. À página 17, encontramos uma "deusa com cabeça de leoa", de acôrdo com o simbolismo dos cartaginêses, para os quais as divindades eram sêres temíveis, e, por isso, representados em figuras impressionantes. À página 30., uma jovem, em atitude atemorizada, sugere as emoções provocadas pelos "mistérios dionisíacos". E até uma parte da famosa maquete de "Roma no IV século" se encontra nesse precioso manualzinho.

Também o texto, embora em resumo, contém uma ótima história de Roma, desde as origens lendárias, apresentadas aliás com a respectiva crítica "da poesia à verdade", até "o fim do mundo", quando, no V século, as hordas bárbaras esmagaram o poder da Roma Imperial, não, porém, a civilização romana cristianizada, que *humanizou* o mundo ocidental.

ELPIDIO PAES

—oOo—

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL

Pôrto Alegre

ENTIDADE MANTENEDORA

União Sul Brasileira de Educação e Ensino (U.S.B.E.E.)
Irmãos Maristas

ADMINISTRAÇÃO GERAL

Chanceler

Dom Alfredo Vicente Scherer, Arcebispo de Pôrto Alegre

Reitor

Prof. Irmão José Otão

Vice-Reitor

Prof. Manoel Coelho Parreira

Secretário Geral

Irmão Elvo Clemente

Conselho Universitário

Prof. Ivo Wolff
Prof. Antônio César Alves
Côn. Otto Skzypczak
Prof. Irmão José Otão
Prof. Manoel C. Parreira
Prof. Dante de Laytano
Prof. Irmão Faustino João
Prof. Balthazar G. Barbosa
Prof. Wilson T. da Costa
Prof.ª Lúcia G. Castillo
Prof. Francisco da Silva Juruena

Conselho Superior

Prof. Irmão José Otão — Reitor
Prof. Irmão Faustino João — Representante da U.S.B.E.E.
Prof. Irmão Leôncio José — Representante da U.S.B.E.E.
Prof. Irmão Liberato — Representante da U.S.B.E.E.
Côn. Otto Skzypczak — Representante do Chanceler.

DIRETORES DAS UNIDADES UNIVERSITÁRIAS EM 1958

1 — *Faculdade de Ciências Políticas e Econômicas:* Prof. Dr. Francisco da Silva Juruena.
2 — *Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras:* Prof. Dante de Laytano.
3 — *Faculdade de Direito:* Prof. Dr. Balthazar Gama Barbosa.
4 — *Faculdade de Odontologia:* Prof. Wilson Tupinambá da Costa.
5 — *Escola de Serviço Social:* Prof.ª Lúcia Gavello Castillo.
6 — *Escola de Engenharia:* Prof. Ivo Wolff.
7 — *Instituto de Psicologia:* Prof. Irmão Hugo Danilo.
8 — *Instituto de Sociologia:* Prof. Irmão Leopoldo Kehl.

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL
Pôrto Alegre

Equiparada pelo Decreto n.º 25.794 de 9 de novembro de 1948

FUNDADA E MANTIDA PELOS IRMÃOS MARISTAS

A Pontifícia Universidade Católica do R.G.S. compreende:

I — INSTITUTOS UNIVERSITÁRIOS

1 — Faculdade de Ciências Políticas e Econômicas — — Fundada em 1931

2 — Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras — Fundada em 1940

3 — Escola de Serviço Social — Fundada em 1945

4 — Faculdade de Direito — Fundada em 1946

5 — Faculdade de Odontologia — Fundada em 1953

6 — Escola de Engenharia — Fundada em 1959

II — INSTITUTOS COMPLEMENTARES

1 — Instituto de Psicologia — Fundado em 1953

2 — Centro de Pesquisas Econômicas — Fundado em 1954

3 — Curso de Orientação Educacional — Fundado em 1958

4 — Instituto de Sociologia — Fundado em 1.º de maio de 1959.

5 — Instituto de Cultura Hispânica — incorporado em 1960.